



له گاهل مورې سېشه ممان

مېچ نه لېوم
وړکړاسې جوتیار ژانړنېسې

پیشکە بە ئایشی و شوبی، (مۆریی) هەکانی ئیمه!

جوتیار و لونا

پرفروشترین یاداشتنامه‌ی دنیا

وهرگیت‌دراوه‌ته سهر (۳۲) زمانی جیهانی و له (۳۷) ولاتدا بلاوکراره‌ته‌وه

پروگرامی کۆرسەكە

مامۇستا كۆنەكەم دوا كۆرسى ژيانى ھەفتەى جاريك لەمالەكەى خۆى و لەبەر پەنجەرەى ژوورەكەيدا گوتەو. لەو ژوورەدا مامۇستا بەدەم وانە گوتنەو. زوو زوو سەيرى گولە زەمبەقەكانى دەكرد و سەرنجیدەدا چۆن گولە پەمەيەكانيان دەكرینەو. كۆرسەكە سيشەممان دەخويندرا. لەسەر ھىچ كتيپ و پروگراميک نەدەپۆيشت، يەك وانەشى ھەبوو: «ماناي ژيان»، كە لەئەزمونەو دەگوترايەو. كۆرسەكە نمرەى تیدا نەبوو، بەلام ھەموو ھەفتەيەك تاقىکردنەو. زارەكى ئەجامدەدرا. دەبوو وەلامى ھەندىك پرسىيار بەدەيتەو و ھەندىك پرسىيارىش بكەيت، پيويستىش بوو ناوبەناو چەند راھىنانىكى جەستەيى بكەيت، بۆ نمونە سەرى مامۇستاكەت بەرز بكەيتەو. بۆسەر سەرينەكەى، يان عەينەكەى بۆ بخەيتەو سەر لووتى. ئەگەر لەكاتى خواحافىزىدا ماچيكت بكردايە، دەبوويت بە قوتابىيەكى باشتر.

لە كۆرسەكەدا پيويستى نەدەكرد خويندكار ھىچ كتيبيكى پيبيت، لەگەل ئەو شەدا چەندىن بابەتى گرنكى تیدا تاووتوئ دەكران، وەك خۆشەويستى، كار، كۆمەلگە، خىزان، پىربوون، ليخۆشبوون و لەكۆتايىشدا مردن. كۆتا وانەى كۆرسەكە ماوہكەى زۆر كورت بوو، تەنيا چەند وشەيەك بوو، دواتريش لەجياتى ئاھەنگى دەرچوون

پرسه دانرا.

هه چهنده کۆرسه که تاقیکردنه وهی تیدانه بوو، به لام ده بوو
له کوتاییدا باسیکی دریژ بنووسیت له سه ره وهی فییری ببوویت. نه و
کتیبه ی ئیستا به ده سته وهیه، نه و باسه یه، که من له و کۆرسه دا بو
مامۆستا کۆنه که مم نووسی، کۆرسیک، که ته نها یه ک خویندکاری
هه بوو:

تەوېش مەن بوم.

به هاریکی درهنگی سالی ۱۹۷۹ یه و دوانیوه پویه کی گهرم
و شیداری شه ممه یه. به سه دان کهس به ته نیشته یه که وه و
له سه ر کورسی ته خته له ناو باخچه ی به شه که ماندا دانیش تووین.
هه موومان پویه شینی پو لسته رمان له به ردایه. دانیش تووین و
به بیزاریه وه گوی بو وتاری دریز دریز ده گرین. کاتیک ئاهه نگه که
ته واو ده بیته، هه موو پیکه وه کلاوه کانمان هه لده دهین بو ئاسمان
و ئیتر به فهرمی له زانکوی (براندایس) ی شاری (والتهام) که
سه ر به ویلا یه تی (ماسه چوستس) ی ئه مه ریکایه، ده رده چین. به م
ده رچوونه مان په رده له سه ر مندالیی زوره مان داده دریتته وه.
پاش ماوه یه کی که م (موری شوارتز) ده بینم و به دایک و
باو کمی ده ناسینم. موری خوشه ویسترین ماموستامه. پیاویکی
بالا کورته و به هه نگاوی بچووک ده پروات، وه ک ئه وه ی بترسیته
له نا کاو با هه لیگریته و به رزی بکاته وه بو ناو هه وره کان. موری
به و پویه ی به ریه وه هه ندیکجار وه ک په یامبه ریک و هه ندیکجار
وه ک کاره کته ری ناو فیلم کارتونه کان دیتته به رچاو. دوو چاوی
سه وزی گه شی هه یه و قزیکی ماشوبرنجی ته نک تاسه ر
ناو چاوانی هاتووه، دوو گویی زل و لوتیکی سیگوشه یشی پیوه یه.
برو کانی پرن و ئه وانیش وه ک قزی خه ریکه ماشوبرنجی ده بن.
هه رچه نده ددانه کانی سه ره وه ی تیکچوون و ئه وانیه ی خواره وه شی
به ناودا چوون، وه ک ئه وه ی یه کیکی مشتیکی قایمی لیدابن،

کاتیک پنده که نیت ده لیت یه کهم نوکته ی دنیا بو ټه و کراوه.
موری که میک باسی من بو دایک و باوکم ده کات، پیانده لیت:
کورنکی چاکان هه یه.

منیش سهر داده خه م و به شه رمه وه سه یری به رده می خوم
ده کهم. پیش ټه وه ی برۆین، دیارییه ک ده ده مه دهستی.
دیارییه کهم جانتایه کی مه یله و زهرده و یه کهم پیتی ناوی خوی
و باوکی له سهر نوسراوه. رۆژیک پیش ټاهه نگی ده رچوونه که مان
له بازارنکی گه ورده دا بوم کړی. نه مده ویست ماموستایه کی
خوشه ویستی وه ک موری له بیربکه م، له راستیدا رهنگه ټه و
جانتایه بو ټه وه بوو ییت ټه و من له بیر نه کات.

به دلخوشییه وه سه یرنکی جانتا که ده کات و پیمده لیت: میچ، تو
یه کیکیت له قوتاییه زور باشه کانم. ټینجا باوه شم پیداده کات،
هه ست به دهسته باریکه کانی ده کهم له سهر پشت و شانه کانم.
من له و درټترم، له بهر ټه وه له کاتی باوه شه که دا که میک هه ست
به ته رقبوونه وه ده کهم. واده رده که ویت من باوک بم و ټه و
منداله که ییت. پرسیارم لیده کات ټایا دوا ی ده رچوونیشم هه ر
په یوه ندیمان ده ییت، منیش به بی هیچ دوو دلویه ک وه لامی
ده ده مه وه: به دلنیا ییه وه.

که باوه شه که مان ته و او ده ییت و ده گه رټه وه دوا وه، سه یرنکی
ده کهم و ده بینم هه ردو وچاوی پر بوون له فرمیسک.

بابەتەكان

لە ھاوینی سالی ۱۹۹۴دا سزای مەردنی بە سەردا ئىرا، بەلام مۆرى پىش
ئەو ش دەیزانى پۆزىكى پەشى ئاوا چاوەرپىتەتى. ھەر ئەو پۆزەى
بەناچارى وازى لە سەما ھىنا لەو دىنیاو دەرەنگ يان زوو شىتىكى
خراب پوودەدات.

مامۇستا كۆنەكەم سالانىكى زۆر بەبى دابىران سەماى كرد. ئەو
بەلایەو گرەنگ نەبوو ئەو مۇسقىيەى سەماى لەسەر دەكات چىيە،
كەيفى بەھەموو جۆرە مۇسقىيەك دەھات. ھەر گۆتى لەشتىك بووایە
چاوى دادەخست و بەھىواشى دەكەوتە جۆلە تا ھەموو ئەندامەكانى
لەشى دەخستە سەر ئاوازەكە. ھەموو كات بەجوانى سەماى نەدەكرد،
بەلاشىيەو گرەنگ نەبوو ھاویرى سەماى لەگەلە، يان نا، بۆخۆى
بەتەنیا سەماى دەكرد.

مۆرى ھەموو شەوانى چوارشەمەيەك دەچوو بۆ كەنيسەى
(ھارڤارد سكوپىيە) بۆ سەماكردن. لە ھۆلى كەنيسەكەدا گۆپى
پەنگاوپرەنگ و بلىندگۆى گەرەيان دانابوو، مۆرىيش بەخۆى و تىشىرتە
سپى و پانتۆلە پەشەكەيەو بەناو قەرەبالغىيەكەدا، كە زۆرەيان
خویندكارىوون، دەھات و دەچوو. خاويلیەكەشى دەخستەسەر مىلى و
ھەر گۆرانىيەك لىبدرایە سەماى لەسەر دەكرد، خۆى دەخولاندەو
و دەستى دەجولاند ھەتا ئارەق بەناوەرەستى پىشتیدا دەھاتەخوار.

له‌و که نیسه‌یه کهس نه‌یده‌زانی موری خاوه‌نی پروانامه‌ی دکتورابه
له‌کومه‌لناسییدا و ماموستای زانکویه و ته‌نانه‌ت چه‌ندین کتیبی
باش باشیشی نووسیوه. خه‌لکه‌که زیاتر وه‌ک پیره‌میردیکي شیتوکه
ته‌ماشایانده‌کرد.

جاریکیان، موری خوی شریتیکی کپی و داویکرد نه‌وه‌ی بۆ
بخه‌نه‌سەر. دوی نه‌وه‌ی موسیقاکه ده‌ستیپیکرد، چووه‌سەر ته‌خته‌ی
سه‌ماکه و به‌ته‌نها داگیریکرد بۆ خوی. به‌هرچوارلادا که‌وته جوول
و وه‌ک عاشقیکی لاتینی سه‌مای ده‌کرد. کاتیک ته‌واو بوو، هه‌موو
چه‌پله‌یان بۆلیدا و ده‌ستخوشیان لیکرد. نه‌و ساته‌ بۆ موری نه‌وه‌نده
خوش بوو، که ده‌یتوانی تاهه‌تایه‌ تیایدا بمینیتته‌وه.

پاش ماوه‌یه‌ک موری له‌سه‌ماکردن وه‌ستا. له‌ شه‌سته‌کانی ته‌مه‌نیدا
تووشی ره‌بۆ بوو. پۆژیک به‌قه‌راغ پوویاری (چارلس) دا پیاسه‌ی
ده‌کرد، سه‌رمایه‌ک لیدا و به‌ته‌واوی هه‌ناسه‌دانی لی قورسکرد. موری
به‌په‌له‌ گه‌یه‌نرایه‌ نه‌خوشخانه و ده‌رزی (ئه‌درینالین) ی لیدرا.

دوی چه‌ند سالیکی که‌م وایله‌ته‌ت ته‌نانه‌ت نه‌یده‌توانی به‌ناسانی
پیاسه‌ش بکات. له‌ناهه‌نگی سالیادی له‌دایکبوونی هاوپییه‌کید هه‌ندیک
جووله‌ی زۆر سه‌یری کرد وه‌ک نه‌وه‌ی هاوسه‌نگی جه‌سته‌ی خوی
بۆ رانه‌گیریت. شه‌ویکتر له‌قادرمه‌ی هۆلیکی شاتووه‌ که‌وته‌خواره‌وه
و که‌سه‌کانی ده‌ورییه‌ری دیعه‌نه‌که‌یان زۆر به‌لاوه‌ سه‌یریوو. به‌کێک
له‌وه‌که‌سانه‌ی له‌وی بوو هاواریکرد: کاکه‌ بۆشاییه‌کی بۆ بکه‌نه‌وه
هه‌وایه‌ک هه‌لمزێ.

کاتیک ته‌مه‌ پوویدا موری له‌ هه‌فتاکانی ته‌مه‌نیدا بوو، له‌به‌رئه‌وه
هه‌ندیک له‌وانه‌ی چاریان له‌که‌وته‌نه‌که‌ی بوو له‌ژێر لیوه‌وه‌ گوتیان:
ئالای پیری! وایانگوت و هه‌لیانسانده‌وه.

موری هه‌ر زوو زانی مه‌سه‌له‌که‌ شتیکی تره‌ و ده‌بیته‌ ناته‌واوینه‌ک

له به شتیکی جه سته یدا هه بیټ. پیری ته نیا هۆکاری شه حاله تانه نه بوو. شه ماوه یه مۆری به رده وام بیهیز و دلته نگ دهاته بهرچار. سیستمی خهوتنی تیکچوو بوو. شه ویکیان خهوی بینی، که بهو نزیکانه ده مریت.

دوای شهوه زوو زوو سهردانی پزیشکی ده کرد. چوه لای چهن دین پزیشک، که هه ریه که یان پسپۆری له شتیکیا هه بوو. پشکنینی خوینبان بۆکرد، پشکنینی میزیان بۆ کرد، له پزیشکی نازوره وه سهیری ناو پخۆله کانیان کرد، به لام هچکام له پزیشکه کان شتیکی بۆ ناشکرا نه بوو. دواچار به کتیکیان بریاریدا پشکنینی ماسوله که ی بکات، بۆ شه مه به ستهش پارچه یه کی بچوکی له ماسوله کی پوزی مۆری بهی و بردی بۆ پشکنین. دواتر پاپۆرت پزیشکیه که هاته وه و ده رکوت مۆری نه خوشییه کی ده ماریی هه یه، له بهر شهوه چهن دین پشکنینتری بۆ کرا. له یه کی که له پشکنینه کاندایه سهر کورسییه کی کاره بایی تایبته دانیشته و ته زووی کاره باییان به جه سته یدا برد. دواچار ناته واوییه ده مارییه کی مۆری دۆزایه وه.

پزیشکه که سهیریکی نهجامی پشکنینه کانی کرد و گوتی: ده بیټ زیاتر له نه خوشییه که بکۆلینه وه و به باشی له گه لی بهوین.

مۆریش لی پرسی: بۆ چی هه یه؟

دکتۆره که پییگوت: جاری ته واو دلنیا نین. کیشه که ت که میک ئالۆزه.

کیشه که ی که میک ئالۆزه؟ شه مانای چی بوو؟

دواچار له یه کی که له پۆزه گهرم و شیداره کانی ئابی ۱۹۹۴ دا، مۆری و (شارلۆت)ی هاوسه ری خویانکرد به توپینگه ی پزیشکه که دا. پیش شهوه ی باسی نه خوشی و نهجامی پشکنینه کان بکه ن، پزیشکه که فهرمووی لیکردن دابنیشن. مۆری تووشی نه خوشییه کی بیبه زه یی و کوشنده ببوو: نه خوشی (شه ی ئیل ئیس) که تووشی سیستمی

ده ماریس مړوف ده بښت. نه خوښییه که هیچ چاره سهرتکی زانراوی نه بوو.

موری له پزیشکه که ی پرسې: باشه دکتور چوڼ تووشی نه مه بووم؟ له راستنیدا که س نه یده زانی چوڼ و له چییوه تووشی بووه.

نه مجاره پرسییوه: نه ی کوښنده یه؟

پزیشکه که به ناچاری وه لاسی دایه وه: به لئ.

موری گوټی: که واته ده مرم؟

پزیشکه که دیسان وه لاسی دایه وه: به لئ ده مریت! زوریس به داخه وه، که وا ده لئیم.

پزیشکه که بؤماوه ی نریکه ی دوو کاترمیر له گال موری و شارلوت

دانیشست و ژن و میرده که هر پرسیارټکیان لټیکرایه به نه وپه پری

نارامگرییوه وه لاسی ده دانه وه. کاتیکیش موری و شارلوت پوښستن،

وهک نه وه ی حسابی بانکیان کردبټته وه، هه ندیک نامیله که ی پیدان،

که زانیاری زیاتریان له سهر نه خوښی (نه ی ټیل ټیس) تیدابوو.

له دهره وه پوژه که ی خوښ و دلپښت بوو. خه لک خه ریکی ټیشوکاری

خویان بوون، ژنیک به خیرایی پایده کرد فریا بکه وټت پاره بخاته ناو

سندوقی کریی وه ستانی ئوتومبیل وه، ژنیکیتر له بازار ده هاته وه و

سه وزه و میوه ی به ده سته وه بوو. هه زارویهک بیر به میټشکی (شارلوت) دا

ده هاتن. به خوښی ده گوت: بلئی چه ندماڼ کات مابئ به یه که وه؟ حالمان

چوڼ بپروا تا نه وکاته؟ تو بلئی بتوانین پاره ی پیداو یستییه کانی

ژیانمان دابین بکه یڼ؟

به پیچه وانه وی (شارلوت) وه، موری سهری له ناساییبوونی پوژه که و

که سه کانی ده ور به ری سورما بوو. له دلی خویدا ده یگوت: ټیستا که

من وا ده مرم نابئ دنیا بوه ستی؟ به لام دنیا، نهک هر نه وه ستا بوو،

بگره که س هه ستیشی به وه نه ده کرد، که موری ده مریت. کاتیک

بەلاولزىيەۋە دەرگاي سەبارەكەي پاكىشا و خۇي بە كۆشەنەكەدادا،
دەتگوت بەردەبىتەۋە بۇناو چاللىكى نۆر قوول.
مۆرىي بەخۇي گوت: باشە ئىستا من چى بكم؟

لەكاتىكدا مامۇستا كۆنەكەم خەرىكى گەران بوو بەدواي وەلامى
ئەو پرسىيارانەدا، كە بۆي دروست بىوون، نەخۇشىيەكەي وردە وردە
بەسەرىدا زالدەبوو. پۆژ لەدواي پۆژو ھەفتە لەدواي ھەفتە ھالى
خراپتر دەبوو. پۆژىكىيان كاتىك سەيارەكەي دەھىنايە ژوورەۋە بۇناو
گەراجەكە، بەئاستەم توانى پىن بە ئىستۆپدا بىت و سەيارەكە
بوەستىنىت. ئىتر لەدواي ئەۋەۋە سەيارەي لىتەخوپىيەۋە. وايلىھات
لەپۆشتىنىشدا زوو زوو لەترى دەدا، لەبەرئەۋە گۆچانلىكىيان بۆ كپى و
ئىتر لەۋەبەدوا پىاسەي بەدەستى بەتالەۋە نەكردەۋە.

سەرەپاي ئەو نۆخە جەستەيە نالەبارەش، مۆرىي ھەر دەچو
بۆ مەلەكرىن بۆ يەككىك لەو مەلەوانگانەي پىكخراۋىكى مەسىحىي
سەرپەرشتىدەكر، بەلام كىشەكە ئەۋەبوو بۆي دەرگەوت چىتر
ناتوانىت لەۋى خۇي جەلەكانى دابكەنىت، ھەريۆيە يەكەم يارمەتىدەرى
خۇي بەكرى گرت كە ناۋى (تۆنى) بوو. تۆنى خويندكارى بەشى
(ئايىنە جىساۋازەكان) بوو، لەھەمانكاتىشدا يارمەتى مۆرىي دەدا و
دەبىرد بۆ مەلەوانگە و دەھىنايەۋە، لەپىش و دواي مەلەكرىنىشدا
دەيگۆپى. لەژوورى خۆگۆرىنەكەدا، ئەو كەسانەيتر، كە ھاتىبون بۆ
مەلە وايان نىشانەدا سەيرى مۆرىي ناكەن، بەلام لەراستىدا زوو زوو
بەتيلەي چاۋ سەيرىان دەكر. ئىتر ئەۋە كۆتايى ژيانى تايىبەتىي و
كەسىي مۆرىي بوو.

لە پايزى سالى ۱۹۹۴دا مۆرىي نووبارە گەراپەۋە زانكۆي براندايس

بۇ گوتنەۋەى دوا كۆرسى خۇى. بىگومان دەيتوانى دالوا لەزانكۆ بىكات مۆلەتى بدەنى و كۆرسەكە نەلەتەۋە، زانكۆش لە باروبۇخەكەى تىدەگەيشتن و مۆلەتەكەيان دەداپە. ئىتر چ پىويستى دەكرد ئەو ھەموو خويندكار و مامۇستايە لەنزىكەۋە بىيىنن چۆن ئازار دەچىزىت؟ باشتىر نەبوو لەمالەۋە دابنىشىت و پشوو بدات؟ باشتىر نەبوو زياتىر گرنگى و كاتى خۇى بۇ پەيوەندىيەكانى تەرخان بىكات؟ بەلام مۆرىسى بىرى وازەيتان نەدەچوو بەمىشكىدا، ھەريۆيە دواچار بەنارپەخەتتەكى زۆرەۋە خۇى كىرد بەو پۆلەدا، كە سى سال بوو وانەى تىدا دەگوتەۋە. لەبەرئەۋەى گۇچانى پىيوو، ماۋەيەكى ويست تا بەتەۋاۋى گەيشتەسەر كورسىيەكەى. دانىشت و عەينەكەكەى لەسەر لوتى ھىتايە خوارەۋە، ئىنجا سەيرىكى ئەو دەموچاۋە گەنجانەى كىرد، كە ھەموو پىكەۋە و بەيىدەنگى لىيان دەپوانى.

مۆرىسى كەۋتە قسە: ھاوپىيانى ئازىزم، ئەۋەندەى بزانم ئىۋە ھەموو ھاتوون پىكەۋە كۆرسى (سايكۆلۇژى كۆمەلەيتى) بخوينىن. من بىست سالە ئەم كۆرسە دەلەيمەۋە، بەلام ئەمە يەكەمجارە دەترسم گوتنەۋەى كۆرسە ئاسان نەبى و لىتان تىك بدەم لەبەرئەۋەى ئىستا من توۋشى نەخۇشىيەكى كوشندە بووم. پەنگە بمرم و كۆرسەكەمان پىكەۋە تەۋاۋە بووبى. ئەگەر پىتانۋايە ئەمە كىشەتان بۇ دروست دەكات، ئازادىن و دەتوانن كۆرسەكە ۋەرنەگىرن، ھىچىش پىم ناخۇش نابى.

مۆرىسى ئەم پستەيەى كۆتايى بەزەردەخەنەۋە گوت. نەيتىيە گەرەكەش ئاشكرايوو.

(ئەى ئىل ئىس) ۋەك مۆمىكى ھەلكرائاۋايە. دەمارەكانت دەتوئىتەۋە

و جه ستهت به کپارچه ده کاته مۆسی تواوه . له زۆریه ی حاله ته کاندایه
قاچه کانه وه ده ستهپیده کات و به ره و سه ره وه دبیت . ورده ورده کونترپۆلی
ماسولکه کانی رانت له ده ست ده دبیت و له وه به دوا ناتوانیت هه ستیه
سه رین . له قوناغی کوتاییشدا ، نه گهر زیندوو بوویت تا نه وکاته ،
کونیک ده کرتیه قورگت و ده دبیت له پنگی سۆنده به که وه هه ناسه
بده بیت . هه موو نه مانه له کاتیکدا پرووده ده ن ، که پۆحت به ته واوی
به ناگایه ، به لام له بهرگیکی وشکبوودا زیندانی کراوه . پهنگه بتوانیت
چاو بتروکتینیت ، یان وهک کاره کتیری ناو فیلمه خه یال زانستییه کان
زمانیک ده ربینیت ، به لام به گشتی ده دبیت به که سیک ، که له گوشت
و خوینی خۆیدا به ستوویه تی . هه موو نه مانه له پینچ سال زیاتریان
پیناچیت ، گۆرانکارییه کانیش هه ر له و پۆژه وه ده ستهپیده که ن ، که
به لیتنامه له گه ل نه خوشییه که دا واژو ده که بیت .

پزیشکه کان دوو سالیان دانا بۆ مۆری ، به لام مۆری بۆخوی ده یزانی
له وه که متری ماوه بۆیه هه ر نه وکاته ی له نۆرینگی پزیشکه که ی
هاته ده ره وه و دلنیا بوو شمشیریک خراوه ته سه ر گهرینی ، بریاریکی
گرنگی دا . مۆری له خۆی پرسى : باشه ئیستا من ده بۆ چاوه پۆ
بکه م وشک بيم و بمرم ، یان به باشتیرین شیوه نه وکاته به کاریه پینم ،
که ماوه ؟

مۆری ناماده نه بوو هه روا به ئاسانی وشک ببیت . شهرمی له وه نه ده کرد ،
که ده مریت . نه و مردنی وهک دوا پرۆژه ی خۆی ته ماشاده کرد ،
له راستیدا وهک گرنگترین به شی ژيانی . له بهر نه وهش ، که ده یزانی
هه موو که سیک ده دبیت تامی مردن بکات ، ده یزانی هیشتا گرنگی و
نرخى خۆی له بیربیت ، شتیکى باشی نه کردوو ؟

مۆری ده کرا ببیت به به تی توێژینه وه یه کی مه زن و کتیبیکى گه وه و
به سوود بۆ مۆله کانی نوای خۆی به جیبه پیلریت . هه ندیکجار ده یگوت :

وەرن بمخویننەو. سەرئەنج بێدەن چۆن بەهێواشی بەرەو مردن دەپۆم،
تەماشابگەن و ببینن چیم بەسەردی. وەرن لێمەو فێرین.
مۆریی خەریکبوو لە پردی نێوان ژیان و مردن دەپەرییەو، بەدەم
هەنگاوانانیشەو چیرۆکی گەشتەکی خۆی بۆ ئێمە دەگێڕایەو.

کۆرسەکی ئەو پایزە زۆر خێرا تێپەری. حەبەکانی مۆریی زیادیانکرد.
پشکنین بوو پۆتینیکی، کە دەبوو زوو زوو ئەنجامبدرێت. پەرستارەکان
دەهاتن بۆ مائەوە بۆ ئەوێ قاقەکانی بۆ بجولێنن و نەهیلن زوو
و شک ببین، بۆ بەچالاک هێشتنەوێ ماسولکەکانیشی لەسەرخۆ
هەردوو قاجییان بۆ پیشەو و بۆ دواو دەجولاند، دەتگوت ئاو
لەبیر دەردەهێنن. پەسپۆرانی شیلانیش هەفتە یاریک سەردانیان
دەکرد و بەشیلان ئەو گرێیەیان خاوەندەکردەو، کە توشی زۆری
ماسولەکانی لەشی ببوو. مۆریی لەگەڵ مامۆستایانی پۆحیییش
دادەنیشت و (تێپامان) ی دەکرد. بێرکردنەوکانی کەم دەبوونەو و
جیهان لای بچووک دەبوو، بچووک تا ئاستی هەلمژین و دانەوێ
هەناسەیک!

پۆژیکیان کاتیکی بەخۆی و گۆچانەکیەو ویستی بپواتە دەرەو، قاجی
خستەسەر شوێستەکی و کەوتەخوارەو بۆسەر شەقامەکی. گۆچانەکیان
بۆ گۆری بە دارشەق. لەگەڵ زیاتر لاوازبوونی جەستەیدا، هاتوچۆشی
بۆ سەرئاو قورستریو، لەبەرئەو لەو بەدوا بۆ میزکردن جیگاکی
بەجێنەدەهێشت و سەتلیکی بچووک بەکاردهێنا، بەلام لەکاتی
میزکردندا دەبوو خۆی بگریت بۆئەوێ نەکەوێت، ئەمەش مانای
وابوو پێویستی بەکەسیکیتر هەبوو سەتڵەکی بۆ بگریت لەکاتی
میزکردنیدا.

زۆرینه مان ئەگەر ئەو شتە مان بە سەر بهاتایە زۆر هەستمان بە شەرم و
کەمیی دەکرد، بە لām مۆریی وەک زۆریە مان نەبوو. کاتیک هەندیک لە
هاوێی نزیکەکانی سەردانیان دەکرد، پێی دەگوتن: گوئیگرن، میزم
دێ، دەبێ یارمەتیشم بدەن. خۆ ئاساییە بە لاتانەوه؟
زۆریەری جارەکان ئاسایی بوو بە لایانەوه.

لەپاستیدا، ژمارە ی ئەوانە ی سەردانی (مۆریی) ان دەکرد بەردەوام
لەزیادبووندا بوو، (مۆریی) ش ئەو ی پێخۆش بوو. مۆریی لەگەڵ
میوانەکانی گفتوگۆی بەکۆمەڵی دروستدەکرد و زیاتر قسەیان لەسەر
مردن دەکرد. پێکەوه باسی مانای پاستەقینە ی مردن و تیروانینی
کۆمەلگایان بۆ مردن دەکرد. پێیانوابوو کۆمەلگە بەبێ ئەو ی لە
مردن تیگەشتبێت لێی دەترسێت. مۆریی بەهاوێیەکانی دەگوت، کە
ئەگەر بەپاستی دەیانەوێت یارمەتی بدەن، نابێت بەزەییان پێیدا
بێتەوه، بەلکو تەنیا دەبێت سەردانی بکەن، تەلەفۆنی بۆ بکەن و
وەک جاران باسی کێشەکانی خۆیان بۆ بکەن. مۆریی بەهەمانشیوە ی
قوناغەکانی پیشووتری ژیان، تا ئەو کاتەش گوئیگریکی زۆر باش
بوو. لەگەڵ ئەو بارە نالەبارە ی تووشی جەستە ی هاتبوو، هیشتا
دەنگیکی بەهێزی هەبوو، مێشکیشی بەباشی ئێشی دەکرد و چەندین
بیری جیا جیای پێدادهات. لەپاستیدا، مۆریی دەبویست بیسەلمینیت،
کە وشە ی (مردن) و (بێکەلک) هاوواتا نین!

سالی نوێ هات و تیپەپی. مۆریی هەرچەندە لای کەس ئەمە ی
نەگوتبوو، بە لām دەیزانی ئەو دوا سالی ژیان دەبێت. ئێستا لەسەر
عەرەبانە دادەنێشت و بەردەوام شەپی لەگەڵ کاتدا دەکرد بەو
هیوایە ی دەرفەتی ئەو ی هەبێت ئەو شتە بێت، کە هەمیشە
ویستبووی لەگەڵ دۆست و خوشەویستەکانیدا بیانلێت. کاتیک بەکێک
لەناسیاوەکانی لەزانکۆی براندایس بەجەلتە ی دڵ کۆچی بواپی کرد،

زۆرینه مان نه گەر نه و شته مان به سه ريهاتايه زۆر هه ستمان به شهرم و
که میی ده کرد، به لام مۆری وهک زۆربه مان نه بوو. کاتی که هه نديک له
هاوپی نزیکه کانی سه ردانیان ده کرد، پیی ده گوتن: گوئیگرن، میزم
دی، ده بی یارمه تیشم بدهن. خو ئاساییه به لاتانه وه؟
زۆربه ری جاره کان ئاسایی بوو به لایانه وه.

له راستیدا، ژماره ی نه وانه ی سه ردانی (مۆری) ان ده کرد به رده وام
له زیاده بووندا بوو، (مۆری) ش نه وه ی پیخۆش بوو. مۆری له گه ل
میوانه کانی گفتوگۆی به کۆمه لی دروستده کرد و زیاتر قسه یان له سه ر
مردن ده کرد. پیکه وه باسی مانای راسته قینه ی مردن و تیپوانینی
کۆمه لگایان بو مردن ده کرد. پییانوابوو کۆمه لگه به بی نه وه ی له
مردن تیگه یشتیبت لیی ده ترسیت. مۆری به هاوپیگانی ده گوت، که
نه گەر به راستی ده یانه ویست یارمه تی بدهن، نابیت به زه ییان پییدا
بیته وه، به لکو ته نیا ده بیست سه ردانی بکه ن، ته له فۆنی بو بکه ن و
وهک جاران باسی کیشه کانی خۆیانی بو بکه ن. مۆری به هه مانشیوه ی
قوناغه کانی پیشووتری ژیا نی، تا نه و کاته ش گوئیگریکی زۆر باش
بوو. له گه ل نه و باره ناله باره ی تووشی جه ستی هاتبوو، هیشتا
ده نگیکی به هیزی هه بوو، میشکیشی به باشی ئیشی ده کرد و چه ندین
بیری جیا جیای پی داده هات. له راستیدا، مۆری ده یویست بیسه لمینیت،
که وشه ی (مردن) و (پیکه لک) هاوواتا نین!

سالی نوێ هات و تیپه پی. مۆری هه رچه نده لای که س نه مه ی
نه گوتبوو، به لام ده یزانی نه وه دوا سالی ژیا نی ده بیست. ئیستا له سه ر
عه ره بانه داده نیشت و به رده وام شه پی له گه ل کاتدا ده کرد به و
هیوایی ده رفه تی نه وه ی هه بیست نه و شتانه بلیت، که هه میشه
ویستبووی له گه ل دۆست و خوشه ویسته کانیدا بیانلایت. کاتی که یه کتیک
له ناسیا وه کانی له زانکۆی براندایس به جه لته ی دل کوچی دوا یی کرد،

مۆریی چوو بۆ مەراسیمی بەخاک سپاردنەکە و دواتر بەخەمباری
گەپرایەوه بۆ مائەوه. بەخۆی گوت: بەراستی کارەساتە! خەڵک ئەو
هەموو قسە جوانانەیان پێیە و من قەت گویم لەهیچیان نەبووه.
مۆریی بیروکەیهکی باشتەری لەمیشکدا بوو. هەندیک تەلەفۆنی بۆ خزم
و دوستان کرد، دواتر پۆژیکە هەلبژارد و لەدوانیوه پۆیهکی ساردی
یەکشەممەدا ئەندامانی نزیکە خێزانەکە و هاوڕێکانی کۆکردەوه و
لەکاتیگدا، کە هیشتا زیندوو بوو، مەراسیمی بەخاکسپاردنی خۆی
پێکخست. هەریەک لەئامادەبووان قسەی خۆی کرد و ستایشی
مامۆستا کۆنەکەمی کرد. هەندیک گریان، هەندیک پێکەنین. یەکیک
لەئامادەبووه ژنەکان ئەم شیعەرە خۆیندەوه:

خالی ئازیز و خوشەویستم

دڵە هەمیشە زیندوووەکەت

لەگەڵ پۆیشتنت بەناو کاتدا

چین چین ناسکتر دەبیتهوه...

مۆریی لەگەڵیاندا پێکەنی و گریا. هەموو ئەو هەستە جوانانەکی کە ئێمە
هەرگیز دەرفەتی ئەوەمان نابێت بۆ خوشەویستەکانمانیان دەربیرین،
مۆریی لەو دوانیوه پۆیهدا دەربیرین. مەراسیمی بەخاکسپاردنەکە زۆر
بەسەرکەوتویی تەواو بوو، تەنیا ئەو بوو هیشتاش مۆریی زیندوو
بوو.

ناوازهترین قوئاغی ژیانی مۆریی خەریکبوو ورده ورده دەردەکەوت.

خویندکاره که

ئیسټا ده بیټ باسی ئه و شتانه بکه، که له دواى ئه وهى بۆ
دوچار باوه شمکرد به مامۆستا کۆنه که مدا و به لێنم پێدا لێى دانه برێم
به سه ر من هات. ده بیټ دانى پێدا بنیم، که به راستى له مۆرى دابرām
و له دواى ده رچوون له زانکۆ په یوه ندیم پێوه نه کرده وه. له راستیدا،
په یوه ندیم له گه ل ژۆریه ناسیا وه کانی زانکۆ مدا نه ما، ته نانه ت
له گه ل ئه و هاو پێیانه شدا، که پێکه وه ده چوین بۆ پیاسه و بیر
خواردنه وه، هه روه ها له گه ل ئه و کچه ش، که بۆیه که مجار به یانییه ک
به خه به رها تم و له ته نیشتمه وه بوو.

سالانى دواى ده رچوونم له زانکۆ کردیانم به که سیکی زۆر جیاواز
له وهى ده مویست بيم. هه ر له پۆژى ده رچوونمه وه په له ی ئه وه م بوو
بچه نیویۆرک و به هره و توانا کانم پیشکەشی دونیا و خه لک بکه،
به لام شته کان وا نه که وتنه وه. بۆم ده رکه وت دونیا ئه وه نده ش خو ش
نییه، که تیى گه یشتبووم. بیسته کانی ته مه نم به سوپانه وه و کرێدان
و خویندنه وه ی چیرۆکه پۆلیسییه کان به سه ربرد. تیینه ده که یشتیم
بۆ ژیان گلۆپی سه وزم بۆ هه لئا کات. خه ونم ئه وه بوو بيم به
ژهنیاریکی به ناویانگی پیانۆ، به لام پاش به سه ربردنی چهن د سالیکی
په ش و بێ به ره م له یانه شه وانه کاند و دواى هه لوه شانه وه ی ئه و
هه موو به لێنه پوچانه ی پێم درابوون، گروپه موسیقییه که ی ئێمه ش

هه لوه شايه وه و به ره مهينه ره كانيش هه موو كه سيكيان به دل بوو
من نه بيت. به وشيوه يه نه ستيره ي خه ونه كه م ئاوابوو. نه وه يه كه م
شكستي ژيانم بوو.

هه ره له و ماوه يه دا له نزيكه وه مردنم بيني. ميژدي پوورم، نه و پياوه ي
فيژري موسيqa و شوقيري كردم، نه و پياوه ي دهر باره ي كچان
سهري ده كرده سهرم، له ته مه ني چل و چوار سالي دا به شيړ په نجه ي
په نكرياس كوچي دوايي كرد. ميژدي پوورم كه سيك بوو هه ميشه
ده مگوت، كه كه و ره بووم ده مه وييت وهك نه و بم. پياويكي بالا كورتي
قوز بوو، سميليكي پريشي ده هيشته وه. له ژور به ي كاته كانى دوا
سالي ته مه ني دا پيكه وه بووين. من له شوقه يه كدا ده ژيام، كه يه ك
نهوم له ژير شوقه كه ي نه وه وه بوو، بويه له نزيكه وه ده مبيني چون
جه سته به هيزه كه ي به هيواشي ده ئاوسا و وشك ده بوو. ده مبيني
چون شه و له دواي شه و زياتر ئازاري ده چه شت، چون له سه ر
سفره ناني بو نه ده خورا و له تاو ئازاري كه ده ي هه ر ناله نالي بوو،
ده مبيني چون ده ستي به سكييه وه ده گرت و چاوه كانى ده نووقاند،
ئينجا له ئازاردا تا ده يتوانى ده مى ده كرده وه و هاواري ده كرد: واهاه
خوايه گيان مردم! ئيمه ش، من و پورم و دوو كوپه كه ي، به بيده نكي
له ولاوه ده وه ستاين و به بي نه وه ي زاتي نه وه بكه ين سه يري بكه ين،
قاپه كانمان كو ده كرده وه و سفره كه مان هه لده گرت. هيچ كات له ژيانمدا
نه وه نده هه ستم به بيده سه لاتي نه كردوه.

شه ويكي مانكي مایس من و ميژدي پوورم له سه ر بالكووني
شوقه كه ي نه و دانيشتبووين. هه واكه ي زور خوش بوو، شه ماليكي
ده هات. ميژدي پوورم سه يريكي ئاسمانى كرد و پيگوتم، كه
ناتوانييت ساليكيتر به چاوى خوى مندا له كانى ببينييت، كه ده رده چن
بو پوليكيتر. داواي ليكردم، كه من ئاكام لييان بيت و چاوديرييان

بکەم. منیش داوام لیکرد بەوشیوەیە قسەییە نەکات، بەلام ئەو بە خەمبارییەو سەیرنکی کردم و هیچی نەگوت. دواى چەند هەفتەیک بەیەكجاریى مائناوایی لیکردین.

دواى مەراسیمی بەخاکسپاردنەکی ژیانم تەواو گۆرا. لەناکاو هەستمکرد کات زۆر لەو بەنرخترە، کە تێیگەیشتبوم. تا ئەوکاتەش مامەلەکردنی من لەگەڵ کات وەک ئەو وابوو ئاویکی پوون و جوان بکەمە زیرابەو، نەمدەتوانی بەخیرایی شتەکان بگەرێنمەو سەر باری ئاسایی خۆیان. ئیتر لەو بەدوا لەیانە شەوانە چۆلەکاندا پیامۆم نەژەنییەو، وازم لە نووسینی شیعی گۆرانیش هێنا، ئەو شیعر و گۆرانیانەى کەس گۆی لێنەدەگرتن، پاشان دووبارە گەرامەو بۆ ژیانى خوێندکاریى. بڕوانامەى ماستەرم لەپۆژنامەوانیدا بەدەستھێنا و یەکەم ئیش، کە پیشکەشمکرا قبۆلمکرد. بووم بە پۆژنامەنووسی وەرزشیی و لەجیاتى ئەوێ دواى ناویانگی خۆم بکەوم، کەوتە نووسین لەسەر ئەو وەرزشکارانەى بەدواى ناویانگی خۆیانەو بوون. وەک پۆژنامەنووسی سەر بەخۆش بۆ هەندیک گۆشار و پۆژنامە کارمەدەکرد. شەو و پۆژ نەدەوستانم، کارکردنم سنووری نەبوو. بەیانیان هەلەدەستانم، دەمۆددانم دەشت، هەر بە جلی خەو کەمەو دەچوومە سەر ئامیتری چاپکردنەکەم و دەستمەدەکرد بە هەوآل و راپۆرتنووسین. میتردی پورم پیشتر کاری بۆ کۆمپانیایەک دەکرد و زۆریش رقی لەئیشەکی بوو، من بەخۆم دەگوت هەرچییەکم کردووە نابێت وەک ئەوم بەسەر بێت.

لەنیوان (فلۆریدا) و (نیویۆرک)دا دەهاتم و دەچووم. دواجار لە (دیترویت) ئیشیکم دەستکەوت و بووم بە ستووننووس لە (دەزگای دیترویت بۆ نووسین و بلۆکردنەو). خەلکی دیترویت شیتانە حەزبان لە وەرزش بوو. شارەکە چەندین تیپی لێهاتووی

توی پی و باسکه و باله و هوکی سه سه هوئی تیدابوو. شته کان له وی تاراده یه کی زور له گه ل حه ز و هیواکانی من ده هاتنه وه. نه وه بوو ته نها به نووسینی ستوونه وه نه وه ستام و له ماوه ی چند سالیکی که مدا توانیم هه ندیک کتیبی وهرزشییش بنووسم، به رنامه ی رادیوی تاماده و پیشکesh بکه م، جار جاریش له سه ر ته له فیزیون دهر بکه وم و رابوچوونی خوم له سه ر وهرزشکاره ده وله مهنده کان و نه و پروگرامه وهرزشیانه بکه مه پرو، که له قوتاخانه و زانکوکاندا ده خویندران. به شیک بووم له و میدیا وهرزشییه ی ئیستا له ته وای ولاتا زور به ره و پیش چوه و بینه ریکی زوری هه یه. به کورتیه که ی که وتبوومه سه ر پی خوم.

وازم له خانوو به کریگرتن هیئا و که وتمه خانوو کرین. خانویه کم کری، که له سه ر گردیکی جوان و به رز دروستکرایوو. سه یاره شم کری. پاره م خسته ئیشه وه و گروپی کار و به ره مهینانم دروستکرد. زور به خیرایی ده چومه پیشه وه و ته و او سه رقال ببووم، هه ر ئیشیکم بکردایه له ساتی کوتاییدا فریای ده که وتم. به په له په ل کاره پوتینییه کانی ژیانم نه جامده دا و به خیرایی سه یاره م لیده خوری. پاره یه که م په یدا کرد، که هه رگیز به خه یالما نه هاتبوو په یدای بکه م. دواتریش کچیکم ناسی به ناوی (جانین). سه ره پای نه و ژیا نه ئالوزه م و نه و هه موو هاتن و چووتانه م، جانین خوشیویستم. دوا ی په یوه ندیه کی حه وت سالی پیکه وه هاوسه رگیریمان کرد. دوا ی یه ک هه فته له ئاهه نگی گواستنه وه که مان دووباره گه پاره وه سه ر کار. به خوم و (جانین) یشم گوت، که پوژیک له پوژان مندا ل دروست ده که ین و ده بین به خیزانیکی گه وره تر. جانین نه وه ی زور پیخوشبوو، به لام نه و پوژه هه رگیز نه هات.

هه موو توانای خوم خسته کار بو به ده ستهینانی شتی زیاتره.

چونکه پیموایو هه تا زیاتر به ده سته پینم، ده توانم باشتر کونترولی شته کانی ناو ژیانم بکهم. ده مویست پیش نه وهی وهک میردی پورم نه خوش بکهم و بمرم به خته وهی به ده سته پینم. هه چهنده له بیرکرنه وهی خومدا هه ره له سه ره تاوه مردنیکسی له وهی میردی پورم بوخوم دانابوو.

نه ی موری له کوی نه هاوکیشانده بوو؟ پاستیه که ی جار جاره موری ده هاته وه بیرم. نه و وانانم بیرده که وه که له سه ر «مروف بوون» و «تیکه ل بوون له گه ل که سانیترا» دا پیی گوتبووین، به لام نه و بیرکرنه وانانم هه میشه که میان ده خایاند و کالده بوونه وه وهک نه وهی بیرکرنه وه بن له که سیک، که نیستا له و بونیا بژی.

له ماوهی نه و سالانه دا هه ره نیمه یلکم له (زانکوی براندایس) وه بو ده هات ده سته جی ده مسرییه وه، چونکه پیموایو هه رچییه که له ویه بیت لواجار مه به سته که ی پاره کیشان وهیه. به و هویه وه هه والی نه خوشیه که ی مورییم نه زانی. نه و که سانه شی که ده کرا نه و هه والیم بده نی ده میک بوو له بیرم چوو بوونه وه، ژماره ته له فونه کانیا نم له قوتویه کدا له هه وره بانه که فریدابوو. نه گه ره نه و شه وه به که ناله کانی ته له فیزیوندا نه گه پامایه و گویم له وه نه بووایه، که گویم لیوو، په نگبوو تا هه تایه هیچ هه والیک له سه ر موری نه بیستمه وه.

بەرنامە تەلەفیزیۆنیه کە

مالى مۆرىى لە شارى (نيۆتۆن)ى سەر بە ویلايه تى ماسە چوستس بوو. لە مانگی ئازارى سالى ۱۹۹۵ دا، لە بەردەمى مالى مۆرىى، کە ھەمووی بە فر بوو، (تید کۆپیل) لە سەیارە یەکی لیمۆزین دابەزی. تید پێشکەشکاری بەرنامەى (نايت لاین)ى بە ناوبانگ بوو. مۆرىى ئەو کاتە بەردەوام دەبوو لە سەر عەرەبانە بیټ، بە تەواوی پراھاتبوو لە گەل ئەو ھى یارمەتیدەرەکانى ھەلیبگرن و بیخەنە سەر جیگا کەى و لە جیگا کەشیەو ھە بیخەنەو ھە سەر عەرەبانە کەى. لە کاتى خواردندا دەکۆکى، بە لام پتیو سستیش بوو زۆر کات دەمى بجولیت. قاچەکانى بە تەواوی پەکیان کەوتبوو، ئیتەر لەو کاتە بەدواو ھە پیتی خۆی نەپۆشستەو، بە لام لە گەل ھەموو ئەمانەشدا ھیچ کات ئامادە نەبوو خۆی بداتە دەست خەمۆکیى، بگرە ببوو چرایەکی پووناک و بە چواردەوری خۆیدا قسەى جوان و بەسوودی دەدا یەو. مۆرىى لە سەر پارچە کاغەزى زەردى بچووک، لە سەر بەرگی ئەو نامانەى بۆی دەھاتن، لە سەر فایل و کاغەزى بەکار ھاتوو وتە و بۆچوونەکانى خۆی بە کورتى دەنووسی یەو. ھەندیک وتەى کورتى فەلسەفیی نووسی بوون دەربارەى (ژیان لە ژێر سیبەرى مردندا)، بۆنموونە یەکیک لە وتەکان ئەمە بوو: تۆ ھەندیک شتت پێدەکری و ھەندیک شتیشت پێناکری، قبولی کە! لە وتە یەکی تردا دەیگوت:

رأبردوت وەك ئەوہی ھەبە قبول بۆ، نە نكولى لىبكە و نە بەكەمىش لىتى بېوانە. يان: فېربە چۆن لەخۆت و كەسانىتر خوش بىي. لەسەر پارچە كاغەزىكى تىرىش نووسىبووى: وامەزانە درەنگە و كاتى ئەوہت نەماوہ دەست بەم شتانە بكەي!

پاش ماوہىەك مۆرىي نىزىكەي پەنجا دانە لەم وتە كورتانەي نووسى و لەگەل ھاوړپىي و مېوانەكانىدا قسەي لەسەر دەكردن. يەكئىك لەھاوړپىكانى مۆرىي بەناوى (ماورى ستەين)، كە ئەویش كاتى خۆي مامۆستاي زانكۆي براندایس بوو، ئەوہندە سەرسامبوو بە وتەكانى مۆرىي، كە كۆپىكردن و گەياندىيە دەست پۆژنامەنوسىكى پۆژنامەي (بۆستن گەوب)، پۆژنامەنوسەكەش ھەوالىكى درىژى لەسەر مۆرىي ئامادەكرد و ئەم ناوئىشانەي بۆ دانا: مامۆستايەكى زانكۆ كۆرسىك لەسەر مردنى خۆي دەلىتەوہ.

دواتر يەكئىك لە بەرھەمھێنەرەكانى بەرنامەي نايت لاين ھەوالەكەي بىنى و گەياندىيە واشنتۆن. لەوى (تيد كۆپىل)ى بىنى و داوايلىكرد بخوئىتەوہ. ھەر ئەوہندەمان زانى پاش ماوہىەكى كەم كۆپىل لەبەردەم مالى مۆرىي لە لىمۆزىنىك دابەزى و وىتەگران خويان كرد بە ژووردا.

ئەندامانى خىزانەكەي مۆرىي و زۆر لەھاوړپىكانى ھاتبوون بۆ ئەوہى كۆپىل بىبنن. كاتىك كۆپىل خۆي كرد بەمالەكەدا، ھەموويان، جگە لە مۆرىي، لەخۆشيان كرديان بە ھاوار ھاوار. مۆرىي بەخۆي عەرەبانەكەيەوہ ھاتە پىشەوہ و و برۆكانى بەرزكردەوہ، ئىنجا بەدەنگە بەرزەكەي ھاوار و دەنگەدەنگەي كۆتايى پىھيتا. سەرەتا مۆرىي بە (تيد)ى گوت: تيد دەبىي يەكەمجار بۆخۆم ھەلتبەسەنگىم و بزەنم چىت لەباردايە؟ مۆرىي وايگوت و بىدەنگىيەكى سەير بالى بەسەر ژوورەكەدا كىشا.

ئینجا دوو پیاو پېش كۆپیل و هاوکارەكانى كەوتن و بردیانن بۆ
ژووری میوان. دەرگا داخرا و كاتى چاوپێكەوتنەكە هات. یەكێك
لەوانەى لەدەرەووەوەستابوون گوتى: هیوادارم تێد خراپ دانەبەزێتە
سەر مۆرى.

یەكێكیتریان گوتى: من هیوادارم مۆرى خراپ دانەبەزێتە سەر تێدا!
لەژوورەووە مۆرى هیماى بۆ تێد كرد دانیشییت. تێد دانیشت،
هەردوو دەستى خستەسەر باوەشى و زەردەخەنەیهكى كرد. سەرەتا
مۆرى دەستى بەقسە كرد: تێد، باسى شتیكم بۆ بكە، كە لەدلتدا
هەلتگرتبێ و زۆرت خوش بوێ.

تێد پرسى یارەكەى مۆرى دووبارە كردەووە: شتیك لەناو دلتدا
هەلتگرتبێ؟

كۆپیل كەمێك لە پیاو پیرەكە وردبۆو و گوتى: باشە، دۆزیمەو
ئینجا كەوتە باسكردنى منداڵەكانى. تێد بەراستى منداڵەكانى لەناو
دلتدا هەلتگرتبوو، ئەى منداڵ خوشەویستن، وانیه؟

مۆرى گوتى: زۆر باشە، ئیستا دەربارەى بیروباوەرت قسەم بۆ بكە.

ئەو پرسى یارەى مۆرى هەستىكى ناخۆشى بۆ كۆپیل دروستكرد.

كۆپیل وەلامى دایەو: ئەگەر راست دەوێ حەزناكەم باسى شتى وا
لەگەڵ كەسێكدا بكەم، كە هەمووى تۆزێكە ناسیوومە.

مۆرى لەودیو عەینەكەكەیهووە سەیریكى (تێد)ى كرد و گوتى: تێد،
من دەمرم، كاتم زۆر نەماوێ لێرە، ها!

تێد پێكەنى و گوتى: باشە وەلامت دەدەمەو.

تێد چەند دیرێكى (ماركۆس ئۆرلیاس)ى بەلەبەر گوت. مۆرى
سەریكى بۆ لەقاند. تێد بەردەوامبوو: ئینجا با من پرسى یاریك
تۆ بكەم. تا ئیستا بەرنامەكەمت بینووە؟

مۆرى شانێكى بەرزكردەووە و وەلامى دایەو: وابزانم دووجار

- دورجار و به س ۱۹

- پیتناخوش نه بن، به رنامه گه ی (نوپرا) م به کجار بینیه!

- باشه نه و دورجاره ی بینیت چۆن بوو به لاته وه؟

مۆریی پیش نه وه ی وه لام بداته وه له (تید) ی پرسى: ده ته وئ

راست وه لامت بده مه وه؟

- به لى

- به راستى وه ک که سینگ ده مبینیت، که زۆر به جوانییه که ی بنازئ.

تید به و قسه به ی مۆریی زۆر پیکه نى و گوتى: ناخر ناشیرینیکی

وه ک من که ی مى نه وه به به جوانییه وه بنازئ.

پاش که میک کامیراکان که وتنه وینه گرتنى کوپیل و مۆریی. کوپیل

قاتیکى شینی له به ردابوو، مۆریش بلوزیکى ره ساسى فش. مۆریی

پازى نه بیوو جلی که شخه له به ریکات و میکیارێ بۆ بکریست بۆ

چاوپینگه وتنه که، چونکه پتیوابوو (مردن عه ییه ی تیدا نییه) و

پتیویست ناکات خۆی لى بدزیته وه.

مۆریی له به رنه وه ی له سه ر عه ره بانه بوو، کامیراکه قاچه سیس

وشکبوره کانی نیشان نه دده دا، به لام له به رنه وه ی ده سته کانی هیشتا

زیندوو بوون، هه رکاتیک قسه ی بکردایه هه ر دووکیانى ده جولاند.

مۆریی زۆر به که یف خوشییه وه باسى کوتایى ژيان و پووبه پوویوونه وه ی

له گه ل مردن ده کرد. به تیدی گوت: تید، به که مجار، که توشى نه م

نه خوشییه بووم، له خۆم پرسى: ئایا ده بن له م دونه ییه و له م ژيانه

دوربکه ومه وه، که زۆر که س نه مه ده که ن، یان ده بن هه ولبدده م

به باشتیرین شینوه به رده وامیى به ژيانى خۆم بده م؟. برپارمدا دووم

هه لبرژیم و برژیم، یان لانیکه م هه ولبدده م برژیم به وشیتوه به ی ده مه ویت:

بەنەفس بەرزى و ئازابى، بەدلخۆشىی و ئارامىی .
مۆرىی بەردەوامبوو: ھەندىک بەیانى بۆ خۆم دەگرم، ھەندىک
بەیانى زۆر توپە و پەست دەبم، بەلام ھىچکام لەو ھەستانە زۆر
تيايدا نامیئنەو، بۆیە دواتر ھەلدەستم و بەخۆم دەلیم: دەمەوئ
بژیم. تا ئیستا توانیمە بەباشى ئەو بەکەم، بۆم دەچیتەسەر؟
نازانم. بەلام گرەوم لەگەل خۆم کردوو، کە دەتوانم.
کۆپیل بەتەواوی چووبوو ناو قسەکانى مۆرییەو. پرسىارى کرد
چۆن مۆرىی توانیویەتى لەماوەی ئەو نەخۆشییەیدا ئەو ھەموو
سادەیی و خاکیبوونە بدۆزیتەو.

مۆرىی وەلامى دایەو: فرید گیان...ببوره تید گیان.
کۆپیل قسەکەى پېپرې و بەپیکەنینەو گوتى: بۆ نمونە ئەو
سادەییە.

مۆرىی و تید دووبەدوو کەوتنە باسکردنى دونیای دواى مردن.
قسەیان لەسەر پێویستى مۆرىی بەکەسانیتەر کرد. دەبیّت بلیم
ئىستا جگە لەشتەکانیتەر مۆرىی بۆ دانىشتن و نانخواردن و پۆیشتن
لە جیگەکە یەو بۆ جیگە یە کیتەر پێویستى بە یارمەتى کەسانى دیکە
بوو. کۆپیل لە مۆرىی پرسى کە لەم مردنە ھىواش و ترسناکەیدا
چ شتیک بەلایەو لە ھەموو شتەکانیتەر ناخۆشتەر. مۆرىی کەمیک
وہستا و ئینجا گوتى: ئاساییە وەلامەکەم لە بەردەم کامیئرادا بلیم؟
- بێگومان

مۆرىی بە دەم سەیرکردنى ناوچاوی بەناویانگترین پێشکەشکاری
ئەمەریکاوە گوتى: ناخۆشتەترین شتى نەخۆشییەکەم ئەو یە دواى
ماوە یە کیتەر دەبى یەکیک قنم بۆ پاک بکاتەو.

چاوپێکەوتنە کە شەوی هەینی دابەزی . سەرەتا لە (واشنتۆن) هەو
تێد لە پشت میزە کە یەو دە رکەوت و بە دەنگێکی بەهێز و پڕ برۆا
بەخۆبوونەو دەستیپێکرد: مۆری شوارتز کێیە؟ ئەی بۆچی دوا
تەواو بوونی ئەم بەرنامەیە زۆر بەتان بە گرنگییەکی زۆرەو لەو پیاو
دەروان؟

لەدووری هەزاران میلەو لە مالهەکی خۆم لە سەر گرده کە بە دیار
تە لە فیزیۆنەو دانیشتبووم و خێرا خێرا کە نالە کانم دەگوێی . هەر
کە لە موکە بەرەکانەو گویم لەو وشانەی کوپیل بوو: مۆری شوارتز
کێیە؟ ... لە جێی خۆم سڕ بووم .

به هاری سالی ۱۹۷۶ ه و یه کهم وانه ی کۆرسه کهمانه له گیل
موری. ده پۆمه ژووره گه و ره که ی و ده بینم ژماره یه کی ئیجگار (ژور)
کتیب له سه ر په فه ی کتیبخانه که ریز کراون. کتیبه کان به ژوری
له سه ر کۆمه لناسیی و فه لسه فه و ئایینه کان و سایکۆلۆژیان. له سه ر
زه وی ژووره که، که ته خته یه، پارچه فه رشیک ی گه و ره پراخراوه
و په نجه ره که به سه ر یه کی که له باخچه کانی زانکۆدا کراوه ته و ده
هه مووی ده، دوانزه خویند کار هاتوون و پیکه وه له یه ککانه
خه ریکی ده رهیتانی ده فته ره کانیانن. زۆربه یان کابۆ و کراسی
خه ت چوارگۆشه ی که تانیان له به ره و پیتلاوی ته ختیان له پیتیه
به خۆم ده لیم: کۆرسیک ئه مه ژماره ی خویند کاره کانی بی دیاره
ئاسان نییه. وا باشه وه رینه گرم و بیگۆرم به دانه یه کیتر.
موری لیستی ناوه کان ده خوینتیه وه و ده گاته ناوی من: میشیل؟
ده ستم به رز ده که مه وه.

— چه ز ده که یه به (میچ) بانگت بکه م، یان هه ر (میشیل)
ه که بی؟

پیشتر هیچ مامۆستایه ک ئه و پرسیاره ی لینه کردووم. بۆ ساتیک
له موری راده میتیم، بلوزیک ی ملداری زه رد و پانتۆلیکی سه وری
قه یفه ی له به ردایه و قزّه زیویه که شی هاتۆته سه ر ناوچاوانسی
به زه رده خه نه یه که وه له سه ر ده موچاوی چاوه رینی وه لāmم لینه گاتر.

وہ لام دہ دہ مہ وہ: (میچ) ہ کہ زور باشہ . ہاوریگانیشم ہر وا بانگم
دہ کہن .

— کہ واتہ لہ سہر (میچ) ریککہ وتین .

موری بہ شیوہ یہ ک قسہ کہ دہ کات وہ ک ٹہ وہی مشتومری
ریککہ وتینکی گہ ورہ مان کوتایی پیہیناییت .

سہ یرینکی لیستہ کہ دہ کاتہ وہ و دہ لیت: یہ ک شتی تریش ،

میچ ؟

— بہ لئی ؟

— ہیوادارم رۆژیک منیش وہ ک ہاوری خۆت سہ یر بکہی .

کۆرسەكە

ئەو كاتەى بەخۆم و سەيارەكەمەو خۆم كرد بەو شەقامەدا، كە دەچوۋە سەر مالى مۆرىسى، بەدەستىكم پەرداخىك قاۋەم پىتېو بەدەستىكىش سوكانەكەم گرتېو، مۇبايلىكىش لەنيوان گويچكە و شانمدا بوو. قسەم لەگەل بەرەمەينەرىكى تەلەفیزیۆنىدا دەكرد دەربارەى كارىك، كە پىكەو خەرىكى ئەنجامدانى بووين. سەيرىكى سەعاتى سەر داشبۆلى سەيارەكەم كرد: كاتى گەپانەو و گەشتە ئاسمانىيەكەم بۆ دىترۆيت نزيك ببۆو. ئىنجا سەيرىكى ژمارەى دوو، سى خانووى سەر شەقامەكەم كرد، كە لەسەرەتاكەپەو تا كۆتايىيەكەى ئەمبەر و ئەوبەر بەپىز درەخت نىژرابوون. پادىكەشم لەسەر كەنالى ھەوالەكان دانابوو. ئىتر لەو ماوہىدەدا بەوشىۋەپە دەژيام، چوار پىنج ئىشم لەيەككاتدا دەكرد.

بەبەرەمەينەرە تەلەفیزیۆنىيەكەم گوت: شىریتەكە تۆزىك بگەپىننەو دواو. با گويم لەو قسە بېيتەو. ۋەلامى دامەو: يەك دەقە چاۋەپىكە.

ئەوئەندەم زانى گەيشتمە بەردەم مالى مۆرىسى. ئىستۆپىكى قايم گرت و قاۋەكە بە كۆشمدا پڑا. خىرا سەيارەكەم ۋەستاند، ئىنجا چاۋم چوۋە سەر دارىكى گەرەى گەلاسور كە لەحەشەوۋى دەرەوۋى مالى مۆرىيدا پوۋىنرابوو، لەژىر دارەكەدا سى كەس ۋەستابوون:

کورینکی گەنج، ژنیکى تەمەن مامناوەندو پیاوێکی پیری بچووک، کە لەسەر عەرەبانە یەک دانیشتبوو: مۆریی!

بەبێنیی مامۆستا کۆنەکەم لەجینگەى خۆم وشک بووم. کابرای بەرەمەیتەر هەر دەیکوت: ئەلو؟ ئەلو؟ گویت لێمە؟

شانزە سال بوو (مۆریی) م نەبێنیبوو. قژی تەنگ و ماشووبرنجیی بێوو. دەموچاویشی زۆر لاواز بوو. لەناکاو هەرلەخۆمەووە هەستمکرد لەناخەووە ئامادەنیم بۆ ئەم یەکتەر بێنییەووەیە، کە دواى ئەو ماوە زۆرە لەدابراڤان پوودەدات. مێشکم هەرلای پەيوەندییە تەلەفۆنییەکەم بوو. هیوام دەخواست مۆریی نەبێنیبیم بۆ ئەوێ برۆم، هەم نیشەکەم تەواو بکەم، هەم لەپووی دەروونییشەووە خۆم ئامادە بکەم بۆ بێنییەووەی مامۆستا کۆنەم، بەلام مۆریی، ئەو پیاوێ جارێ زۆر باش دەمناسی و ئێستا خەریکبوو سیس دەبوو، سەیری سەیارەکەى کردم و زەردەخەنە یەکی کرد. هەردوو دەستی خستبوووە سەر باوەشی و چاوەرێی دەکرد دابەزم. ئەو کابرایەى بە تەلەفۆنیش لەگەڵم بوو دووبارە هاواری لێکردمەووە: هێی! گویت لێمە؟

وەک وەفایەک بۆ هەموو ئەو ساتە جوانانەى لەگەڵ مۆریی بەسەرم بردبوون، هەروەها بۆ ئەو هەموو ئارامگرییەى مۆریی لەپۆژانەى گەنجیتى و زانکۆمدا لەگەڵم نواندبووی، دەبوو هەر کە گەشتە بەردەم مالیان یەکسەر تەلەفۆنەکە دابخەمەووە، دابەزم و بەرەو پیری مۆریی برۆم و باوەشی پێدا بکەم، بەلام لەجیاتى ئەووە سەیارەکەم کۆژاندەووە و خۆم نوشتاندەووە وەک ئەوێ بۆ شتییک بگەرێم.

بەچرپە بەکابرای سەر تەلەفۆنەکەم گوت: ئا، ئا گویم لێتە. بەردەوامبووین لەسەر گفتوگۆکەمان تا نیشەکەمان تەواوکرد، ئەمە لەکاتیکیدا مامۆستا کۆنەکەم لەبەردەگای مالهەکەى چاوەرێی دەکرد

له‌سه‌یاره‌که‌م دابه‌زم و بچم بۆلای. به‌پاستی هیچ شانازییه‌ک به‌مه‌وه
ناکه‌م، به‌لام ده‌بیت دانی پیدابنیم نه‌مه‌ نه‌وه‌بوو، که پوریدا.

دوای پینچ خوله‌ک، گه‌یشتمه‌ ناو باوه‌شی مۆری و هه‌ستم به
قره‌ ته‌نکه‌که‌ی کرد له‌سه‌ر پوومه‌ته‌کانم. پیمگوت که سوریچ که‌م
لیه‌ریبووه‌وه و بۆی ده‌گه‌پام بۆیه‌ وا دره‌نگ دابه‌زیم. ولمگوت و
توندر باوه‌شم پیداکرد وه‌ک نه‌وه‌ی نه‌و باوه‌شه‌ تونده‌ درۆکه‌م
بسرپته‌وه.

هه‌رچه‌نده‌ هه‌تاوه‌ به‌هاریه‌که‌ی گه‌رم بوو، مۆری بلوزیکه‌ی
نه‌ستوری له‌به‌ردابوو، به‌تانییه‌کیش قاچه‌کانی داپۆشیبوو. مۆری
بۆنیکه‌ی تیژی لیوه‌ ده‌هات، که ناشکرابوو بۆنی حه‌ب و ده‌رمانه‌.
هه‌ر له‌باوه‌شه‌که‌ماندا کاتیک ده‌موچاوم به‌ ده‌موچاویه‌وه ده‌نوو سا،
گویم له‌ ده‌نگی هه‌ناسه‌کانیشی ده‌بوو.

مۆری به‌چرپه‌ پییگوتم: دۆستی کوئی نازیز، له‌کوئاییدا هاتیه‌وه
بۆ لام.

مۆری نه‌یده‌هیشته‌ بی‌مه‌ ده‌ره‌وه‌ له‌باوه‌شی. من چه‌مایوو‌مه‌وه
به‌سه‌ریدا و نه‌ویش ده‌سته‌کانی تا ئانیشه‌که‌کانم هاتبوون. بۆی
شانزه‌ سال له‌یه‌کتر نه‌بینین و دووری، نه‌و هه‌موو خوشه‌ویستی و
نزیکیه‌ی مۆری بۆ من جیگه‌ی سه‌رسامی بوو. هه‌لبه‌ته‌ کیشه‌که‌
له‌مندا بوو، که له‌نیوان رابردو و ئیستامدا دیواریکه‌ی نه‌وه‌ته‌
نه‌ستورم دروستکردبوو، که بیرم چووبۆوه‌ کاتی خۆی من و
مۆری چه‌ند له‌یه‌کتر نزیک بووین. پۆژی ئاهه‌نگی به‌رچونه‌که‌م
بیرکه‌وته‌وه، جانتا که‌ی که به‌دیاری پیمدا، فرمیسکه‌کلنی کلتیک
جیابووینه‌وه، به‌لام هه‌موو نه‌وانه‌م به‌خیرایی له‌ بیر خۆم به‌رکوت.

چونکه ده مزانی من چیترا ئه و خویندکاره باشه ی جاران نه مابووم،
که مۆری له بیر خۆیدا هه لیگرتبوو. له و کاته دا ته نها هیوای
ئه وه م ده خواست بترانم بو ئه و یه ک دوو کاتر میتره ی به یه که وه
ده بین به جۆریک قسه و هه ل سوکه وت بکه م فریوی بده م و وابزانیت
هر کوپه که ی جارانم.

چوینه ژووره وه و له سه ر میتری ژووری نانخواردنه که، که له داری
گویتز دروستکرا بوو، دانیشترین. په نجه ره ی ژووره که به سه ر حه وشه ی
ماله که ی ته نیشتیاندا ده یروانی. مۆری هر له گه ل عه ره بانه که ی
خه ریک بوو، ده یویست ته واو ئاسووده له ناویدا دانیشیت. وه کو
خووی هه میشه یی خۆی، داوای لیکردم لای ئه و نان بخۆم و منیش
قبولمکرد. یه کێک له یارمه تیده ره کانی مۆری که ژنیکی که له گه تی
نیتالی بوو به ناوی (کونی)، نان و ته ماته ی له تکرد و له گه ل
زه لاته ی مریشک و حومس و ته پوله هینای له به رده ممان داینا،
هه ندیک حه بیشی هینا. مۆری سه یریکی حه به کانی کرد و ئامیکی
هه لکیشا. بیرم له پوو خساری جارانی کرده وه و درکم به وه کرد،
که چاره کانی له جاران زیاتر به ناودا چوو بوون، ئیسقانه کانی سه ر
پوومه تیشی ده رپه رپیوون، ئه وه ش وایده کرد پوو خساری توپه و
پیرتر دیاریت، به تاییه ت کاتیک، که پینه ده که نی. به لام له گه ل
پیکه نینه که یدا پوومه ته کانی وه ک په رده لاده دران و پوو خساری
شیوه یه کی تری وه رده گرت.

مۆری له سه رخۆ گوتی: میچ، ئه ری زانیوته ده مره م؟

- زانیومه

- زۆر باشه .

مۆری حه به کانی قوتدا و په رداخه که ی دانا یه وه، ئینجا هه ناسه کی
قوولی هه لمزی و دایه وه: حه زده که ی پیتبلیم چۆنه ؟

- چى چۆنە؟ ئەوەى كە بزانی دەمرى؟

- بەلى

بەبى ئەوەى خۆم پىي بزانی دوا كۆرسى من و مۆريی پىكەو
دەستى پىكەو.

یه کهم سالی زانکومه. مۆری له زۆریه ی مامۆستا کانم گه وره تره و منیش، له بهر ته وه ی یه ک سال زووتر له ئاماده یی ده رچووم، له زۆریه ی خویند کاره کان بچوو کترم. بۆ قه ره بوو کردنه وه ی ته و ساله له پروو خسارمدا، کراس و بلوزی کۆنی په ساسی له بهرده کهم و له هۆلیکی وه رزشی ده ستمکردوو به یاری بۆکسین. هه رچه نده جگه رهش ناکیشم، به لام زۆریه ی کات جگه رهیه کی هه لنه کراوم به دمه وه یه. قه مه ره یه کی (میرکوری) شم پییه، که بهرده وام جامه کانی دادراونه وه و گۆرانی به دهنگی به رز ئیش ده کات. دمه ویت له پتی مامه له کردنی په قه وه که سایه تی خۆم بدۆزمه وه، به لام ته و له سه رخۆیی و مامه له نه رمه ی مۆری رامده کیشیت و کارم تیده کات. دلخۆشم به وه ی مۆری وه کو مندا ل لیم ناروانیت. ته و کۆرسه له گه ل مۆری ته واو ده کهم و خۆم ناو نووس ده کهم له کۆرسیکی تریشیدا. مۆری له نمره داناندا دلی باشه و زۆر گرنگی به نمره نادات. ده لێن سالیکیان له ماوه ی سالانی (جهنگی قیستام) دا له ته وه د که متری بۆ هیج خویند کاریکی کور دانه ناوه، ته نها بۆ ته وه ی به سه رباز نه یانگرن.

به یادی پراهینه ره که ی قۆناغی ئاماده ییمه وه، هه ر له سه ره تاوه مۆری به (پراهینه ر) بانگده کهم. ته ویش نازناوه که ی به دله.

- میچ، ئیتیر پتمده لیت «پراهینه ر». ده بزم به پراهینه رت، قوش ده توانی بیی به یاریزانم. ته و یارییه خۆشانه ت فێرده کهم،

که ته مه ن چیتەر پینگه به من نادا بیانکه م.
 هه ندیکجار پینکه وه له کافتیریا نان ده خۆین. له بهختی من
 (موری) ش وه کو خۆم سادهیه و گوێ به زۆر شت نادات. له کاتی
 شت خواردندا قسه ده کات، له کاتی پینکه نیندا ده می ده کاته وه،
 جاری وا ههیه، ده می پیره له زه لاتهی هیلکه و له سه ر بابه تی
 گرنگ بۆچوونی خۆی ده رده بریت، ئینجا له نیتوان ددانه کانییه وه
 پارچه ی بچوو ک له زه لاته که ده رده په رنه ده ری. هه موو جارێک
 که ئه وه رووده دات زۆر پیده که نم. له هه موو ئه و ماوه یه دا، که
 مۆریم ناسیوو هه یوایه تم دوو شت بووه له گه لی: باوه شی پێدا
 بکه م و ده سته سپی بده می.

هۆلى وانه خويئندنه كه مان

تیشكى خۆر له په نجه ره كه وه ده هاته ناو ژوورى نانخواردنه كه وه و زه وييه كه، كه له ته خته دروستكرابوو، بريقهى ده دايه وه. نزىكهى دوو كاتژمير بوو له وئى قسه مانده كرد. زهنگى ته له فۆن لييدا و مۆرى داواى له كۆنىي كرد وه لامبداته وه. هه ر كه سيك ته له فۆنى بكرادايه كۆنىي ناوه كهى له وه دهفته ره بچووكه دا ده نووسى، كه بۆ ناوى سهردانكه ره كان داي نابوو. له ناو ئه و كه سانه شدا، كه ده هاتن بۆلاى مۆرى، هاوړي تيدا بوو، مامۆستاي پۆحيى تيدا بوو، تيا اندابوو داواى ده كرد گروپى گفتوگو له گه ل مۆرى دروست بكات، هه بوو ده يو يست بيت و هه نديك ويتهى مۆرى بگريت بۆ گوڤاريك يان بلاو كراوه يه ك. ته نيا من نه بووم، كه پيمخۆش بوو سهردانى مامۆستا كۆنه كه م بكم. ئه و بهرنامه يه تيد كۆپييل، مۆرى وهك ئه كته ره كان به ناوبانگ كرد بوو، به لام ئه وهى من پيى سه رسامبووم و كه ميكيش ئيره يى تيدا دروست كرد بووم به رامبه ر مۆرى ئه و هه موو هاوړيانه بوون، كه مۆرى هه يبوون. بيرم له هاوړيكانى سهرده مى زانكۆم ده كرده وه و له خۆم ده پرسى: ئه ي باشه هاوړيكانى من چييان ليها ت؟ بۆ كوئى چوون؟

- ميسج، ده زانى له وه تهى ئاشكرابوو ده مرم، زۆر خوشه ويست

بووم.

- تۆ ھەمیشە خوشەویست بووی.
 مۆری بە زەردەخەنە یەكەوێ گوتی: تۆوا مێچ، تۆ زۆر مێھرەبانی.
 بیرێکی خێرام لەخۆم کردەوێ و لەدڵی خۆمدا گوتم: نەوێ لا مێچ
 مێھرەبان نیم. مێھرەبانی چی!
 مۆری گەوتەوێ قسە: مەسەلەكە ئەوێ یەك خەلك وەكو پەردێك
 سەیری من دەكەن. نە ئەوێ یەك جارێ چالاك و زیندوو بێ، نە
 ئەوێ شە مردبێ. لەنیوان ھەر دووکیاندام.
 ئێنجا كۆكی و دیسان زەردەخەنەكە ی خستەوێ سەر دەموچاوی:
 ئێستا من لە دوا گەشت و گەنگترین گەشتی خۆمدا، خەلكیش دێن
 و دەیانەوێ پێیان بڵێم چی بپێچنەوێ بۆ گەشتەكە ی خۆیان.
 زەنگی تەلەفۆنەكە لێیدا یەو.

كۆنێ سەیریکی مۆری كرد و لێی پرسى: دەتوانی قسە بكە ی؟
 مۆری وەلامی دا یەو: ئێستا ئەم ھاوێ كۆنەم لایە. ھەركە سێكە
 بۆ دوا ی تەلەفۆن بكاتەوێ.

سەرم لەو پێشوازییە گەرمە ی مۆری سوپامبوو. ئێستا من ئەو
 خۆیندكارە نەمابووم، كە ئەو پێش شانزە سال ناسیبوو. خۆ
 ئەگەر بەرنامە ی (نایت لاین) نەبووایە، لەوانەبوو جارێكیتر ھەر
 نەیبینمەوێ. مێچ پاساویکی قبوڵكراویشم بۆ ئەو پێنەبوو جگە
 لەو پاساوانە ی ھەموو كەسێك لە ئێستادا دەیانھێنێتەوێ: شتی زۆر
 ھاتبوونە ناو ژیانمەوێ، ئیشوكارم زۆر بوو، زۆر سەرقالبووم....

بەخۆم گوت: ئە ی ھاوار مێچ، تۆ بۆ وات لێھاتووێ؟

دەنگە بەرزەكە ی مۆری گەپاندیەوێ بۆ سالانی خۆیندنێ
 زانكۆم، ئەو كاتە ی پێموابوو ھەموو دەولەمەندەكان خراپن، چاكەت
 و پانتۆل و بۆینیخ زیندانن، ژیانێك تیایدا بەئارەزووی خۆت و بە
 ماتۆرێكی باشی خۆت نەگەرێیت و لە (پاریس) ھوێ بۆی نەپۆی بۆ

زه لاتې هېلکه وه گفتوگوؤم له سهر مانای ژيان نه ده کړد!
 پوځه کانم پرېږوون له نیش و کار، له گال نه وه شدا زوږبه ی کات
 نارازی بووم. باشه به راست من بؤ وام لیها تبوو؟!
 نازناوه که م بیرکه و ته وه و له پر بانگی مورییم کړد: راهینه ر؟
 موری که گوئی له وشه که بوو، ده موچاوی که شایه وه و خپل
 وه لامي دامه وه: منم، راهینه ر منم! میچ، نیستاش هر من راهینه ر
 ها!

پیکه نی و له سهر نانخواردنه که ی به رده وامبوو، که چل خوله ک
 بوو ده ستيپکړد بوو. به وردی سه یرمه کړد و ده مبینی زوږ به هیمنی
 ده سته کانی ده جولینیت وه که نه وه ی یه که مجار بیت فیږی به کاره یتانیا
 بییت. بؤ شت برین نه یده توانی به هیږیکی زوږه وه ده ست له سهر
 چه قوکه ی دابگریت. په نجه کانی ده له رزین. خواردنی هر پاروویه که
 نیشیکی قورس بوو بؤی. پیش نه وه ی پاروه که ی قوتبدات، به باشی
 ده یجوو، به لام هه ندیکجار له قه راغی لیوه کانییه وه که میک له خواردنه که
 ده هاته ده ر، بؤیه ناچار ده بوو نه وه ی به ده ستيیه وه یه تی دایینیت و
 ده سته سره که ی هه لېگریت و ده می بسریت. پیستی پشته ده سته کانی
 وه که پیسته مریشک به نیسقانه که یه وه چرچ و شل ببوو، یه کپارچه ش
 په له ی پیری له سهریان ده رکه و تبوو.

بؤماوویه که به وشيویه به رده وامبووین له نانخواردن: پیره میږدیکی
 نه خوش و گنجیکی له شساغ. هه ردو پیکه وه له بیده نگی ژوړه که نا
 نوقم ببووین، بیده نگییه که، که وا له مروؤ ده کات شهرم بکات،
 به لام وادیاریوو له ویدا ته نها که سیک که شهرمی ده کړد من بووم!
 موری بیده نگییه که ی شکاند: میچ! ناساییه مروؤ دلته نگ بی
 به وه ی که ده زانی ده مرئ، به لام کیسه که نه وه یه هر له بنه رته وه
 زیانت به دلته نگییه وه به سهر به ری. تو ده زانی زوږبه ی نه و که سانه ی

سەردانی من دەکەن دڵخۆش نین!

- بۆ؟

- وەلامەکە ی پوونە: ئەو کولتوورە ی ئێمە هەمانە و لەسەری گەرەبووین و لەخەڵک ناکات لەبەرامبەر خۆیاندا هەستی باش و دروستکەریان هەبێ. کێشەکە ئەوەیە ئێمە شتە هەڵەکان فێری یەکتەر دەکەین. بۆیە دەبێ ئەوەندە بەهێز بی، کە ئەگەر کولتوورەکەت بەکەڵکت نەهات قبوڵت نەبێ و کولتوورێکی تازە بۆ خۆت دروست بکە ی. زۆرکەس ئەوەیان پێناکری لەبەرئەوەیە دەیانبینی هێندە ی منیکی نیوەمردوو دڵخۆش نین. میچ، پاستە پەنگە من بەمزوانە بمەرم، بەلام هەرچوار دەورم مەزۆفی خۆشەویست و گرنگی پێدەرن. کە من ئەوانە ی وەک من ئەو بەختەیان هەیه؟

سەرمسورما بوو لەوە ی مۆری بەهیچ شتێوە یەک کەمترین بەزەییشتی بەخۆیدا نەدەهاتەو. ئەو مۆرییە ی کە چیتەر نەیدەتوانی سەما بکات، مەلە بکات، خۆی بشوات، پیاسە بکات، تەنانەت دەرگای مالهەکە ی خۆشی بکاتەو، دوا ی خۆشتن خۆی و شک بکاتەو، یان تەنانەت ئەمدیو ئەودییویش بکات لەسەر جیگاکی، ئیستا چۆن دەیتوانی ئەو دۆخانە ئاوا بە هێمنییەو قبوڵ بکات؟ بەچاوی خۆم دەمبینی، کە تەنانەت ناتوانی بەباشی چەتالەتەکەشی بەکاربهێنێت، لەپارچە تەماتە یەکی دەدا و بە دوو، سێ جار ئینجا هەڵیدەگرت. ئەو دیمەنیکی زۆر خەفەتەین بوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا نەمدەتوانی نکوولی لەو بکەم، کە دانیشتن لەگەڵ مۆری ئارامییەکی سەیری پێدەبەخشیم، هەمان ئەو ئارامییە ی لەپۆژانی زانکۆدا هەستم پێدەکرد.

بەتیلە ی چا و سەیریکی سەعاتەکەم کرد: خەریکبوو دەرەنگ دەبوو. بیرم لەوە کردەو کاتی گەرانی وەم دواخەم. لەم ساتەدا بوو

مۆری شتیکی گوت، که تا نه مېړش وهک خوی بیرمه و بهرېوام
له مېشکېدا دووباره ده بیته وه:

مۆری گوتی: مېچ، ده زانی چۆن ده مرم؟
به سه رسوېماوېیه وه هه ردوو برۆم بهرزکرده وه.

- ده خنکیم. ئا، ئا ده خنکیم. من چونکه په بۆمه، سییه کانم ناتوانم
زۆر بهرگه ی نه خوشییه که بگرن و ورده ورده به له شمددا سه رده که وئ،
مه به ستم (ئهی ئیل ئیس) ده که یه. ئه وه ئیستا له قاچه کانمی دلو،
به مزوانه ش ده گاته ده ست و قولم، که گه یشتیشه سییه کانم...
وه ستا و شانیکه بهرزکرده وه)، بۆ خۆم نوqm ده بم و ئه ه.

نه مده زانی چی بلیم، هه ر له خۆمه گوتم: خوی ده زانی چۆنه
مۆری گیان، مه به ستم نه وه یه، مړوف ناتوانی له و شتانه دلنیا بی.
مۆری چاوه کاننی داخست: ده زانم مېچ! پتویست ناکات
له مردنه که م بترسی و بۆم نیگه ران بی. ژیانیکه باش ژیاوم.
هه مووشمان ده زانین مردن له پیمانیه. هه مووی په نگه چوار، پیتج
مانگیکم مابن لیره.

قسه که م پتېری و به شله ژاوییه وه پیمگوت: ده نا مالئاوه دان! کی
ده توانی پتشیبینی وا بکات.

به له سه رخوییه وه گوتی: من ده توانم! ته نانه دکتوره که م
شتیکیشی فیرکردم بۆ ئه وه ی حسابی بکه م چه ندیم ماوه.
- شتی وهک چی؟

مۆری داوای لیکردم هه ناسه یه کی قوول هه لېمژم و منیش چۆنی
گوت وامکرد.

- ئیستا هه ناسه یه کیتر هه لْمژه، به لام ئه مجاره له گه ل
هه ناسه دانه وه که تدا له یه که وه تا چه ند ده توانی بژمیره
ژماره کان به خیرایی له ده ممه وه هاتنه دهره وه: یهک، دوو، سێ...

چوار، پێنج، شەش، حەوت، هەشت، ... گەشتە حەفتا و دەستام.
مۆری گوتی: زۆرباشە میچ، مانای وایە سییەکانت ساغن. ئیستا
سەیری من بکە.

مۆری هەناسەیهکی هەلمژی و بەدەنگیکی نەرم دەستیکرد بە
ژماردن: یەک، دوو، سێ، چوار، پێنج، شەش، حەوت، هەشت، نۆ،
دە، یانزە، دوانزە، سیانزە، چواردە، پانزە، شانزە، حەفدە، هەژدە.
لە هەژدەدا دەستا و هەناسەیهکی تری هەلمژی.

- یەکەمجار کە دکتۆر داوای لێکردم ئەمە بکەم، دەگەشتە
بیست و سێ، ئیستا لەهەژدە سەرناکەوم.

چاوی نوقاند و بەسەر لەقاندنەو گوتی: بەخوا وابزانم تەنکییەکم
خەریکە خالی دەبیتهو.

بەنیگەرانییەو هەردوو دەستم بەپرانی دادا. بۆ دوانیو پۆیهک
ئەوهندە بەس بوو.

کاتییک بۆ مالتاواویکردن باوەشم پێداکرد، پێیگوتم: وەرەو و
مامۆستا کۆنەکەت ببینەرەو.

منیش بەلێنم پێدا کە سەردانی بکەمەو، بەلام بەبی ئەوێ بیر
لە دواجار بکەمەو، کە بەلێنی دانەپرانی پێداوو.

له یه کتیک له کتیبخانه کانی ناو زانکوډا بو ټه و کتیبانه
ده گهریم، که ده پیت بو کورسه که ی موری بیان کرم. هه ندیک
کتیب ده کرم، که هه رگیز نه مزانیوه هه ن. ناو نیشانی سه بریان
هه یه، بو نمونه: (گه نجیتی: ناسنامه و قهیران)، (من و تو)،
(خوودی په رته وازه) و هتد.

پیش ټه وهی بچمه زانکو نه مده زانی په یوه ندی نیوان
مرؤفه کانیش وه ک بابه تیکی زانستی ټه ژمار ده کریت. تا
ټه و کاته ش که (موری) م پینی باوه ږم نه ده کرد وایت.
ټاره زووی موری بو کتیب راسته قینه و درمه. هه ندیک جار دوی
وانه که کاتیک هو له که چول ده پیت زور به جددی ده که وینه قسه.
له سه ر ژیانم پرسیارم لیده کات و وتهی (ټه ریک فروم) و (مارتن
بوبر) و (ټریک ټریکسون) م بو ده هیئت ته وه. زور جار له گهل
قسه ی ټه و که سانه دا نیه بویه دواتر به جیا ټاموژگاری خویم
ده داتی، هه رچه نده لای من زور جیا وازیان له گهل یه کتردا نیه.
به م شتانه دا بیرم ده که ویت ته وه، که موری به راستی ماموستامه و
خالم نیه.

دوانیوه پړویه ک، باسی له مپهر و ناخوشییه کانی ټه و قوناغهی
ته مه نمی بو ده که م و له ویت ته دیمه سه ر باسی ټه و شتانه ی لیم
چاوه ری ده کرین و ټه وانه ی خویم ده مه وی به ده سستیان به یتیم.

لێم دەپرسیت: میچ، تا ئیستا باسی دوو شتە دژبەیه که کهم
بو کردوویت؟

— دوو شتە دژبەیه که که؟ نا!

— ژیان کۆمهڵیک بگرهوه ردهی زۆری تێدایه و لهیه ک کاتدا
بو پیشهوه و بو دواوه پالت دهنی. تو دهتهوی شتیک بکهی، ئهوه
ناچارت ده کات شتیکتر بکهی، شتیک ئازارت ده دات که خوشت
ده زانی شایانی ئهوه نییه بهیلى ئازارت بدات، لههه مانکاتدا
گرنگی بههه ندی شتی گهوره نادهی، که ده زانی ده بی گرنگیان
پێدهی. ئه مانه شتە دژە بهیه کانن و زۆریه مان گیرۆدهیان بووین.
پێی ده لێم: که وایی ژیان زۆرانبازییه.
به پێکه نینهوه ده لیت: «زۆرانبازی؟» راسته، ده توانی ئاواش
وه سفی بکهی.

لێی ده پرسم: که واته کام لا ده بیاتهوه؟

— کام لا ده بیاتهوه؟!

پرسیاره کهم دووباره ده کاتهوه و ئینجا به ددانه خوراو و چاوه
چرچه کانیهوه زه رده خه نهیه کم بو ده کات و ده لیت: خوشه ویستی
ده بیاتهوه، میچ. خوشه ویستی هه میشه ده بیاتهوه.

خویندنه وهی ناوی ئاماده بووان

پاڵی چه ند ههفتهیه ک چووم بۆ له ندهن بۆ گواستنه وهی هه واله کانی
پاڵه وانیتسی (ویمبلسدۆن)، که یه کێکه له پاڵه وانیتیه گه و ده کانی
تینفوسی سه رزه وی و یه کێکیشه له و پووداوه وهرزشییه که مانه ی که
نیا پاندا هاندهران ناگه ونه هاوار هاوار و له گه راجی یاریگا کاندای که س
به سه رخلوسی نابینیت. که شوه وهای ئینگلترا گهرم و هه ور بوو.
به پانیان هه لده ستام و پیاسه یه کم به شه قامه کانی ده وری یاریگا کاندای
ده کرد. هه ندیک هه رزه کارم ده بیینی پرزیان ده به ست بۆ کرینی نه و
بله نانه ی نا نه و کانه مابوون، هه ندیک ده ستگیریش شه ریه تی
هه لیک به کریمیان ده فروشت. له به رده رگای یاریگا سه ره کییه که شدا
هه وایک له سه ر میزیکسی گه و ده پۆژنامه و گوشاری دانا بوو. کابرا
سه ره پژه که ی پرکرد بوو له و پۆژنامه په نگا و په نگه به ریتانیانه ی که
نۆرته ی لاپه په کانیان به وینه ی ئافره تی نیمچه پووت، یان وینه ی
خێزانی شاهانه، یان نه ستیره ی به خت، یان هه والی وهرزشی، یان
یانسه یب بلۆده که نه وه و جاروباریش که میک هه والی گرنگی به کورتی
نیده گن. په کێک له و هه واله سه ره کییانه ی پۆژنامه فروشه کان له سه ر
له خنه په هه لیکسی گه و ده نووسیبوویان شتیکی له مشیوه یه بوو: شازاده
دایانا و چارلس نهوانیان تیکده چیت.

هه لیک خهیرا خهیرا پۆژنامه کانیان هه لده گرت و نه و هه واله کورتانه یان

ده خوینده وه، که زۆرجار هر قسه لۆک بوون. منیش له گشته کانی پیشوترما ههروامکردبوو، به لام نه مجاره یان جیاوازیووم، هه رشتیکی بیبایه خم ده خوینده وه، یان ده هاته بهرچاو به کسه بیرم له مۆری ده کرده وه. بهرده وام وینه کهیم ده هیئایه پیش چاوی خۆم: وینه ی پیاویکی پیری نه خوش له ماله که ی خۆیدا له نزیك داره گه لاسووره که و له ناو ژووره کان، وینه ی مۆری نه وکاته ی هه ناسه کانی ده ژمیریت و له ململانیدایه له گه ل کات به و هیوایه ی ساتیک زیاتر له گه ل خوشه ویسته کانیدا بیت.

مۆری له وئ به وشیتوه به ده ژیا، منیش لیروه وه له ژیا نی خۆمدا خه ریکبووم کاتم به هه ندیک شته وه به سه رده برد، که لای خوشم بیمانابوون، وه که نه ستیره کانی سینه ما، نمایشکارانی جلویه رگ، کوتا ده رکه وتنی (شازاده دیانا) یان (مادونا) یان (کوپه که ی جۆن ئیف که نه دی). په نگه نه مه به لای زۆر که سه وه سه یریت، به لام به راستی ئیره ییم به و کاته ده وله مهنده ی مۆری ده برد هه رچه نه ده له هه مانکاتدا زۆریش به داخ بووم، که ده مبینی تا بیت نه و کاته که متر و که متر ده بیتوه. ناخ! ئیمه بۆ نه وه نه ده گرنگی به وشتانه ده ده یین، که نه یلن کاته کانمان وه که مۆری به سه ریه رین؟

له نه مه ریکاش باس باسی دادگاییکردنه که ی (ئۆ جه ی سیمپسن) بوو. ئۆ جه ی تاوانبار کرابوو به کوشتنی ژنه که ی و هاوڕێیه کی ژنه که ی. ژماره یه کی زۆر خه لک له پشوو ی نانی نیوه پۆدا چهنه د کاتییان هه بوایه سه یری دادگاییه که یان ده کرد و نه وه ی تریشیان تۆمار ده کرد بۆ نه وه ی شه و سه یری بکه ن. زۆریه ی خه لکه که نه (ئۆ جه ی سیمپسن) یان ده ناسی، نه هیچ که سیکی تریش، که بشیت له تاوانه که دا ده ستی هه بوویت، که چی خه و و خۆراکیان ببوو به نه ماشاکردنی نه و دادگاییکردنه و چهنه دین پۆژ و هه فته ی ژیا نی

خۆیان تهرخانکردبوو بۆ کارهساتی ناو ژيانی کهسانیتێر.
 شتیکم بێرکهوتهوه، که مۆری لهسهردانه کهمدا بۆ لای پنیگوتیووم.
 ئه و کولتووردهی هه مانه و لهسهری گه وره بووین وا له خه لک ناکات
 له بهرامبه ر خۆیاندا ههستی باش و دروستکه ریان هه بی، بۆیه بهی
 ئه وهنده به هیز بی، که ئه گه ر کلتوورده که ت به که لکت نه هات قبولد
 نه بی.

به راستی مۆری له کاتیکی زۆر پێش نه خوشیه کهشییه و.
 کولتووریکێ تازهی بۆ خۆی دروستکردبوو. ئه و گروپانه ی بۆ
 گفتوگۆ دروستی ده کردن، پیا سه کانی له گه ل هاوێتی و ئۆسته کانی.
 سه ما کردنه کانی له مۆلی که نیسه ی هار فارد سکوتیه ر، هه موو نه سات
 به لگه ی دروستبوونی ئه و کولتوورده تازهییه ی مۆری بوون.

مۆری ده ستیکرد به کارکردن له پرۆژهیه کی نویدا و ناوی نا
 (لانه ی سه و ز). له و پرۆژهیه دا خه لکانی ده ستکورت به خۆپای
 چاره سه ریه ی ده روونیان بۆ ده کرا. مۆری به رده وام کتییی تازه شی
 ده خوینده وه بۆ وانه گوته وه کانی، سه ردانی هاوێتی و خویننه کاره کانی
 خۆی ده کرد، په یوه ندی به خویننه کاره کونه کانییه وه ده کرده وه و
 نامه ی بۆ ئه و هاوێتیانه شی ده نارد، که له دوور ده ژیان. زیاتر کلتی
 به خواردن و چوونه ناو سروشته وه به سه رده برد و ئاماده ته بوو هیچ
 له کاتی خۆی له به رده می ته له فیزیۆندا به سه ریه ریت. خۆی خه ریک
 کردبوو به چه ندين چالاکی مرقفانه ی جوانه وه وهک، گفتوگۆکریته،
 په یوه ندی به ستن و تیکه لابیوون، خوشه ویستی گورینه وه و چه ندين
 شتیتر. ژيانی وهک قاپیک شۆریای پری لیها ته بوو، که خه ریکبوو
 لیتی ده پڑا.

منیش له و لاهه کولتووری خۆم دروستکردبوو: کولتووری کارکردن،
 کارکردن و ته واه. چوار بۆ پینچ کاری راگه یاندم له ئینگله را هه بوو،

وهك بهرد هه لهماقۆم پێده كردن. پۆژانه ههشت سهعاتم له بهردهمی
كۆمپيوته ره كه مدا به سهرده برد و نه و هه والانهی دهستم كه وتبوون
دهمگه ياندنه وه نه مهريكا. جار جاريش به رنامهی ته له فيزيۆنيم ئاماده
به كرد و له گه ل هاوکاره كانمدا به به شه كانی (له ندهن) دا ده گه رايين.
هه موو به يانتيهك يان دوانيوه پۆيه كيش ده بوو په يوه ندى بكم
به به رنامه راديۆيه كانه وه و قسه يان بۆ بكم. كردنى ئهم هه موو
ئيشه له يهككاتدا به لامه وه ئاسايى بوو، چونكه من چه ندين سال
بوو كار كردنم كردبووه هاوده می هه ميشه ييم و هه موو شتيكى ترم
بۆ خستبووه لاه.

له وێمبلدۆن هه ر له و ژوره بچووكه دا نانم ده خوارد، كه كارم
تێداده كرد، به لام گويم نه ده دايه. له يهكيك له پۆژه پرشيتيه كانی
پاله وانتيه كه دا، ژماره يه كى زۆر پۆژنامه نووس دواى ياريزانى
به ناويانگى نه مه ريكي (نه ندريا نه گاسى) و (بىروك شيلدن)ى
خۆشه ويستى كه وتن بۆ نه وه ی هه واليكيان لييانه وه ده ست بكه ویت.
له ملاشه وه وینه گريكى به ريتانى به خۆى كاميرا گه وره كه ی ملييه وه
خۆى پيدا كيشام و هه ر داواى ليپوردنیشى نه كرد. له وكاته دا بىرى
شتيكي ترم كه وته وه كه مۆرى پيگوتبووم: كه سانتيكى زۆر ژيانتيكى
بيمانا ده ژين. به رده وام وهك خه والو وان، ته نانه ت نه وكاته ش كه
پتيانوايه خه ريكي كاريكى گرنگن هه ر خه والوون. هوكاريش نه وه يه
كه به دواى شته هه له كاندا راده كهن. له راستيدا مرقف به وه ده توانى
مانا بۆ ژيانى بگه رپنيتيه وه، كه ژيانى ته رخانبكات بۆ خوشويستنى
كه سانيتى، بۆ ده ورويه رو كومه لگاكي، بۆ هيئانه كايه ی شتيك، كه
مانا و ئامانج به ژيانى بيه خشى.

ده مزانى مۆرى راست ده كات، به لام هيئى نه وه م نه بوو كاريك
بكم نه و قسه راستانه ی مۆرى له بىر كردنه وه و هه ل سوكه وتمدا

په ننگېدنه وه .

له کوتایې پال وانیټیه کېدا و دواى خواردنه وه ی سهدان کوپ قاره
به دیار ناماده کردنی هواله کانیه وه، کو مپیوته ره که مم داخست و ژوره
بچوکه که مم پاک کرده وه . دواتر گه پامه وه بۆ شوقه که م بۆ نه وه ی
شته کانم کوپکه مه وه و خوم ناماده بکه م بۆ گه پانه وه . درهنگ بوو .
په خشى زوری ی که ناله ته له فیزیونه کان ته واو بیوو .

دواچار به فپوکې گه پامه وه بۆ دیترویت . دوانیوه پویه کی درهنگ
گه یشتم . خوم کرد به مالدا و یه کسهر چووم خه وتم . به سهر هوالیکې
سه یردا خه به رم بووه وه : کارمه ندانی نه و پوژنامه یی کارم تیداده کرد
مانیان گرتبوو، ده زگا که ش داخرا بوو، له به رده م ده رگای دهره وه شیدا
چند مانگرتوویه ک خریبوونه وه و هندیکی تریش به دریزایی شه قامه که
به بی وه ستان هوتافیان ده کیشا . به هو ی نه وه ی منیش کارمه ندی
نه و ی بووم، به و پووداوانه منیش بۆ یه که مجار له ژیانمدا کاریکم
له ده ستدا . داهاتم که می کرد و که وتمه ململانیوه له گه ل خاوه ن
کاره که مدا . پیکه رانی مانگرتنه که ته له فونیان بۆ کردم بۆ ماله وه و
ناگاداریان کردم وه، که نه گهر به پيوه به رانی پوژنامه که، که زوری یان
هاوړیم بوون، په یوه ندییان کرد و داویان لی کردم پشتگیریان بکه م،
پیویسته پازی نه بم و ته له فونه که یان به سهردا دابخه مه وه .

له سهر ته له فونه که پیکه ری سهره کی مانگرتنه که وه ک سهریازی
پیزی پیشه وه ی جهنگ هاواری ده کرد : تا بردنه وه ده جهنگین، تا
بردنه وه .

هه ستم به سهرلیشیوان و بیتا قه تی ده کرد . هه رچنده مووچهی
پادیو و ته له فیزیونم باش بوو، به لام زیاتر گرنگیم به کارکردن
له پوژنامه که دا ددها و کاره که به ته واو ه تی ببوه ژیانم . کاتیک به یانیا ن
له پوژنامه که دا نه و هوالانه م ده بینى که خوم ناماده م کردبوون،

هه ستمده کرد لانیکه م به شیوه یه ک له شیوه کان هیشتا زیندوم.
 هه موو نه و شتانه م له ده سندا. مانگرتنه که دریزه ی کیشا، پوژیک،
 دووان، سییان، تهنانه ت دهنگوی نه وه بلابووه تاچه ند مانگیک
 به رده وام ده بیئت. ریتمی ژیانم تیچوو. شهوانه زور پوودای گرنگی
 وهرزشیم ده بیینی، که نه گهر نه و مانگرتنه نه بوونایه له جیاتی نه وه ی
 له ماله وه دانیشم و له سهر ته له فیزیۆن سه یریان که م ده چووم له ویه
 خۆم هه واله کانیا م ده گواسته وه. له ماوه ی کارکردنه که مدا گه یشتبوومه
 نه و بریوایه ی نه و ستوونه ی من نه مینیت خوینه ران زوریان پیتاخوش
 ده بیئت، به لام دوی نه و پووداوانه سهرم سوپما له وه ی که شته کان
 به بی منیش چهند به ئاسانی ده پویشتن.

دوی هه فته یه ک له م دوخه، ته له فۆنه که مم هه لگرت و ته له فۆنیکم
 بو مۆری کرد. کۆنیی، مۆری هینای بو لای ته له فۆنه که و یه کسهر
 مۆری کوتی: دیئت بو لام؟

قسه که ی زیاتر له رسته یه کی هه والیی ده چوو، نه ک پرسیاریی.

- که ی بو ئیوه باشه بیم؟

- سییشه ممه چۆنه؟

- زۆرباشه، سییشه ممه گونجاوه.

لەقوتاغی دووی زانکۆ دوو کۆرسیتری مۆری وەرەگرم.
 بەیوئندیەکانی من و مۆری تەنھا لەو یەکتربینیانەدا نامیننەو،
 کە لەهۆلی وانە خویندندا پروودەدەن، بەلکو لەوودوا زوو زوو
 یەکتربینی و گەتوگۆ لەسەر بابەتی جیاوازی دەکەین. هەرچەندە
 جگە لەخزم و کەسە نزیکە کانم، پیشتر ئەم جوۆرە یەکتربینی
 و گەتوگۆیانەم لەگەل کەسیکی لەو تەمەنەدا نەبوو، لەگەل
 مۆری زۆر هەست بەئاسوودەیی دەکەم. وا هەستدەکەم ئەویش
 بێخۆشە، کە کات دەدۆزیتەو بەو ئەم گەتوگۆیانە.
 خۆم دەکەم بەژوورە کەیدا و بەخۆشییەو لێم دەپرسیت: ئەمۆ
 بچین بۆ کوێ؟

بەهاران، لەژێر دارێکی باخچەی بەشی کۆمەڵناسی
 دادەنیشین، زستانانیش لەژوورە کەی خۆی، من بە بلوزە پەسای
 و کالە ئەدیداسە کانمەو ئەویش بە جوتیک پێلاوی قەیتاندارو
 پانتۆلە قەیفە کەیهو. هەموو جارێک، کە پێکەو دەچین بۆ
 پیاسە سەرەتا گوێم لێدەگریت تا من قسەی خۆم دەکەم ئینجا
 ئەو دەکەوێتە قسە و هەولێدەدات وانەی نوێم لەسەر ژبان
 قێرێکات. ئاگادارم دەکاتەو لەوێ کە پارە گرنگترین شت
 نییە، وەک ئەوێ زۆر خەلک تێیگەیشتون. ئامۆژگارییم دەکات،
 کە «بەتەواوی مەرۆف» بێم. باسی ئەو نامۆبوونەم بۆ دەکات،

که له گەنجیدا تووشی مرووف دەیت و دواتر لەو بابەتەوه
دیتەسەر ئەوهی که ئیمە چەندە پتوێستمان بەوێهە له کۆمەلگا و
دەروروبەرە که مان نزیک ببینەوه. له هەندیک له قسەکانی دەگەم
و سەر لەهەندیکیان دەرناکەم، بەلام ئەوه لای من گرنگ نییه.
گرنگ ئەوهیە مۆری دەرفەتی ئەوهم دەداتی هەندیک گفتوگۆی
کۆروباوکانەیی له گەلدا بکەم، که ناتوانم له گەل باوکی خۆمدا
بیانکەم.

باوکم حەز دەکات بێم بە پارێزەر. مۆریش رقی له پارێزەرەکانە.
مۆری لێم دەپرسیت: دەتەوی دوای دەرچوونت بێی بە چی؟
و لەلام دەدەمەوه: دەمەوی بێم بە ژەنیار، ژەنیاری پیاو.
— جوانه! جوانه! بەلام بزانه ژەنیار ژانیان ئاسان نییه!
— راسته

— پرکابەری زۆری تێدایه.

— وایه، بیستوومه.

— بەلام ئەگەر بە راستی بتهوی بێی بە ژەنیار، خەونه کەت
دیتەدی.

دەمەوی باوهشی پێدا بکەم و لەناخی دلمەوه سوپاسی بکەم
بۆ ئەو هاندانەیی، بەلام من کەسیکی زۆر کراوه نیم، بۆیه تەنیا
سەریکی بۆ دەلهقیتم.

پێم دەلیت: دلنیام دەبی بە پیاوژەنیکی بەجۆشوخروش و
لیهاتوو.

پێدەکەم و دەلیم: بەجۆشوخروش؟!

بەدوای مندا پێدەکەنی: بۆ پێدەکەنی؟ وشە کەت پێ سەیره؟
باوی نەماوه؟

سیشەممە یەكەم باسی دنیا دەكەین

كۆنیی دەرگاکی لیکردمەو و چومە ژوورەو و مۆری لەتەنیش
میزی نانخواردنەكەو لەسەر عەرەبانەكە ی دانیشتبوو. کراسیکی
لۆكە ی فش و پانتۆلیکی پەشی فشتەر لەکراسەكە ی لەبەردابوو.
مۆری بۆیە جلەکانی فش ببوون بەبەری لەبەرئەو ی قاچەکانی
بەشیوەیەکی سەیر باریک ببوون، ئەگەر پانیت بەهەردوودەست
بگرتایە پەنجەکانت لەیەکیان دەدایەو و. ئەگەر بیتوانیایە بەپیۆهش
بوەستیت، درێژییەكە ی لە پێنج پێ زیاتر نەدەبوو، بەدووری نازانم
كاویۆی خویندکاری پۆلی شەشی بنەرەتی بۆ ببوویە.

لەدوورەو و عەلاگە قاوہییەكە ی دەستیم بەرزکردەو و هاوارم
لیکرد: شتم بۆ هیناوی، شت!

کاتیك فرۆكەخانەم بەجیھیش و بەپێ کەوتم بۆ مائی مۆری، لە
پێگادا لامدایە سوپەرمارکیٹیک و هەندێ گۆشتی قەل و زەلاتەیهکی
پەتاتە و زەلاتەیهکی مەعکەرۆنی و چۆرەكم کپی. دانیابووم خۆیان
خواردن و چیشتیکی ئۆریان هەیه، بەلام پیمخۆشبوو شتیكم هەر
پیییت. هەر ئەو م پێدەکرا. دەشمزانی مۆری حەزی لەخواردنە.
مۆری بەگۆرانی گوتنەو وەلامی دامەو و: ئەو هەموو خواردنە!!!
دەبی خۆشت لەگەلم بخۆوۆی.

له مه تبه خه که به ده وری میزی نان خوار دنه که دا دانیشستین، که هر چوار لای نه و کورسییانه بوون، که به شوول چنراون. نه مجاره یان به بی نه وهی پیویست به وه بکات قه ره بووی شانزه سال زانیاری نه گورینه وه بکهینه وه، خومان هه لدایه وه ناو هه مان گفتوگوکانی سه رده می زانکو، هه روهک نه وکاته می مؤری پرسیاری لیده کردم و چاوه ریی وه لامی منی ده کرد، منیش، که وه لامم ده دایه وه، وهک چیشلینه ریکی کارامه قسه یه کی ده کرده ناو قسه کانمه وه، که خوم نه مگوتبوو.

پرسیاری لیکردم ده رباره می مانگرتنی کارمه ندانی ده زگا که. که وه لامم دایه وه به راستی سه ری سوپما و به دلپاکییه وه لئی پرسیم، که بوچی هه ردوولا نه یان توانیوه له یه کتری تیگه ن و کیشه که چاره سه ر بکه ن. منیش پیمگوت، که هه موو که سیک وهک نه و زیرهک نییه. ناویه ناو، مؤری ده بویه ده ست له خوار دن هه لگرت و بجیت بو سه رئاو، نه وهش کاتیکی زوری ده ویست. کونی هه ربه سه ر عه ربه بانه که وه ده یبرد بو ته والیته که، پاشان دایده گرت و ده ستی ده گرت تا میزه که می ده کرد. دوا می هه موو هاتنه وه یه ک مؤری ته و او هیلاک ده بوو.

پی گوتم: بیرته که به (تید کوپیل)م گوت به و زوانه پیویستیم به وه ده بی یه کیک. قنم بو پاکبکاته وه؟ به پیکه نینه وه گوتم: که س هه یه نه و قسه یه می بیرچیته وه. - ده زور به داخه وه و ابرانم نه و پوره زوری نه ماوه.

- بوچی پیت ناخوشه؟

- له به رنه وهی نه وه دوا پله می پشت به ستنه به که سانیتز، به لام نه وهش ناسایی وه رده گرم. ته نانه ت هه ولده دم خوشیش له پرؤسه که وه ریگرم.

- خوشی لئوهرگری؟!
 - به لئ! دواچار چانسی نه ووم هه یه جاریکتر مندال بیهه وه.
 - به راستی نه وه لیکدانه وه و قبولکردنیکی نایابه موری.
 - میچ گیان، ئیستا ئیتر ده بی وهک شتیکی نایاب له ژیان بپوانم.
 راسته ناتوانم بچم بۆ بازار، ناتوانم ئاگام له حساب به بانکیه کانم
 بی، ناتوانم خۆل و پیسی ناو مالله کهشم بهر مه دهره وه، به لام خۆ
 ده توانم لیتره دانیشم و له گهل که مپوونه وهی پۆژهکانی ژیانمدا بیر
 له و شتانه بکه مه وه، که به گرنگیان ده زانم. هه م کاتم هه یه و هه م
 هوکاریشم هه یه بۆ کردنی ئه م کاره.
 منیش به شیوه یه ک که واده رده کهوت تانه له قسهکانی بدهم
 گوتم: که واته نهیته تیگه یشتن له ژیان نه وه یه چیتر خۆل نه به یه
 دهره وه؟
 وامگوت و موری پیکه نی. نه ووم زۆر پیخۆش بوو.

له کاتی که کۆنی خه ریکی کوکردنه وهی قاپه کان بوو، سه فته یه ک
 پۆژنامه م بینى که دیار بوو پیش نه وهی بگه مه نه وئ که سبک
 خویند بوونیه وه.

له مۆریم پرسى: ئیستاش هه ر به دوای هه واله کاندایه پۆی؟
 وه لامی دایه وه: به لئ، بۆ پیته سهیره؟ پیته وایه له بهر نه وهی دهره م
 ئیتر ده بی به لامه وه گرنگ نه بی چی له م دونیا یه دا ده گوزهری؟
 - ده لیم رهنگه وایی.

ئاهیکى هه لکیشا: رهنگه تو راست بکه ی و پیویست نه کات
 من چیتر گرنگی به وشتانه بدهم. دواچار من لیتره نامیتیم نا
 بزانه شته کان به چی ده گهن. به لام میچ! شتی که هه یه نازانه چون

بوت پوونېکه مه وه . نیستا که من له م بازاره دام له جاران زیاتر
 هه ست به نزیکی ده که م له و که سانه وه ، که بازار ده چیژن . نه و
 شه وه له یه کی که له که ناله کانه وه خه لکی (بو سنه) م بینې چوڼ
 ته قه یان لیده کرا و نه وانیش به سهر نه و شه قامانه دا پایانده کړد ،
 ده کوژران و ده بوونه قوربانې بیتاوان . به و دیمه نانه گریام . هه ستم
 به بازاره کانیاں ده کړد وهک نه وهی هی خو م بن . من هیچکام له و
 که سانه ناسم به لام نازانم چوڼ بلیم ، هه ست ده که م زور لیمه وه
 نزیکن . هه ستمه که م به شیکن له من .

چاوه کانی موری ته پوون . هه ولما بابه ته که بگوړم ، به لام چاوی
 سپی و به بی نه وهی هیچ بلیت ده ستيکی بو به رزکړد مه وه وهک
 نه وهی داوام لیبکات بابه ته که نه گوړم . ده ستي به قسه کړده وه و
 گوته : نیستا زو زو ده گریم ، نه وهش شتيکی زور ناساییه .

به پاستی سهرم له و هه لویستهی موری سورما بوو . من
 چند سالی که په یامنیو کړد بوو ، هه والی مردنی چندین که سم
 گواستبو وه ، چاوپیکه وتنم له گه ل زور خیزانی کوستکه وتوو کړد بوو ،
 ته نانه ت به شداری زور مه راسیمی به خاک سپاردنیشم کړد بوو ، به لام
 له هیچکام له و پووداوانه دا نه گریابووم . موری لیړه وه بو بازار
 خه لکی نه وسهری دنیا ده گریا ! له دلې خو مدا له خو م پرسى : بلې
 له کوتاییدا نیمه ش ومان لیې ؟

په نگه مردن تا که شت بیت ، که خه لک هه موو تییدا یه کسان ،
 یان تا که شتی گه وره بیت ، که دواچار وا له نه ناسیا وه کانیش
 ده کات فرمی سک بویه کتر بریژن .

موری ده سته سره که ی خسته سهر دم و لوتی و فنیکی توندی
 کړد ، نیجا لی پرسیم : تو به لاته وه ناساییه پیاو بگری ؟
 زور به خیرایی گوتم : به لې ، به لې ، به دلنیا ییه وه .

پێکەنینیک کەوتە سەر دەموچاوی: میچ! من دەبێت تۆ نەرم
بکەم! دەبێت پۆژیک نیشانت بدەم، کە گریان زۆر ئاساییە.
وەلام دایەو: بێگومان، بێگومان ئاساییە.
نەویش گوتی: وایە وایە راست ئەکەیت.

هەربووکمان کەوتینە پێکەنین. بیست ساڵ لەو وەبەریش لەکۆنایی
گفتوگۆکاندا هەر ئێوە قسەیی دەکرد، بەزۆری لەسێشەمماندا.

لەپراستیدا، سێشەمە هەمیشە پۆژی من و مۆری بوو پێکەو:
زۆری وانهکانم لەگەڵ مۆری لە سێشەمماندا بوون، هەر
لەسێشەمماندا دەپۆشتین بۆلای بۆ ژوورەکە خۆی بۆ وانهخوێندن،
بیرمە لەماوەی نووسینی توێژینەو کەشماندا هەر بە سێشەممان
دەچووم بۆ لای و پێکەو لەژوورەکە خۆی یان لەکافتیریا،
یان لەسەر قادرمەکانی هۆلەکە دادەنیشیتین و بە ئیشەکەماندا
دەچووینەو. لەبەرئەو شتێکی زۆر تاییبەت و خوش بوو، کە دوا
ئەو هەموو سالە لەمالی خۆیدا و لای ئەو دارە گەڵاسوورەو دیسان
لەسێشەمەیکدا یەکترمان بینییەو. لەگەڵ خۆنامادەکردنماندا بۆ
پۆشتن، هەموو ئەمانەم بەبیری مۆری هێنایەو.

مۆری گوتی: میچ، ئێمە خەڵکانی سێشەمەین!
قسەکەیم دووبارە کردەو: خەڵکانی سێشەمەین!
- میچ، تۆ ئەوەت بەلاو سەیریوو، کە من چۆن خەفەت بۆ ئەو
کەسانە دەخۆم، کە هەر ناشیاناناسم، بەس ئێستا با پێت بێم
گرنگترین شت چییە، کە ئەم نەخۆشییە فێرمەدەکات؟
- چییە؟

- گرنگترین شت لەژیاندا ئەوەیە مەرووف فێربویی چۆن خوشەویستی
بداتەو و چۆنیش پێگە بۆ خوشەویستی بکاتەو. بێتەناوی.
بەچرپە ئەمە بۆ قسەکانی زیادکرد: میچ، پێگە بۆ بکەرەو

بئ. ئیمە پیمانواپە شایانی خۆشەویستی نین، وادەزانین ئەگەر
پێگە بدەین خۆشەویستی بمانگاتێ کەسیکی زۆر نەرم و لاوازمان
لێدەردەچێ، بەلام پیاویکی ژیر هەیه ناوی (لێفین)ە، زۆر جوان
ئەم بابەتە ی پوونکردۆتەو. لێفین دەڵێ: خۆشەویستی تاکە کاری
عاقڵانە ی مەروڤە.

مۆری زۆر بەوریایەو قسەکە ی دووبارە کردەو و لەسەر یەکە
یەکە ی وشەکان وەستا: خۆشەویستی ... تاکە ... کاری ... عاقڵانە ی ...
مەروڤە.

وەک خۆیندکاریکی گوێرایەل سەرم بۆ لەقاند و هەناسە یەکم
هەلمژێ، ئینجا خۆم بەسەریدا نووشتاندەو و باوەشم پێداکرد.
دواتر، هەرچەندە خوی منیش نەبوو، دەمم برد و ماچیکێ
پوومەتیییم کرد. لەسەر قۆلەکانم هەستم بە دەستە لاوازهکانی و
لەسەر دەموچاویشم هەستم بە مووهکانی پیشی کرد.
بەچرپە لێ پرسیم: کەواتە سیخەممە ی ئایندە دییتەو؟

خۆیدە کات بە پۆلدا، دادەنیشیت و هیچ نالیت. بۆ ماوەیەکی
سەیرمان دەکات و ئێمەش سەیری دەکەین. سەرەتا یەک
دوو کەس پێکەنینکیان لێوەدیت بەلام مۆری تەنها شانیکی
هەڵدەتە کێنیت و هیچیتەر. دواى چەند ساتیک بێدەنگییەکی تەواو
بال بەسەر تەواوی پۆلە کەدا دەکێشیت، بەشیوەک گۆتمان لە
زەیتیە کەیه، کە لەسوچیکى ژووورە کەدا زەیتە کەى ناوی قولپ
دەدا، گۆتمان لەهەناسە بەهێزەکانى یەکیک لە خۆیندکارە
قەلەووەکانە.

هەندیکمان بێزار دەبین و لەدلى خۆماندا دەلێن: ئەرێ ئەمە
کەى شتیک دەلی؟

هەندیکمان لەشەرمان دەکەوینە جوولە جوول و خۆسەرقالکردن،
سەیری سەعاتە کانمان دەکەین. هەندیک لەپەنجەرە کەووە سەیری
دەرەووە دەکەن و دەیانەوێت خویان لەبێدەنگییە کە بدزنەووە.
وانە کە بۆماوەی پانزە دەقیقە بەمشێوەیە دەپروات. دواجار مۆری
بەچرپەک بێدەنگییە کە دەشکێنیت و دەلێت: چییە؟ چیتانە؟
لەوێوە ئەو گفتوگۆیە دروست دەبێت، کە مۆری هەر لەسەرەتاوە
مەبەستى بوو دروست ببێت. گفتوگۆ لەسەر کاریگەری بێدەنگی
دەکەین لەسەر پەيوەندى نیتوان مروّفە کان. باشە ئێمە بۆ ئەوەندە
شەرم لە بێدەنگی دەکەین؟ چ خوشیی و ئاسوودەییە کمان لەو

هه موو ژاوه ژاوه ی دنیا ده سټکه وتووه؟

من به بیده نگیه که بیزارم نابم. هه رچه نده له گهل
هاوړنکامدا زور قسه ده کهم و به دهنکه دهنکم، به لام هیشتا
ناماده نیم له به رده می که سیکدا، به تایه ت هاوړوله کانم، قسه
بکه م و هه سته کانی خوم به ته واو ه تی دهر بیرم. ته و روژده ته گهر
پنویستبو وایه ده متوانی چهند سه عاتیک به وشیتویه به بیده نگی
د ا بنیشم.

کاتیک وانه که ته واو ده ییت، هه لده ستم پرومه دهره وه. پیش
ته وه ی بگه مه دهرگا که موری ده موه ستینتی: تو ته مړو هیچی وات
نه گوت.

— نازانم! راستیه که ی هیچی وام نه بوو یلیم.

— نا، میچ، وامه لی! زورت پینه یلنی. راستیه که ی
تو که سیکم بیرده خه یته وه، که ته ویش وه ک تو له گه نجیدا
حه زیده کرد شته کان له ناو خویدا به یلته وه.

— کئی؟

— خوم.

سێشه‌مه‌ی دووهم

باسی به‌زمی به‌خوداهاتنه‌وه ده‌که‌ین

سێشه‌مه‌ی نواتر و چه‌ندین سێشه‌مه‌ی تریش چوومه‌وه بۆ لای مۆری. په‌نگ به‌لای زۆر که‌سه‌وه سه‌یرییت نه‌گه‌ر بلێم، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا که ده‌بوو هه‌وت سه‌د میل به‌ فرۆکه‌ به‌رۆم بۆنه‌وه‌ی بگه‌مه‌وه ته‌نیشته‌ پیاویک، که له‌سه‌ره‌مه‌رگدا بوو، به‌لام هه‌شتا لای هه‌موو سه‌ردانیک به‌وپه‌ری تامه‌زۆیه‌وه چاوه‌ڕێمه‌ده‌کرد سێشه‌مه‌ بێته‌وه.

له‌سه‌ردانه‌کاندا بۆلای مۆری واهه‌ستمه‌ده‌کرد کات زۆر خه‌را ده‌هوات، که ده‌شچووم بۆلای زیاتر دلم به‌خۆم خوشده‌بوو. له‌پێگای نێوان فرۆکه‌خانه و مای (مۆری)دا زۆرجار له‌هاوکاره‌کانه‌وه ته‌له‌فۆنم بۆ ده‌هات، به‌لام هه‌لمه‌وه‌که‌رتن. له‌دلی خۆمدا لاسایی مۆریم ده‌کرده‌وه و ده‌مگوت: هه‌رکه‌سێکه‌ با جاری چاوه‌ڕێ بێ. له‌ دیترویت کێشه‌ی پۆژنامه‌که و کارمه‌نده مانگرتووه‌کان چاره‌سه‌ر نه‌کرا‌بوون. له‌پاستیدا، شته‌که زۆر بێمانا بێوو. چه‌ندینجار پێکدادان له‌نێوان مانگرتووه‌کان و نه‌و کرێکارانه‌دا پوویدا‌بوو، که بۆ شوێنگرتنه‌وه‌ی مانگرتووان خرابوونه سه‌رکار. چه‌ندین که‌س لێیاندا و ده‌ستگیرکران، چه‌ندینێتر له‌ناوه‌پاستی شه‌قامه‌کاندا له‌به‌رده‌می نه‌و سه‌یارانه‌دا پالده‌که‌وتن، که پۆژنامه‌کانیان ده‌گواسته‌وه. کاتێک له‌ناو

ئەم پووداوانەو دەپۆیشتم بۆ لای مۆریی، بەزەیی و ھەستی مۆفانە
لەناویدا زیندوو دەبوونەو.

ئەو سێشەمەیه باسی ژیان و خوشەو یستیمان کرد، باسی
شتیکمانکرد، کە بەلای مۆرییەو خوشترین بابەت بوو: بەزەیی و
ھۆکارەکانی نەبوونی لەناو کۆمەڵگای ئێمەدا.

لەسێیەم سەرداندا پێش ئەوێ بگەمە نزیک مالیان، لە
دوکانێک لامدا کەناوی (برێد ئاند سێرکس) بوو، عەلاگەکانی ئەو
دوکانەم لەمالی مۆریی بینیبوو بۆیە گوتم پەنگە حەزی لەخواردنی
ئەوێ بێت. سەبەتەیکم پرکرد لەو خواردنە تازانەیی دایان نابوون:
بریانی و زەلاتەیی گێزەر و پاقلو.

خۆمکرد بەژوورەکەیی (مۆریی) دا و عەلاگەکانم بەرزکردەو وەک
ئەوێ بانکم بۆ بریپیت.

ھاوارمکرد: کابرای خواردن ھاتەو!

مۆریی سەیریکی کردم و زەردەخەنەیکە کرد.

لێی وردبوومەو بۆئەوێ بزانی نەخۆشییەکە تاکوێ لەگەڵی
پۆشتوو: تا ئەو کاتەش پەنجەکانی بەباشی ئیشیان دەکرد،
دەیتوانی بنووسیت و پەرداخ بگریت، بەلام نەیدەتوانی تا
ئاستی سنگی زیاتر قۆڵەکانی بەرز بکاتەو. تادەھات کاتیکی
کەمتریشی لەمەتبەخەکە و ژووی میوانەکەدا بەسەردەبرد و زۆریی
کات لەژوورەکەیی خۆیدا دەمایەو. لەوێ لەسەر کورسییەک، کە
ھەمووی سەرین و بەتانی بوو پالێ دەدایەو. کورسییەکەیی
لەبەشی خوارەوێ پارچەیک ئیسفنجی پێوەبوو، کە یارمەتی دەدا
قاچەکانی ئاسانتەر پابگریت. زەنگیکیشی لەتەنیش خۆیەو دانابوو،
ئەگەر بیویستایە سەری بجولینیت یان وەک خۆی دەیگوت «بچیتە
سەر قەعدەکەیی،» زەنگەکەیی لێدەدا و کۆنیی، تۆنی، بێرسا، یان

نامی ده هاتن به لایه وه . هه لگرتنی زهنگه که هه موو جاری ئاسان نه بوو، هه نديکجار نه یده توانی لیبیدات و زور په ست ده بوو. لیمرسی که به زهیی به خویدا نایاته وه .

وه لامي دامه وه: هه نديکجار له به یانیاندا به لئی. که میک یوخوم بیتاقت ده بيم، سهیری جه ستم ده که م و ده ست و په نجه کانم ده جولینم، راستیه که ی هه ر نه دامی کم، که تانیستا بتوانم بیجولینم ده بیجولینم، ئینجا نیگه ران ده بيم بۆ ئه وه ی له ده ستم چوو، هه روه ها بۆ ئه و مردنه هیواشه ی به ره وپووی ده پۆم، به لام هه ر زوو کوتایی پیده هیتم و نامیل زور بخایه نی.

- هه ر ئاوا به ساده یی؟

- نه گه ر پتویست بکات گریانیکی باشیش ده گریم، به لام دواي ئه وه ده ستم ده که م به بیرکردنه وه له و هه موو شته باشه ی که هیشتا له ژیاندا ماون. بیر له و که سانه ده که مه وه، که دین و سه رداننده که ن، نه و چیرۆکانه ی بۆم ده گێر نه وه، نه گه ر سيشه ممه ش بی بیر له تو ده که مه وه ... له به ر ئه وه ی من و تو خه لکانی سيشه ممه ی.

زه رده خه نه یه کم کرد: خه لکانی سيشه ممه!

- میچ، له وه بترازی رێگه ناده م زیاتر به زه بییم به خۆمدا بیته وه . هه موو به یانییه ک توژیک به زه یی، چهند فرمی سکیک و ته واو. بیرم له هه موو نه و که سانه کرده وه، که ده مناسین و چهندین کاتژمیر له کاتی پۆژانه یان به به زه بییه اتنه وه به خویاندا به سه رده برد. چهند باشه مروف پۆژانه سنووریک بۆ به زه یی به خۆدا هاتنه وه ی دابنیت، که میک بگری و دواتر له سه ر ژیا نی ئاسایی خوی به رده وام بیت. باشه نه گه ر موری به و حال و ته ندروستییه خراپه وه بتوانیت نه وه بکات، نه ی ئیمه بۆ...

له و بیرکردنه واندا بجوم موری پیگوتیم: میچ، شته کان ته نها

ئەو کاتە کارەساتن، کە پێتوایی کارەساتن، پێمناخۆشە دەبینم
جەستەم بەهێواشی دەتوێتەو و بواجاریش هیچی لێنامینێتەو،
بەلام لەهەمانکاتدا شتێکی خۆشیش هەیە ئەویش ئەوێه کاتێکی
تۆم هەیە بۆ مالتاواپی.

کەمێک وەستا و ئینجا بەزەرەخەنەیهکەو گوتی: هەموو
کەسێکیش ئەوەندە بەبەخت نییە.

مۆری لەسەر عەرەبانەکی بوو. بۆ ساتیک لێی ووردبوو: هە
نەیدەتوانی هەستێتەسەرپێ، بچێتە سەرئاو، خۆی پاکبکاتەو،
هێشتاش بەخۆی دەگوت «بەبەخت»؟ تۆ بێتی بەراستی بووبیت؟!



پشووێهە کمان وەرگرت و مۆری چوو بۆ سەرئاو، منیش چاویکم
گیرا بە پۆژنامەکانی (بۆستن)دا، کە لەنزیکی کورسییەکی (مۆری)
هەو دانرابوون. هەوالێکی تێدابوو لەسەر دوو کچی هەرزەکار، کە
پیاویکی حەفتاوسن سالاەیان ئەشکەنجەدابوو، پاشانیش کوشتبوویان
و لەمالی کابراشدا کوردبوویان بە ئاھەنگ و شانازییان بەکارەکیانەو
کوردبوو. هەوالێکیتری تێدابوو لەسەر دادگاییکردنی کەسیک،
کەپیاویکی هاوڕەگەزبازی کوشتبوو دای ئەوێ کابرای هاوڕەگەزباز
لەسەر تەلەفیزیۆن گوتبووی حەزی لە کابرای بکوژە.

پۆژنامەکانم خستەلاو. وەک هەمیشە مۆری بەخۆی و
زەرەخەنەکیەو گەراپەو و کۆنیی ویستی لەسەر عەرەبانەکیەو
بەرزیکاتەو بۆ سەرچێگاکی.

لێم پرسی: دەتەوێ من ئەوەیان بکەم؟
بۆ ساتیک هەموومان بێدەنگ بووین. خۆشم نازانم بۆ ئەو
هاوکارییەم پێشکەشکرد. مۆری سەیریکی کۆنیی کرد و پێیگوت:

ده‌توانی فیری بکه‌ی ئەم ئیشه‌ چۆن ده‌کری؟

کۆنیی وه‌لامی دایه‌وه: بێگومان

کۆنیی چی پێگوتم ئەوه‌م کرد. نوشتامه‌وه و هه‌ردوو ده‌ستم
خسته ژێریالی مۆری، وه‌ک ئەوه‌ی له‌بنه‌وه باوه‌ش به‌قه‌ده‌داریکدا
بکه‌م، ئینجا هه‌ستامه‌وه و ئەویشم له‌گه‌ل خۆم هێنا.

به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی، کاتی‌ک که‌سی‌ک هه‌لده‌گری، چاوه‌پێی ئەوه
ده‌که‌ی قۆلیان به‌توندی له‌ه‌شت گیربکه‌ن، به‌لام مۆری نه‌یتوانی
ئەوه‌ بکات، چونکه‌ کۆنترۆلی به‌سه‌ر ده‌سته‌کانی و بگه‌ر زۆربه‌ی
به‌شه‌کانی جه‌سته‌یدا نه‌ما‌بوو. هه‌ستم به‌سه‌ری ده‌کرد، که‌ چۆن
له‌سه‌ر شانم به‌هێواشی ده‌هاتوده‌چوو، هه‌موو جه‌سته‌شیم وه‌کو
پارچه‌ سه‌مونیکی ته‌ری گه‌وره‌ به‌خۆمه‌وه نوساندبوو.

به‌ده‌نگی‌کی نزم هاواریکرد: ئااااا

- ته‌واو، ته‌واو.

هه‌لگرتنی مۆری به‌وشیوه‌یه کاریگه‌رییه‌کی وای له‌سه‌ر
دروستکردم، که‌ نازانم چۆنی وه‌سف بکه‌م. هه‌رئێه‌نده‌ ده‌لێم له‌و
هه‌لگرتنه‌دا هه‌ستم به‌ تۆوه‌کانی مردن ده‌کرد له‌ جه‌سته‌ لاواز و
که‌مه‌یزه‌که‌یدا. خسته‌مه‌وه سه‌ر جیگا‌که‌ی و سه‌ریم له‌سه‌ر سه‌رینه‌که‌
جیگیرکرد، له‌وکاته‌دا بوو، که‌ هه‌ستمکرد به‌پاستی ئەوه‌نده‌مان کات
نه‌ماوه به‌یه‌که‌وه.

زانیم ده‌بی‌ت شتی‌ک بکه‌م.

سالی ۱۹۷۸ ه و لەقوناغی سی زانکۆم. باوی دیسکۆ و زنجیره
فیلمه کانی رۆکییه. له زانکۆی براندایس له پۆلیکی کۆمه‌لناسیی
ئاساییدا کۆبووینه‌ته‌وه بۆ وانه‌ خویندن. مۆری به‌ وانا نه‌ ده‌لیت
«به‌گروپ کارکردن».

هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک ته‌وشیوازانه‌ی مامه‌له‌کردن ده‌خوینن،
که‌ خویند کاره‌کان له‌نیوان یه‌کتیدا به‌کاریان ده‌هینن، هه‌روه‌ها
ته‌وه‌ش ده‌خوینن چون‌ته‌و خویند کارانه‌ مامه‌له‌ له‌گه‌ل توپه‌یی
و ئیره‌یی پێبردن و و گرنگی پێدان ده‌کهن. ئیتر بووین به‌
مشکی تاقیگه‌، زوو زوو یه‌کیکمان ده‌ست ده‌کات به‌گریان. من
لای خۆمه‌وه کۆرسه‌که‌م ناوناوه «کۆرسی سۆز و گریان». مۆری
پێمه‌ده‌لیت ده‌ییت کراوه‌تر بم.

له‌م رۆژه‌دا، مۆری داوامان لێده‌کات پراهی‌نانیک بکه‌ین.
له‌ پراهی‌نانه‌که‌دا ده‌ییت هه‌موومان هه‌ستینه‌ سه‌رپێ و گروپی
دوو که‌سی دروستبکه‌ین، ئینجا یه‌کیکمان پشت بکاته‌ ته‌وێتر و
خۆی به‌ پشتدا بخات، له‌هه‌مانکاتدا چاوه‌ڕێی که‌سی به‌رامبه‌ر ییت
بیگریته‌وه و نه‌هیلێت بکه‌وێت. زۆربه‌مان هه‌زمان له‌ پراهی‌نانه‌که‌
نییه‌. تۆزیک خۆمان ده‌نوشتیینه‌وه و خێرا خۆمان ده‌گرینه‌وه،
ئینجا به‌ شه‌رمه‌وه پێده‌که‌نین.

له‌ کۆتاییدا، یه‌کیک له‌ خویند کاره‌کان، که‌ کچیکێ لاوازی

بێدەنگی قژ ڕەشە و زۆربەیی کات بلوزی سپی فش لەبەردە کات
 ھەردوو دەستی دەخاتە سەر سنگی، چاوەکانی دەنوقینیت
 خۆی بە پشتدا دەخات، دەکەوێت و هیچ ھەولێک نادات خۆی
 بگرێتەو، ھەروەک ئەو کچە جوانانەی لە پیکلامی چای لیپتۆند
 لە شوینێکی بەرزەووە خۆیان فریدەدەنە ناو ئاوێکی قوڵ و سەلامەت
 سەردەردیننەو.

کچە کە خۆی بە پشتدا دەخات و منیش ھەرچاوە پێی ئەو
 بەرزەوییە کە بکەوێت، بەلام لە ساتی کۆتاییدا بەرامبەرە کە
 شان و سەری دەگرێت و بەتووندی بەرزەووە کاتەو. زۆربەیی
 خۆیندکاران دەیکەنە ھاوار ھاوار و چەپلەلێدان. مۆریی
 زەردەخەیک دەیگرێت.

مۆریی ڕوودە کاتە کچە کە و دەلێت: تۆ چاوت داخست. ئەو
 جیاوازیە کە بوو. ھەندیکجار مرقوف ناتوانی باوەر بەو بکات کە
 دەبینی، بۆیە دەبی باوەر بەو بکات، کە ھەستی پێدە کات
 کەواتە ئەگەر دەتانهوێ خەلک متمانەتان پێبکات، دەبی ئێوەش
 ھەستی متمانە پێبوونتان بەرامبەر خەلک ھەبی، تەنانەت کاتیک
 نازانن بارودۆخە کان چیان لێدی، تەنانەت کاتیکیش خەریک
 دەکەون!

سېشەممەي سېيەم

باسى پەشيمانىي دەكەين

سېشەممەي دواتر ديسان بەخۆم و عەلاگە خواردنەو خۆمکردەو
بەمالى مۆرييدا. ئەمجارە پاستا بەگەنمەشامى و زەلاتەي پەتاتە و
كېكېكى سېيۆم برد. يەك شتى تريش: تۆماركەريكى دەنگيى لە
ماركەي سۆنى!

بە مۆرييم گوت: بۆيە ئەمە تۆماركەرەم ھېناو ھېناو ھېناو دواتر
بېرمبى باسى چيمان كردو ھەمەوئ دەنگت تۆمار بکەم و دوايى
گوئى لېبگرمەو.

- دواي مردنم؟

- شتى وا مەلئ.

پېكەنى: مېچ، من ھەر دەمرم، ئەو ھەندەم نەماو ھەندەم لېرە.

ئىنجا سەيرىكى تۆماركەرەكەي كردو و گوتى: گەرەشە!

لەو كاتدا ھەستەمكرد، ھەك ھەر پەيامنيرىكىتر، سنوورى كەسىي
مۆرييم بەزاندو ھە. تۆماركەرەم لەنئوان دوو ھاورپى ھەك من و (مۆريي)
دا ھەك گوئىيەكى دەستكرد دەبينى. پېموايە لەناو ئەو كەسانەدا،
كە سەردانى مۆرييان دەكرد و دەيانويست كاتى لەگەل بەسەربەرن،
من لە ھەموويان زياتر ھەولمەدا سوود لەو سېشەممەنە ھەرگرم.
تۆماركەرەكەم ھەلگرت و گوتم: ئەگەر پېي بېزار دەبیت،

به کار....

قسه که ی پیپریم و به په نجه یه ک عینه که که ی له سهر لوتی هینا به
خواره وه. عینه که که بۆ چاند ساتیک له سهر سنگی به په ته که به
پاژهنی. سهیری ناوچاوی کردم و گوتی: داینی. منیش دامنا. نینجا
به دهنگیکي نزمتر به رده و امبوو: میچ، تو تیناگی! من ده موری
قسه ت بۆ بکه م. ده موری پیش نه وه ی بمرم ده رباره ی زیانم قسه
بۆ تو بکه م. ده موری یه کیچ چیرۆکه که ی من بییستی، پیمبلن تو
ده بی به و یه که؟

دوو، سی جار سهرم بۆ له قاند.

بۆ چاند ساتیک به بیدهنگی دانیشستین. نینجا گوتی: نه و شته
هه لبووه؟

پاستیه که ی نه و تۆمارکه ره ته نها بۆ نه وه نه بوو دهنگی
(موری) م وهک یادگاریی لام بمینیتته وه و ته واو، به پاستی خه ریکبوو
به یه کجاری (موری) م له ده ست ده چوو، هه موومان خه ریکبوو
(موری) مان له ده سته ده چوو، من، خیزانه که ی، هاوپیکانی، خویندکاره
کۆنه کانی، ماؤستاکانی هاوپی، نه و دۆسته خوشه ویستانه ی
گفتوگۆی سیاسی له گهل ده کردن، نه و که سانه ی سه مایان له گهل
کردبوو، هه موومان، منیش پیمو ابوو نه و تۆماره دهنگیه، وهک وینه
و پارچه فیدیوییه کان، هه ولیکیتری زیندوو هکانه بۆ دزینی شتیک له
جانتای مردن.

له گهل نه و هشا که موری چاوه پوانی مردنی ده کرد بیست
بیسات، لام ناشکرابوو به مۆی نازایه تی و قسه خوشیی و نارامگریی
و کراوه ییه که یه وه له هه موو نه و که سانه ی ده مناسپن جیاوازتر د

له گوشه نیگایه کی تره وه سهیری ژیانسی ده کړد، گوشه نیگایه کی
چوانتر و ژیرانه ترا دیار یوو نزیک بوونه وه له مردن شتیکی گه وره ی
له لای موری پروونکړد بڼو و نه ویش ده یو یست نه و شته بداته وه به
ریندو وه کان. بیگومان منیش ده مو یست نه و شته بزانه و تاهه تایه ش
بیرم نه چیته وه.

یه که مجار که (موری) م له بهرنامه ی (نایت لاین) دا بینې، یه کسه
بیرم چو بولای نه وه ی ده بیټ نیستا ماموستا کونه که م له چ شتیکی
شیمان بیټ کاتیکی ده بینیت مردن به پاستی نزیک بوته وه. بلنی
خفته بو نه و نازیزانه ی بخوات، که لیان دوورکه وتوته وه؟ بلنی
نیستا خه زیکات شته کانی به شیوه یه کتر بکړدایه؟ به خو په رستییه وه
خومم پرسې: میچ، نه گهر تو له شویتنی نه و بویتایه خفته ت بو
نه و شتانه ده خوارد، که له ده ست داون؟ په شیمان ده بویته وه له
دوړکاندنې نه و نه ینیانې نه تدرکاندوون؟

کاتیکی نه مه م بو موری باسکړد، سه ریکی له قاند وگوتی: هه موو
سیک هر خه می نه مه یه تی، وانییه؟ به خویان ده لیتن: باشه نه ی
گهر نه مړو دوا پوژی ژیانم بوايه، چی؟

موری ته واو ده موچاوی خویندمه وه و پیمواییت له وه ش تیگه یشت،
له نه مده زانی هه سته کانم چونن له وکاته دا. سه باره ت به مردنی
مشم، خومم هاته به رچاو پوژیک له کاتی ناماده کړدنې هه والیکدا
هه رمیزه که مدا ده که وم و له کاتیکیدا تیمی پزیشکی ده مفرینن بو
خوشخانه، به پتوه به ره که م خیرا به دزییه وه لاپه رهی هه والیکان
نژرده ستم دهرده میتیت.

موری له پر بانگی کړدم: میچ؟

سەرئىکم لەقاند و هیچ نەگوت، بەلام مۆرى تىگەشت شلەژاوم.
 دەستپێکەردەو: مێچ، ئێمە هەتا خەریک نەبێ بمرین.
 کولتورە کەمان هانی ئەوەمان نادا بێر لەمجۆرە شتانه بکەینەو.
 ئێمە زۆر بێر لەخۆمان دەکەینەو، لە ئێشە کەمان، لە خێزانە کەمان،
 لە پەیدا کردنی پاره، لە دا بین کردنی قیستی خانوو، لە کرپنی
 سەیارەى تازە، لە چاککردنەوێ کەلوپەلەکانى ناو ماله کەمان و
 لە چەندین شتیتى تايبەت بە خۆمان و ژيانمان. هەموو ئەمانەى
 ئەنجامیان دەهێن تەنها بۆ ئەوەن بەردەوام بێن لەژيان، هەرلەبەر
 ئەمەشە فێرى ئەو نابین لەخالىکدا بوەستین و ئاورپک لەژيانمان
 بدەینەو و بەخۆمان بلێین: تەواو، ئەمە هەموو بوو؟، یان
 لەخۆمان بپرسین: ئەمە هەموو ئەو ژيانە بوو، کە هەولم بوو دەدا
 دەمویست؟ بلێى شتیک لەجێى خۆى نەبێ و من نەیزانم؟
 ئەو قسانەى کرد و کەمێک وەستا، ئینجا گوتى: مێچ، مەروفا
 دەبێ یەکیک بدۆزیتەو بۆ ئەو پێگایە پێبەریی بکات. ئەو شتە
 هەر لە خۆیەو پوونادا.
 چاک دەمزانى مۆرى باسى چى دەکات.
 هەموومان پێویستمان بە مامۆستایە لە ژيانماندا. مامۆستاکەى
 من لەبەردەمى خۆمدا بوو.

دواى بێرکردنەو، بەخۆم گوت: زۆرباشە، ئێستا کاتى ئەوەینە
 یبگەم. ئەگەر من ئەوەندە بەبەخت بم و ئەو خویندکارە بم، کە
 ۆرى لێى تىگەشتوو، دەبێ بێمە خویندکارێکى باش.
 ئەو پۆزە کە گەرامەو بۆ ویلايەتەکەى خۆم، هەر لە
 پۆکە کەدا لەسەر پارچە کاغەزێکى زەرد لیستێکم دروستکرد.

له و شتانه ی له ژيانماندا تيگه يشتنيان به لای زۆربه مانه وه قورسه .
له «ئاسووده یی» ه وه بۆ «به سالاچوون» و له ويوه بۆ «مندال
هه بوون» و «مردن» .

بيگومان له سهر ئه م بابه تانه هه زاره ها کتیب و چه ندين به رنامه ی
ته له فيزيۆنيی و دانيشتن له گه ل که سانی پسپۆر هه بوون . نه مه ريکا
بۆ بابه تی يارمه تيدانی خود وه ک بازارپکی ئيرانی ليها تبوو، به لام
له گه ل نه وه شدا هيچ وه لامیکی پوون و ئاشکرا له به رده ست نه بوون
له سهر نه و بابه تانه .

ئایا گرنگی به خه لک ده ده یت، یان ته نها خزمه تی منداله که ی
ناو خۆت ده که یت؟ ده گه پيیته وه بۆ کولتووره ته قلیدییه کان یان
هه موو بیره و کرداره ته قلیدییه کان، به بيیبه ها ته ماشاده که یت؟ به دوا ی
سه رکه وتندا راده که یت، یان به دوا ی ساده ییدا؟ هه ر نه وه یه به ده م
ده لئی «نه خیر» یان نه وه ی ده ته ويیت به کرداریی نه نجامی ده ده یت؟
هه موو نه وه ی ده مزانی نه مه بوو: مۆریی، مامۆستا کۆنه که م، له وه دا
نه مابوو هه ولّبدا زیاتر بژی، له به رده رگای مردن وه ستابوو، گوئی
هه لّخستبوو فيکه که ی بۆ لیدا و بپوا .

مۆریی له م قۆناغه ی نه خۆشییه که یدا بۆی پوون ببۆوه له ژياندا
چی گرنگه و چی گرنگ نییه ! منیش ده مويست بگه مه نه وه .
له ته واوی ژيانمدا هه ر که سيکم بينیبيیت و ناسیبيیت هه ر نه مه ی
ويستووه : بۆی پوون بيیته وه چی گرنگه و چی گرنگ نییه .
مۆریی هه ميشه نه مه ی پيیده گوتم: چ پرسياریکت هه یه بيکه ؟
بۆیه منیش نه م لیسته م دروستکرد تا له گه ل مۆریی گفتوگو له سهر
یه که یه که یان بکه ین:

مردن

ترس

پېرىيون
چاۋچىنۇكىي
ھاۋسە رگىرىي
خېزان
كۆمەلگا
لېخۇشېبون
ژيانىكى مانادار

كاتىك بۆ چۈرەمجار گەپامەۋە وئىست نيوتن بۆ لاي مۆرىي،
ليستەكە لەجانتاكەمدابوو. ئەو پۆژەي گەپامەۋە سېشەممەي كۆتايى
مانگى ئاب بوو. سىستىمى فېنككەرەۋەي فېۋكەخانەكە تېكچووبوو،
خەلك خۇيان باۋەشېن دەكرد و بە توورەيىيەۋە خېراخېرا ئارەقيان
دەسپى. سەيرى ھەردەموچاۋيكم دەكرد غەزەبى لىدەبارى.

له قوناغی چواری زانکوم، له و سى ساله ی پيشوودا زوربه ی
 ته و وانانهم خویندووه، که په یوهندیان به کومه لناسییه وه هه بووه.
 تنها ته مسالم ماوه و دواى ته وه پروانامه که به ده ستهینم. موری
 پیشنیاری ته وه بۆ ده کات ده ست به کارکردن بکه م له سه ر
 توئینه وه ی ده رچوونه که م.

پتی ده لیم: به لام نازانم له سه ر چ بابه تیک بنووسم؟
 وه لامم ده داته وه: هه رچییه کت چه ز لییه له سه ر ته وه.
 ده یهینین و ده یبه یین تا دواچار له سه ر بابه تیک ریکده که وین.
 له ناو ته و هه موو بابه ته دا بریارده ده م له سه ر وه رزش بنووسم.
 پاش ماوه یه کی که م پرۆژه یه کی یه ک سالی ده ستهیده که م
 له سه ر ته وه ی چون یاری توپی پی له ته مه ریکادا بوته یاریه کی
 ته وه نده بلاو، که ته نانه ت وه ک بوته یه کی ثاینی، یان تریاکی
 کومه لگای لیها ته وه. تا ته و کاته ش نازانم، که له راستیدا ته م
 پرۆژه یه پراهیانه بۆ پیشه ی داهاتووی زیانم یان نا. ته نیا ته وه نده
 ده زانم ته م کاره م ده رفه تی ته وه م ده داتی به رده وام بم له سه ر
 دانیشتنه هه فتانه یه کانم له گه ل موری.

به یارمه تی موری، تا به هاری ته و ساله توئینه وه یه کی سه د
 و دوانزه لاپه ره یی ده نووسم، که هه موو زانیاریه کانى ناویم به
 گه ران دۆزیو ته وه و ئاماژه شم به سه رچاوه کانیاں کردووه له کوتایی

توێژینه وە کەدا. بەرگێکی چەرمم تیگرتوو و توێژینه وە یەکی
رێکوپێکە.

وەک یاریزانیکی بەیسبۆل، کە یەكەم گۆلی بردنە وە
کردییت، دیمە بەردەم مۆری و توێژینه وە کەمی نیشان دەدەم.
یە کسەر پێم دەلیت: پێرۆزە، پێرۆزە!

ئەو پەرەکان هەڵدەداتە وە و منیش لەجێی خۆمە وە زەردەخە
دەکەم، چاوبە ژوورە کەیدا دەگیرم، لەرەفە ی کتیبەکان و زەویە
تەختە کە و فەرشە کە و قەنەفە کە ورد دەبمە وە. لەپەر ئەو دیتە
خەیاڵم، کە من لەم ژوورەدا شوێن نییە لێی دانەنیشتم.

مۆری بە دەم رێککردنی عەینە کە کە یە وە دەلیت: نازانم بلیم
چی میچ! ئەم کارەت ئەوەندە باشە ناچارمان دەکات وەرتبگرینه وە
بۆ خۆیندنی ماستەر و دکتۆرا.

منیش دەلیم: مۆری گیان، من و ماستەر و دکتۆرایان نەگوتوو!
پراستە من گالتەم بە مەسەلە کە دیت، بەلام لەلایە کیشە وە
شتە کە ئەوەندەش کەم نییە.

بەشیکم لە دەرچوون لەزانکۆ دەترسیت و بەشیکیشم تامەزۆری
ئەو یە دەربچم و برۆم. دووبارە مەسەلە ی دوو شتە دژیە یە کە
لەمێشکەدا سەرھەڵدەداتە وە! مۆری توێژینه وە کەم دەخوینیتە وە و
منیش سەیری دەکەم، لەدلی خۆمدا پێر دەکەمە وە دەبی ژبانی
دوای دەرچوون لەزانکۆ چۆن بیت!

بەرنامە تەلەفیزیونیەگە

بەشى دووهم

دەرکەوتنى مۆرى لە بەرنامەگەى (تید کۆپیل)دا و ئەو پيشوازيە گەرمەى لە بەرنامەگە کرا، واىکرد ئامادەکارەکانى بەرنامەى نايت لاین بۆجاری دووهم چاپيکەوتن لەگەل مۆرى بکەن. لەجاری دووهمدا وینەگرەکان و ئامادەکارانى بەرنامەگە کاتيک خويانکرد بە ژوردا وەک ئەندامى خيزانهگە وابوون، کۆپیل خوشى زۆر لەجاری يەگەم پروگەشتربوو. مۆرى و تید پيش ئەنجامدانى چاپيکەوتنە سەرەکیەگە هیچ ئامادەکارییەکیان نەکرد، لەجياتى ئەو هەندیک چیرۆکیان لەسەر منالایى خويان بۆیەکتري گيپرایەو. کۆپیل باسى گەورەبوونى خوی کرد لە ئینگلتەرا و مۆريش باسى گەورەبوونى خوی کرد لە برۆتوکس.

مۆرى کراسيکی شينى قۆلدريژی لەبەريوو، زۆریەى کات سەرماى بوو، تەنانەت ئەو کاتەش، کە لەدەرەو پلەى گەرما چل بوو، بەلام کۆپیل چاکەتەگەى داکنەند و بەکراس و بۆینباخەو چاپيکەوتنەگەى دەستپيکرد. وادیاربوو مۆرى چين چين کۆپیل هەلداتەو، هەر چاپيکەوتنە و چينيک.

کاميراگە کەوتەکار و کۆپیل بە مۆرى گوت: باش دیاریت.

- هەموو هەر وام پیدەلین.

- دەنگە کەشت باشە.

- ھەموو ھەر وام پێدەلێن.

- ئەو کەواتە بەچیدا دەزانی بەرەو کۆتایی دەپۆی؟

مۆری ئامیکی ھەلکێشا: تێد، جگە لە خۆم کەس ئەو تازە

بەلام من بۆخۆم دەزانم، کە ئەوەندەم نەماوە.

بەوقسە و جولانەدا، کە دواتر کردنی شتە کە لای ئێمەش

بۆو، ئەمجارەیان مۆری نەیدەتوانی وەک جاری پێشوو بە

خۆی دەست بچولێنیت، ھەندێ وشە بە قورسی بۆ گۆدەکر

و جارجاریش دەنگی نەدەھاتەدەر. لەوەدەچوو دواي چەند مانگی

کەم بەتەواوی لەقسەکردن بکەوێت.

مۆری بە کۆپیلێ گوت: ھەستەکانم بەمشێوھەن، کە ئێستا

پێتدەلێم. کاتیەک ھاوێ و خەلکێتر دین بۆ لام، زۆر باشم، ئەو

پەيوەندیانە کە خۆشەویستیان تێدايە دڵخۆش و گەشبینم

دەکەن، بەلام باھەلیشت نەخەلەتینم، ھەندیک پۆزیش خەمیکی زۆر

دامدەگرێ، ھەندیک شت دەبینم پوودەدەن و دەترسم. بەخۆم دەلێم:

باشە دەستەکانم لە ئیش بکەون چی بکەم؟ ئەو ئەگەر لەدەم

کەوتم چی؟ من زۆر گرنگی بە قوتدان و خواردن نادەم بۆیە

لەپێگەی سۆندەشەو خواردنم بدەنێ کێشەم نییە، بەلام دەنگەکەم

نەمینی چی بکەم؟ دەستەکانم لە ئیش بکەون حالم باش نابێ،

تێد؟ دەم و دەست دوو بەشی زۆر گرنگن لەمن، بە دەنگم قسە

دەکەم و بەدەستەکانیشم جوولە. من بەم دوانە پەيوەندی لەگەل

خەلک و دەورووبەردا دەکەم.

کۆپیل لێی پرسى: ئەو کاتە ئێتر قسەت بۆ ناکرێ چۆن

پەيوەندی لەگەل دەورووبەرکەت دەکەي؟

مۆری شانێکی ھەلەکاند و گوتى: بەپراستی نازانم، پەنگە دلوا

بکەم تەنھا پرسىياری (بەلێ) و (نەخێرم) لێبکەن.

وەلامەکەى مۆرى ئەوەندە سادە بوو کۆپیل پێکەنى. ئەمجارە کۆپیل پرسىياری لە مۆرى کرد لەسەر بێدەنگى و بەباسى ماورى ستەین دەستپێکرد، ئەو هاوپی خوشەویستەى مۆرى بوو، کە وەکانى مۆرى گەياندبوو دەزگای چاپ و بلاوکردنەوى بۆستن گلەوب.

مۆرى و ماورى لەسەرەتای شەستەکانەو لەزانکۆى براندایس پێکەو مامۆستا بوون. ماوەیەک لەوەیەر بەهۆى نەخۆشییەو ماورى کەر ببوو. کۆپیل مێنایە بەرچاوى خۆى پۆژیک ئەو دوانە یەکتەر ببینن، یەکیکیان ناتوانیت قسە بکات و ئەوى تریشیان کەرە. تۆ بلێ چى دەرچیت؟

مۆرى زۆر بەسادەى وەلامى کۆپیل دایەو: تێد گیان، دەستى یەکتەر دەگرین و دونیایەک خوشەویستى ئالوگۆر دەکەین. من و ماورى سى و پێنج دانە سألە هاوپیین. مروف بۆئەوى هەست بە سى و پێنج سأل هاوپیەتى بکات پێویستى بە قسە و بیستن نییە!

لەدوای بەشى یەکەمى بەرنامەکەو، مۆرى ژمارەیهکى زۆر نامە و ئیمەیلێ بۆ هاوپیو. پێش ئەوى چاوپێکەوتنى دووهم تەواو ببیت، مۆرى یەکیک لە نامەکانى بۆ کۆپیل خویندەو. نامەکە لە ویلايەتى (پەنسلفانیا)و لەلایەن مامۆستایەکەو نێردرابوو، کە وانەى تایبەتى بە پۆلیکی نۆ خویندکاریى دەگوتەو. هەر یەک لەو منداڵانەى لەو پۆلەدا بوون، یان دایکیان نەماوو، یان باوک. مۆرى بەوریایەو عەینەکەى خستە سەر لوتى و بە کۆپیل گوت: گوئیگرە بزانی چیم وەلامى ئەو مامۆستایە داووتەو.

مامۆستا باربارای نازیز

نامەكەت زۆر كارى تىكردىم. ھىچ گومانم نىيە ئەوھى تۆ بۆ نەر
مندالە بى دايك، يان بى باوكانەي دەكەي ئىجگار گرنىگ و پىرۆزە.
منىش ھەر مندالبووم، كە دايكم مرد...

كامىراكان وینەيان دەگرت. مۆرىي دەستىكى برد بۆ عینەكەكەي
و كەمىك جولاندى. ئىنجا لەقسەكردن وەستا و لىوى خۆي
كەست. مۆرىي قورپكى پر بوو لە گریان و ئەوئەندەي بلىي يەك
و دوو فرمىسك بەچاوەكانىدا ھاتنەخوار. بەگريانەو بەردەوامبوو
لە خويندەوھى نامەكە: منىش ھەر مندالبووم كە، دايكم مرد.
بەپاستى كارەساتىكى ئىجگار قورس و ناخۆش بوو لەسەرم. خۆزگە
منىش پۆلىكى وەك ئەوھى تۆم دەستبەكەوتايە تا تيايدا باسى
ئازارەكانى خۆم بكەم. مامۇستا باربارا، بېوابكە ھەزمەدەكرد منىش
لەو پۆلەي تۆدا بوومايە لەبەرئەوھى....

گريانەكە تەواو قورپكى مۆرىي گرت: لەبەرئەوھى مردنى دايكم
زۆر تەنياي كردم.

كۆپىل لىي پرسى: مۆرىي، تۆ ھەفتا دانە سال پىش ئىستا
دايكت مردووە! تائىستاش ئاوا ئازارت دەدا؟
مۆرىي بەدەنگىكى نزم وەلامى دايەوھ: بىگومان!

مامۆستاكە

تەمەنى ھەشت سال بوو. پەيامىڭيان لە نەخۆشخانە ۋە پېڭەشت.
لەبەرئەۋەى باۋكى پەناھەندەيەكى پوسىيى بوو نەيدەتوانى ئىنگلىزى
بخوئىتتەۋە، دەبوو مۆرىي ھەۋالەكە ئاشكرا بىكات. ۋەكو خوئىندىكارىك
ھەستايىتە سەرتەختە دەستىكرد بە خوئىندەۋەى بەلگەنامەى مردنى
دايكى: بەداخ و پەژارەيەكى زۆرەۋە پىتتان پادەگەيەنن، كە...

ئەمە يەكەم پستەى ناو نامەكە بوو.

لەبەيانى پۆژى بەخاكسپاردنەكەدا، خزمان ھاتن بۆ مالى مۆرىي،
كە لە بالەخانەيەكدابوو لەناو بەشە ھەژارەكەى مانھاتن. پىاۋەكان
قاتى پەشيان لەبەردابوو، ژنەكانىش سەرىپۆشى پەشيان كەردبوو.
مندالانى گەپەك بەپىڭاۋە بوون بۆ قوتابخانە، كاتىك بەلاى مۆرىيدا
تىپەپىن، مۆرىي سەرىداخست و شەرمىدەكرد لەۋەى ھاۋپۆلەكانى
بەۋشىۋەيە بىنيويانە. يەككە لە پورەكانى كە ژنىكى كەلەگەت بوو،
باۋەشى بە مۆرىيدا كەردو و بەگريانەۋە گوتى: مۆرىي گيان، ئاخىر
ئىستا چى دەكەى بەبى دايكت؟ چىت لىدەردەچى تۆ؟

مۆرىيش دەستىكرد بە گريان. ھاۋپۆلەكانى رايانكرد.

لە گۆرستانەكە، مۆرىي لەنزيكەۋە سەيرى گۆپى دايكى دەكرد
كاتىك خۆلەكەيان تىدەكردەۋە. ھەۋلىدا ئەۋ ساتە جوان و ناسكانە
بىرخۆى بىنئىتەۋە، كە لەگەل دايكى بەسەرىبەردبوون.

دایکې موری تا نه وکاته ش، که نه خوش کهوت، له سار
دوکانیکې شیرینی بوو، به لام دواي نه وهی نه خوشی به روکی گرت،
زوری کاته کانی به خوتن، یان دانیشتنه وه له بهر په نجه رهی
ژوره کان به سرده برد. ته واو لاواز و بیهیز ببوو. هندی کجار هاواری
له کورپه کی ده کرد دهرمانه کانی بو به ریت، موری مندالیش، کی
هیشتا خریکی یاری کردن بوو له کولان، خوی لی کهر ده کرد.
له میشتکی خویدا واییری ده کرده وه نه گهر نه خوشییه کی دایکې
پشتگوئ بخت، نه خوشییه که نامینیت و دایکې چاک ده بیته وه،
تاخر مندال له و پتگایه زیاتر به چ پتگایه کیتر ده توان پووبه پووی
مردن بینه وه؟

باوکی موری که هه موو به (چارلی) بانگیان ده کرد، له ترسی
خزمه تی سه ریازی له سوپای روسیادا به ناچاری به ره و نه مریکا
هه له اتبوو. نیشی کرین و فروشتنی فه رووی ده کرد، به لام زوری
کات بیکار بوو. نه خویندبووی، نه ټینگلیزیشی ده زانی، له بهر نه وه
زور هه ژار بوو. خیزانه کی زوری کات له سهر خیری خالک
ده ژیان. شوقه کیان پشتی به پشتی دوکانی شیرینییه که وه بوو.
شوینتیکې تاریکی پر درزی ناخوش بوو. مالی موری هیچیان نه بوو
ژانیان خوش و ئاسان بکات، نه سه یاره، نه هیچ. هندی کجار بوو
پیدا کردنی پاره، موری و برا بچوکه کی، که ناوی ده یفد بوو،
به پینج سەنت به رده رگای مالانیان ده شت.

دواي مردنی دایکیان، دوو براکه نیردران بوو ئوتیلنیک له ویلايه تی
کونیکتیکت. له وی به چند خیزانیک یه ک کابینه ی گوره و
مه تبه خیکې هاوبه شیان ده سته کوت. خزمه کانیان ده یانگوت: نه وی
هه واکه ی پاکه و بو مندال هکان باشه!

موری و ده یفد پیشت له ژانیاندا هه رگیز نه وه نده یان سه وایی

نه پېښېږ. پایان ده کړد و له کتلگه کاندې یارېیان ده کړد. شه ویکېان
 ښوای نانی ئیواره، دوو برا پیکه وه چوون بۆ پیاسه و پاش که میک
 باران دایکړد، به لام له جیاتی نه وهی بینه وه مال وه، چهند سه عاتیک
 له دهره وه سورانه وه. بۆ سبه ینی کاتیک له خه وهستان، موری
 به دلیکی خوشه وه له جیگا کهی دهره پی و به برا کهی گوت: دهی
 هسته، هسته خیرا.

- ناتوانم

- ناتوانم چیه! هسته دهی.

ده یقید به ده موچاویکی توقیوه وه گوتی: ناتوانم. له جی خوم
 جولم بۆ ناکړی.

ده یقید توشی ئیفلجی ببوو. بیگومان هوکار بارانه که نه بوو، به لام
 مندالیکي وهک موری له وکاته دا له وه تیڼه ده که یشته. تا ماوه یه کی زور
 ده یقید به رده وام ده برا بۆ نه خوشخانه و ده هینرایه وه. دوو ناسنیان
 له قاجی به ست، که وایانده کړد له کاتی پوښتندا بشه لیت.

به دریزایی نه م ماوه یه موری له به رامبه ر حالۍ برا که یدا هستی
 به لیپرسراویتی کهی گه وره ده کړد، به یانیان ده پوښت بۆ په رستگای
 تایبه تی جوله که کان، به ته نیا ده پوښت له به رنه وهی باوکی پیاوړیک
 نه بوو بروای به ئاین ه بیت، له وئی له نیوان نه و پیاوانه دا ده وه ستا،
 که به خو یان و قه مسله دریزه په شه کانیان وه وهک داریکی به رز
 ده شنانه وه، ده وه ستا و له خوا ده پاراپیه وه به زه یی به دایکه
 کوچکړدوه که یدا بیته وه و برا نه خوشه که شی چاک بکاته وه.

له دوانیوه پویانیشتا موری له ویستگای شه مهنده فهره که ده وه ستا
 و گوډاری ده فروشت. چی ده سته کهوت ده یدا به خیزانه کهی بیده ن
 به خواردن. ئیوارانیشت سهیری باوکی ده کړد، که چون به و په پی
 بیده نگیه وه نانی ده خوارد. موری هه میشه ناواتی ده خواست باوکی

كەمىك سۆز و خوشەويستىي بۆ دەربېرىت، بەلام ئەو خۆرىكى
 ھەرگىز نەھاتەدى.

لەتەمەنى نۆ سالىدا، مۆرىي ھەستىگىر دىرىكى تۆر قورس
 كەوتۆتە سەرشانى، بەلام خوشەبەختانە دواي سالىك باوەشى
 كرايەو: باوەشى (ئىفا) ي باوەژنى.

ئىفا پەناھەندەيەكى پۆمانىي بالاگورت بوو. دەموچاوىكى
 ئاسايى و قزىكى قاوھىي لولى ھەبوو، لەگەل ھىز و تواناي بوو
 ۋن. بەمامەلەكردنە خوشەكەي تارادەيەكى تۆر ئەو كەشە تارىكى
 پووناك كردهو، كە باوكى مۆرىي لەمالەكەدا دروستى كرىپو
 ئىفا تا مېردە تازەكەي بېدەنگ نەبووايە قسەي نەدەكرد
 شەوانىش گۆرانى بۆ مندالەكان دەگوت و بەدەنگە ئارامكەرەو كەي
 ئامۆزگاربيەكانى و كەسايەتبيە بەھىزەكەي دلى مۆرىي خوشەكرد
 كاتىك دەيفد، كە ھىشتا ئاسنەكان ھەر بەقاچىيەو بوون، لە
 نەخوشخانە دەرچوو، لەگەل مۆرىي بەتەنىشت يەكەو لەسەر ھەمان
 جىگا لە مەتبەخەكە دەخەوتن. ھەموو شەويك پيش خەوتن ئىفا
 دەچوو بۆ لايان و ماچى دەكردن. چۆن بەچكە سەگىكى بچووك
 چاوەپى شير دەكات، مۆرىي ئاوا چاوەپى ئەو ماچانەي دەكرد
 مۆرىي دووبارە لەقوولايى ناخىيەو ھەستىگىر دووبارە دايكى
 ھەيە.

ھەژارى بەرۆكى خىزانەكەي بەرنەدەدا. ئىستا مالى مۆرىي
 لە برۆتوكس دەژيان، لە شوقەيەكى دوو ژووریدا، كە بەخشتى
 سوور دروستكرايوو. شوقەكە لەسەر شەقامى تېرمونت بوو، لە
 تەنىشتىشەو باخچەيەكى بىرە دروستكردنى ئىتالىيەكانى لىبوو.

که تیايدا ئىتوارانى ھاوین بەسالاچووان یارى بۆلۈپنى سەرچیمەنیان
لېدەکرد.

بەھۆى گرانىيە گەرەكەى ئەمەرىكاو، كارى باوكى مۆرىى زیاتر
پەوى لە كزى كەردبوو. ھەندىكجار كاتىك خىزانەكە بۆ نانى ئىتوارە
كۆدەبوونەو، لە نانى وشك زیاتر ھىچىتر نەبوو ئىفا بىخاتەسەر
سفرە. ھەمووجارىكىش دەيفد دەپىرسى: چىترمان ھەيە؟
ئىفاش وەلامى دەدايەو: ھىچىتر.

كاتىك ئىفا مۆرىى و دەيفدى دەبەردە سەر جىگاكەيان، بەزمانى
(يەدى) گۆرانى بۆ دەگوتن. ئىفا تەنات گۆرانىيەكانىشى
ھەژارانە و دلتەنگەر بوون. يەككە لە گۆرانىيەكان باسى كچىكى
جگەرەفروشى دەکرد:

تتوخوا جگەرەيەكم لىبىكرن.

جگەرەكانم وشكن

باران تەپرى نەكردوون

بەزەيىتان پىمدايىتەو

بەزەيىتان پىمدايىتەو.

سەرەپای ئەو بارە ناھەموارەى خىزانەكەى پىدا تىدەپەپى، مۆرىى
فىرى خوشەويستى و گرنگى پىدان بوو. لەقوتابخانەشدا ئىفا لە
پلەى «ناياب» كەمترى قبول نەبوو، چونكە خویندىنى وەك تاكە
پىگا دەبينى بۆ پزگارکردنى خىزانەكە لەھەژارى. خوشى دەچوو بۆ
قوتابخانەى ئىتواران بۆ ئەوئەى ئىنگلىزىيەكەى باش بکات.

لەپاستیدا، مۆرىى بەھۆى ئىفاو ھەزى لە خویندىن كەرد.
شەوان لەبەر پووناكى چرايەك لەسەر مېزى نانخواردنەكەى مەتبەخ
سەعى دەکرد. بەيانىانىش دەچوو بۆ پەرسىنگا بۆ نزاكردن بۆ

دایکه کۆچکردوو هه که ی. مۆری له لایه ن باوکییه وه ئاگادار کرابوو
 که هه رگیز باسی دایکی نه کات بۆ ئه وه ی ده یقده هه روا بۆلتیه
 که ئیفا دایکی راسته قینه یه تی. له گه ل ئه مه شدا مۆری بۆ زینه
 هیشته وه ی یادگارییه کانی دایکی ئاماده نه بوو واز له سه ردانکردن
 په رستگا به یئیت، به لام به راستی ئه وه باریکی گران بوو له سه ر
 مۆری. بۆ ماوه ی چهند سالیکی زۆر، تاکه شتیکی که مۆری
 له دایکییه وه بۆی به جیما بوو به لگه نامه ی مردنه که ی بوو. له و پۆژه وه ی
 به ده ستیان گه یشت لای خۆی شارده بوو وه و بۆ هه تاهه تایه ش لای
 خۆی پاراستی.

له سه رده می قاتوقرییه گه وره که ی نه مه ریکادا کاتیکی مۆری
 هه رزه کار بوو، پۆژیکی باوکی له گه ل خۆی بردی بۆ ئه و کارگی
 فه رووه ی کاری لیده کرد. چارلی ده یویست کاریک بۆ مۆری په یدا
 بکات.

مۆری چوو هه ناو کارگه که وه و ده سته جی هه ستیکرد له شوینیکیلیه
 هه رچوارلای گیراوه و هیه ده رگایه کی نییه موقوف لیوه ی رابکات.
 ژووره که گه رم و تاریک بوو، جامی په نه ره کان چه ندین چین پیسییان
 له سه ر نیشتبوو، مه کینه کان به قاییمی پیکه وه به سترابوون و وه کو
 سکه و تایه ئاسنه کانی شه مه نده فه ر به یه کدا چوو یوون، پارچه ی
 بچووک بچوکی فه رووه کان به رز ده بوونه وه و هه وای ژووره که یان
 خه ست ده کرده وه، کرێکاره کانیش به سه ر ده رزییه کانیا ندا چامابوونه وه
 و خه ریکی شت دروون بوون. خاوه نی کارگه که ش زوو زوو ده رده که وت
 و به ناو پیزه کاند ده هاتوده چوو، هاواری به سه ر کرێکاره کاند ده کردو
 پیتی ده گوتن خیراتر کاریکه ن. مۆری به ئاسته م هه ناسه ی بۆ ده درا.

به نرسینکی زۆره وه له ته نیشته باوکییه وه وه ستابوو، هر له خوا ده پاپایه وه خاوه ن کارگه که هاوار به سه ر نه ویشدا نه کات.

له پشووێ نانخواردنی نیوه پۆدا، چارلی مۆری برد بۆلای خاوه ن کارگه که و داوای لیکرد نه گهر کاریک هه بێت بۆ مۆری کوپی بیداتی. له راستیدا، کار بۆ گهره کانیش نه بوو ئینجا بۆ بچوکه کان، که سیش ناماده نه بوو له دۆخیکی ئاوادا واز له ئیشه که ی بهیتیت.

نه وه واته بۆ مۆری خه لاتیکێ خواپی بوو، چونکه مۆری زۆر رقی له شوینه که ده بووه، بۆیه هر له ویدا به لیتیکێ تری به خویدا، که تا کوتایی ژیاپی بر دیه سه ر. به خۆی گوت: به لیت بێ میچ کات کاریک نه که م چه وساندنه وه ی که سیکێ تری تیدابی، هرگیز رینگه به خۆم نه دهم له سه ر ئاره ق و هیلای یه کیکیتر گیرفانم پر بکه م. ئیفا جار جار له مۆری ده پرسی: که گهره بووی هه زده که ی بیی به چی؟

مۆریش ده یگوت: نازانم.

مۆری هه زی له پارێزه ری نه بوو له به رنه وه نه یده وسته بچیته کۆلیژی یاسا. له خوینیش ده ترسا، له به رنه وه هه زی له کۆلیژی پزیشکییش نه بوو.

ئیفا دووباره لیتی ده پرسی: نه ی که واته ده ته وی بیی به چی؟

نه وه بوو دواتر باشتترین مامۆستای ناو ژیانم به ریکه وت پیشه ی مامۆستایی هه لبژارد.

مامۇستا ئەۋەندە كارىگەرە، بۇ خوشى نازاتىت كارىگەر يىكەي
كەي و لەكوئدا تەۋاو دەيت.

هينرى ئادەمس

سیئشممەى چوارەم

باسى مردن دەكەين

مۆرىى گوتى: با بە ئەمە دەست پىبکەين: ھەموو كەسىك دەزانى دەمرى، بەلام كەس باوەر بە و قسەيە ناكات. ئەو سىئشممەيە مۆرىى زۆر جددى بوو، بابەتى گفتوگوكە شمان «مردن» بوو، يەكەم شت لەلىستەكەمدا. پىش ئەوەى بگەمە مالىيان، مۆرىى ھەندى شتى لەسەر پارچە كاغەزىك نووسىبوو بۆئەوەى بىرى نەچنەو و دواتر باسيان بكات. ئەو كاتە نەخۆشەيەكە وای لە دەستوخەتى كردبوو، كە جگە لەخۆى كەسىتر بۆى نە دەخویندرايەو. خەرىكبوو نزىك دەبووینەو لە پۆزى جىھانىى كرىكاران. لەپەنجەرەى ژوورەكەى مۆرىيەو چاوم لە درەختەكانى ناو حەوشەى دواوەى خانووەكە بوو، گویشم لەدەنگى ئەو منداڵانە بوو، كە لەدەرەوە يارىيان دەكرد. ھەفتەيەكىتر قوتابخانە دەستى پىدەكردەو و ئىتر ئەو ئازادىيەيان نەدەما.

لە (دیترویت) یش بۆ پووبەپووبوونەوەى گەندەلىى و مامەلەى خراپى دەزگای راگەياندنەكە ھەموو مانگرتووەكان دەنگى خۆيان خستبوو پال يەك و بەنيازى خۆپىشاندانىكى گەورە بوون دژى خاوەنكارەكانيان. كاتىك بەئاسمانەو بووم بۆ لای مۆرىى، لەفرۆكەكەدا ھەوالىكم خویندەو لەسەر ژنىك، كە مێردەكەى و دوو كچەكەى

خەوی لەخەودا گوشتبوو، ئەمە گوايه ويستوویەتی بیانپارتیزنت ل
«خەلگی خراپ». لە (کالیفۆرنیا)ش پارتیزەرەکانی ناو دادگایەکی
جەمعی سیمپسۆن تەواو بەناوبانگ ببوون.

لێرەش لەژۆرەکە ی مۆرییدا پۆژە بەنرخەکان یەک لەهەوای بەی
نێدەپەرین. پێگەوێ دانیشتبووین و تازەترین ئامیتری مالهەکش،
کە ئامیتریکێ ئۆکسجین پێدان بوو، لەتەنیشتمانەوێ بوو. ئامیترەکی
بچووک بوو، بەرزیهکە ی تا ئەژنۆ دەهات، ئاسانیش دەگوێزایەوێ.
مۆریی لەوشەوانەدا، کە نەیدەتوانی هەوای تەواو هەلمژیت، بۆرییە
پلاستیکییە دەمکراوەکە ی دەخستەسەر لوتی و هەوای هەلدەمژێ.
من حەزم نەدەکرد هیچ ئامیتریک بە مۆرییەوێ ببینم لەبەرئەرە
کاتیگ قسە ی دەکرد هەلەمەدا چاوم نەخەمە سەر ئامیترەکە.

دووبارە گوئییەوێ: هەموو کەسیگ دەزانن دەمری، بەلام کەس
باوەر بەو قسە ی ناکات. ئاخەر ئەگەر باوەرمان پێبکراوێ، شتەکانمان
بەوشیوێیەکیتر نەجامدەدا.

منیش گوتم: کەواتە ئێمە لەبابەتی مردندا خۆمان
هەلدەخە ئە تێنین؟

-- بەئێ وایە، بەلام چارەسەری هەیه، ئەویش ئەوێیە بەپاستی
باوەر بەوێبکە ی کە دەمری و خۆتی بۆ ئامادە بکە ی. بەوشیوێیە
دەتوانی ژیا نیکی باشتر و بەرەمدارتر بژی.

بەس مۆری، مۆف چۆن بتوانی خۆی ئامادە بکات بۆ مردن؟
ئەرە بکە، کە بوداییەکان دەیکەن. هەموو پۆژیک کە لەخەو
هەستای، وایدانن چۆلەکە یەکی بچووک لەسەر شانته و لێت
دەپرسیت: بلیسی ئەمە پۆژە کە نەبی؟ ئە ی باشە ئامادە ی بۆ
پۆیشتن؟ ئایا خەریکی کردنی ئەوێت، کە دەبی بیکە ی؟ ئایا
لەهەولدا ی بۆ ئەوێ بیسی بەو کەسە ی دەتەوێ بیسی؟

سەیریکی سەرشانی خۆی کرد وەک ئەوەی چۆلەکەکی لێبێت.
 ئینجا گوتی: چۆلەکە گیان ئەمڕۆ پۆزەکیە، یان نا؟
 مۆریی زۆر بە ئازادانە لە هەموو ئایینەکانەوە وتە و ئامۆزگاری
 وەرێگرت دەخستنه ناو قسەکانییەوه. خۆی بە چۆلەکی
 لە دایکبوو، بەلام لە هەرزەکاریدا بەرامبەر هەموو ئایین و ئایدۆلۆژیاکان
 گوماناییی بوو. هۆکاری سەرەکیش ئەو پوودلوانە بوون، کە لە منداڵیدا
 بەسەری هاتبوون. هەندێک لە وانە و فەلسەفەکانی ئایینی بوونی
 و مەسیحیی بەدڵبوو، وەک کولتووری، زیاتر کولتووری چۆلەکی
 لەلا پەسەند بوو. مۆریی لەسەر ئایینەکان زۆری ئەهزانی ئەوه
 وایدەکرد زۆر کرلوانەتر لەگەڵ خۆیەندکارەکانی ئواتریدا لەسەر
 ئایینەکان بدوێت و پرسیار بکات. لەگەڵ ئەمانەشدا ئەو شتانەی
 لەچەند مانگی کۆتایی تەمەنیدا گوتنی بەشیوەیهک گرنگ و پڕمانا
 بوون، کە زۆرینەی ئایینەکانیان تێپەراند. ئەها مردن چی لە مرقوف
 دەکات!

مۆریی گوتی: میچ، راستییەکە ئەوەیە کاتێک فێر دەبی چۆن
 بمری، فێریش دەبی چۆن بژی.
 سەرم بۆ لەقاند.

ئوویارەوی دەکەمەوه: کاتێک فێر دەبی چۆن بمری. فێریش
 دەبی چۆن بژی.

زەردەخەنەیهکی کرد. تێگەیشتن مەبەستی لەو ئوویارە کرێنەویە
 چی بوو. دەیویست دڵنیا بێت ئەوەی لەو خالە تێدەگەم بەبێ ئەوەی
 پێویست بکات بەشەر مەوه پرسیار بکەم و ئلوی پووتکرێنەوهی
 لێیکەم: ئەمە یەکیەک بوو لەو شتانەی مۆریی کرێبوو بەو مامۆستا
 باشە.

لێم پرسیی: پێش ئەوەی ئەخۆش بکەوی زۆر بێر لەمردن

ده‌کرده‌وه؟

به‌زهرده‌خه‌نه‌وه وه‌لامی دامه‌وه: نا، منیش وه‌ک هه‌موو که‌سیکتیر،
ته‌نانه‌ت جارێکیان له‌وپه‌ری خوشیدا به‌هاوپییه‌کی خۆم گوت: من
ساغترین پیری دونیام لێده‌رده‌چی.

- نه‌و کاته ته‌مه‌نت چه‌ند بوو؟

- شه‌ست و شتیك بووم

- که‌واته گه‌شبین بووی

- بۆ گه‌شبین نه‌بم؟ وه‌ک پیم‌گوتی، که‌س بپروا ناکات که‌ ده‌مری!

لیم پرسى: هه‌موومان که‌سیك هه‌یه ناسیبیتمان و مردبی، نه‌ی
باشه بۆ نه‌وه‌نده قورسه به‌لامانه‌وه بیر له‌ مردن و راستی پوودانی
بکه‌ینه‌وه؟

مۆریی وه‌لامی دامه‌وه: له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌مان له‌ژیاندا وه‌ک
خه‌والو دیین و ده‌چین. له‌به‌رئه‌وه‌ش، که‌ خه‌والوین، ناتوانین
به‌ته‌واوه‌تی نه‌زموونی ژیان و زیندوویتی بکه‌ین. هه‌میشه‌ خه‌ریکی
نه‌و شتانه‌ین، که‌ پیمانوايه نه‌گه‌ر نه‌یانکه‌ین ژیانمان ته‌واو ده‌بی.
- باشه، که‌واته پووبه‌پووبونه‌وه له‌گه‌ل مردن هه‌موو نه‌و شتانه
ده‌گورێ؟

- به‌لێ بیگومان، کاتیك له‌ مردن نزیک ده‌بیه‌وه خۆت له‌هه‌موو
شته‌ لاوه‌کیه‌کان داده‌بری و ته‌واوی گرنگیت ده‌ده‌ی به‌و شتانه‌ی
به‌راستی گه‌وره‌ و گرنگ. کاتیك باوه‌ر به‌وه‌ ده‌که‌ی که‌ به‌راستی
ده‌مری، شته‌کان زۆر جیاوازتر ده‌بینی.

تاهێکی هه‌لکێشا و به‌رده‌وامبوو: که‌ فیری مردن بووی، فیریش
ده‌بی چۆن بژی.

هه‌ستمکرد ئیستا که‌ ده‌جوولا ده‌سته‌کانی ده‌له‌رزین. عه‌ینه‌که‌گه‌ی
له‌مل کردبوو، چه‌ند جارێک ویستی له‌چاوی بکات و نه‌یتوانی.

هەر لئی ده که وتەوه خوارەوه، ده تگوت لە شەوه زەنگیندا دەیکاته
چاوی که سیکیتر. خۆم درێژکرد و عەینە که کەیم بۆ خستە سەر
گوێیەکانی. بە چرپە سوپاسیکی کردم. کاتیکیش دەستم بەر سەری
کهوت زەردەخەیه کی کرد. بۆ مۆریی بچووکتەرین بەریه که وتەن لە گەل
مروڤدا خوشییە کی ئیجگار زۆری دە بە خشی.

- میچ، شتی که هەیه دەتوانم پیتبلیم؟

- بە دنیاییه وه.

- ئاخر لەوانه یه پیتناخۆش بێ.

- بۆچی پیتناخۆش دەبێ؟

- باشه، دەیلیم. میچ، بەراستی من پیتوایه نه گەر تۆ بەراستی

گوئی لەو چۆله که یه ی سەر شانت بگری و باوەر بەوه بهیتی، که
دەکرێ لە هەر ساتیکدا بمری، رەنگه نه وهنده به هەلپه نه بی بۆ
ژیان.

بە زۆر زەردەخە نه یه کم خستە سەر دەموچاوم.

- میچ گیان، نه وشتانە ی کاتیان زۆر پتوه به سەردەبه ی و نهو

هەموو کارانه ی ده یانکه ی، ده شتی نه وهنده ش گرنه نه بن، که تۆ
لییان تیگه یشتووی. رەنگه پتویست بێ بۆشاییه ک بکه یته وه بۆ

هەندێ شتی پۆحیییش، وانیه؟

- شتی پۆحیی؟

- رقت لەو وشەیه یه، وانیه؟ پیتوایه نه میش سەریه گروپی

(سۆز و گریان) ه؟

- بەلێ

هەولیدا چاوم لێدا بگریت، بەلام هەولە که ی سەریه گرت و که وتمه

پیکه نین. نه ویش به پیکه نینه وه ده ستیکرده وه به قسه: میچ،
ته نانه ت خوشم به ته وای نازانم «که شه ی پۆحیی» مانای چیه،

به لام دلیام ئیمه شتیگمان که مه . ئیمه له شته مادییه کانی ژیانماندا
 زۆر پۆچووین، ئه و شته مادییانەش ئاسووده یی راسته قینه مان
 پیتابه خشن . ئیمه له به های ئه و په یوه ندییانه ی هه مانن، ئه و
 گهردوونه ی له چوارده ورمانه، هه موو شتیگ، له به های هه موو
 شته کانمان که مکردۆته وه .

به ده م سه یرکردنی په نجه ره که وه، که تیشه که کاتی خۆر پیایدا
 هاتبوونه ژووره وه، مۆری سه یریکی بۆ له قاندم و گوتی: ئه و ئی ده بیینی؟
 تۆ هه رکاتیگ بته و ئی ده توانی برۆیته دهره وه، ده توانی به گه ره که که دا
 پابکه ی و خۆت شیت بکه ی، به لام من ئه وه م بۆ ناکرئ، ناتوانم
 پابکه م، ناتوانم برۆمه دهره وه و ترسی نه خوش که و تنم نه بی، به لام
 دهرانی چی؟ من له هه مووتان زیاتر سوپاسگوزارم بۆ ئه وه ی که
 ئه و په نجه ره یه هه یه .

- سوپاسگوزاریت بۆ په نجه ره ؟!

- به ئی، هه موو پۆژیک له و په نجه ره یه وه سه یری دهره وه ده که م.
 ئه و گۆرانکاریانه ده بینم که به سه ر دره خته کاندایین، به وه شدا
 بۆم دهره که و ئی (با) که چهند به هیز بووه . وه که ئه وه وایه من
 کات بیینم به به رده می په نجه ره که مدا برۆا . من له به رئه وه ی دهراتم
 نه وه نده م نه ماوه لیږه، زۆر خووم گرتووه به سروشته وه وه که ئه وه ی
 یه که مجار بی بینیتیم .

بۆ ماوه یه که وه ستا و هه ردووگمان له په نجه ره که وه له دهره وه مان
 پوانی . منیش سه یری دهره وه مکرد و هه وڵمدا ئه وه بیینم، که ئه و
 ده بیینی، هه وڵمدا کات و وه رزه کان بیینم، ژیانانی خۆم بیینم که چۆن
 دیت و ده پوات . مۆری به هیواشی سه یری نزمکرده وه و سه یریکی سه ر
 شانی کرده وه، ئینجا به ده نگیککی نزم گوتی: چۆله که بچکوله که،
 نه مپۆیه؟ پیمبلی ئه مپۆیه یان نا؟

به مۆی دهرکه وتنیه وه له بهرنامه ی (نایت لاین) دا له سه رانسهری
دونیاهه نامه بۆ مۆری ده هات. نه گهر که یفی هه بوايه، هاوړیکانی و
نه دنامانی خیزانه که ی کۆده کرده وه و داوای لیده کردن وه لامی هه ندیک
له نامه کانی بۆ بنووسنه وه. یه کشه ممه یه ک کاتیک پۆین و (جۆن) ی
کوپری له ماله وه بوون، مۆری هه موو نه دنامانی خیزانه که ی له ژووری
میوانه که کۆکرده وه.

مۆری له سه ر عه ره بانه که ی بوو، قاچه لاوازه کانیشی له ژیر
به تانییه که وه بوون. نه گهر سه رمای بوايه، یارمه تیده ره کانی
چاکه تیکیان ده دا به سه ر شانیدا. دهستی به قسه کرد: ئاده ی بزانی
نامه ی یه که م ده لئ چی؟

یه کیک له هاوړیکانی نامه یه کی خوینده وه، که له ژنیکه وه هاتبوو
به ناوی نانسی. دایکی نانسی به نه خوشی نه ی ئیل ئیس کۆچی
دوایی کردبوو. له نامه که دا نانسی نه وه ی نووسیوو، که دایکی
زۆر ئازاری چه شتوو به ده ست نه خوشیه که یه وه و ده زانی ئیستا
(مۆری) ش هه مان نه و ئازاره زۆره ده چیژئ.

کاتیک هاوړیکه ی له خویندنه وه ی نامه که بۆوه، مۆری هه ردوو
چاوی داخست و گوتی: زۆر باشه، با وه لامه که مان له مه وه ده ست
پێکه ی: نانسی ئازیز، چیرۆکی دایکتان زۆر کاری تیکردم. ده زانم
به چ ناخوشیه کدا تیپه ریوون. هه ردوولاتان هه سستان به ئازار
و دلته نگیه کی زۆر کردوه. من بۆخۆم سووادم له خه فه تخواندن
بینیوه، هیوادارم ئیوه ش سوودتان لیبینیی.
پۆب گوتی: رهنگه باشتربێ ده ستکارییه کی نه و دیره ی کۆتایی
بکه ی.

پاش ساتىك لەبىر كۆرەنە مۆرى گوتى: راست دەگەى
پىت چۆنە بلىين «هيوادارم لە خەفەتخواردندا هيزى چارەسەر
بدۆزەنە؟» ئەوە باشترە، وانىيە؟
پۆب سەرىكى لەقاند.

- لەگۆتايىشدا بنووسە: سوپاستان دەگەم/ مۆرى.

نامەيەكىتر خويندرايەو، كە لەلايەن ژنىكەو نىردرابوو بەناوى
جەين. لەنامەكەدا جەين زۆر سوپاسى مۆرى كۆرەبوو بۆ ئەو
چاپىكەوتەى لەگەل بەرنامەى (نايت لاين) كۆرەبوو. لەدەپىكىشدا
مۆرى بە «پەيامبەر» ناو بەردەبوو.

يەككە لەوانەى لەژۆرەكەدا بوون بەسەرسۆرماويەو گوتى:
«پەيامبەر!» ئەو ستايىشكى زۆر زۆرە.

مۆرى پەوى گرژكرد. ديارىو ئەو هەلسەنگاندەى (جەين)ى
پىخۆش نەبوو. گوتى: با سوپاسى بكەين بۆ ئەو ستايىشە زۆرەى
و بۆشى بنووسە، كە مۆرى دلخۆش بوو بە وشەكانى و سودى
لەبىينىون. بىريشت نەچى لەگۆتايىدا بنووسى: سوپاستان دەگەم/
مۆرى.

نامەيەكىتر لەپياويكى بەرىتانىيەو هاتبوو، كە دلاوى لەمۆرى
دەكرد پىنمايى بكات چۆن بتوانىت لەپىگەى جىهانىكى پۆحييەو
پەيوەندى بە دايكە كۆچكردووەكەيەو بكات. نامەيەكىتر لە دوو
خۆشەويستەو هاتبوو، كە ويستىويان بەسەيارە بىن بۆ بۆستن بۆ
لاى مۆرى. نامەيەكىتر، كە لەوانىتر درىزتر بوو، لەلايەن دەرچوويەكى
زانكۆو نىردرابوو كە باسى پۆژانى خۆى دواى دەرچوون لەزانكۆ
كۆرەبوو. نامەكە باسى حالەتەى كۆشتن و حالەتەى خۆكۆشتن و
سەى حالەتى لەدايكبوون بەمردووى تىدابوو. كچەكە چىرۆكى دايكى
گىرپاڤو، كە چۆن بەنەخۆشى ئەى ئىل ئىس كۆچى كۆرەو.

نوسیبووی که له وه ده ترسیت نه ویش توشی هه مان نه خوشی بهیت ،
 نامه که دریزه ی کیشا، دوو په په، سئ په په، چوار په په . (موری)
 ش له گه ل چیرۆکه کانی ناویدا ده پۆی . دواچار که نامه که ته واو بوو،
 زۆر به له سه رخۆیی گوتی: زۆرباشه، ئیستا بابزانین چی وه لامی نه م
 کچه بدهینه وه؟

نه وانیه له ژووره که دا بوون هه موو بیده نگبون . له پپر پۆب گوتی:
 ده لیتی چی هه ر بۆی بنووسین «سو پاس بۆ نامه دریزه که ت» و
 ته واو؟

هه موو ده ستیان کرد به پیکه نین . موری سه یریکی (پۆب) ی کوپی
 کرد و زه رده خه نه یه کی قوولی کرد .

لەنزیك كورسییه كەى مۆرییه وه پۆژنامەیه ك دانراوه، كە
لاپەرەى یە كەمى وینەى یاریزانىكى بەیسبۆلى ویلایه تى (بۆستن)
ى لەسەرە. لەدلى خۆمدا دەلیم لەناو ئەو هەموو نەخۆشییانەدا
مۆرى توشى نەخۆشییه ك بووه، كە بەناوى یاریزانىكە وه ناونراوه.
لى دەپرسم: (لو گىرگ) ت لەبیره؟

— لەبیرمه كە كۆتا یارى خۆى ئەنجامدا و دواتر لە یارىگا كەدا
مالئاوايى لەهاندەرانى كرد.

— كەواتە دێره بەناوبانگە كەیت لەبیره؟

— كامەیان؟

— بۆخاترى خوا! گروپى (یانكىس)، دێره بەناوبانگە كەى (لو
گىرگ)! ئەوهى لەسەر هەموو موكه بەره كان دەنگى دەدايه وه!
— نازانم، بیرم بخەرە وه. قسە كەم بۆ بكە.

لەپەنجەرە كراوه كە وه گویم لە دەنگى سەیارەى خۆلە كە دەیت.
هەرچەندە دونیا گەرمه، مۆرى كراسىكى قۆل درىژى لەبەردایە
و بەتانییه كىشى داوه بەقاچە كانیدا. وادیارە نەخۆشیە كە بەتەواوى
بەسەریدا زالبوو. سەرم بەرز دەكەمه وه و قسە كەى (لو گىرگ)
ى بۆ دەكەم. هەول دەدەم وشە كان بەوشیوهیه دەرپریم، كە لە
موكه بەره كانە وه دەگەشتنە هاندەران: هەستدە كەم ئەمپروۆۆۆ...
منننن بەبەختتریننن... پیاویییى... سەر ئەم هەسارەیه مەمم!

مۆریی چاوه کانی داده خا و دواى سه ره قاندنیک ده لئى : وایه
راست ده که ی، به لام من وانالیم.

سېشەممەي پېنجەم

باسى خېزان دەكەين

يەگەم سېشەممەي مانگى ئەيلول بوو. لەو ھەفتەيەدا دەوامى زانگۇ دەستىيپىدە كۆردۈ. دواي سى و پېنج پايزى يەك لەدواي يەگ ئەمە يەگەمجار بوو زانگۇ دەست پېيىكاتەو و مامۇستا كۆنەگەم گۇرسىگ وەرەنە گرىت بۇ گوتنەو. بۇستىن پېيىبوو لە خويىنگار لەسەر شەقامەكان خەرىكى داگرتنى كەلوپەلەكانيان بوون. لەم بەشەي شارەگەشدا مۇرىي لەژوورەكەي خويىدا دانىشتىبوو. ۋەك ئەو ياريزانانەي تۇپى پى دەھاتە بەرچاوم، كە واز لە يارىكردن دەھىنن و كاتىكىش بۇيەكەمجار لەمالەو بەتەلەفیزیۆن سەيرى يارى تىپەكەي خۇيان دەكەن، دەلەين: دەمتوانى ئىستاش لەگەلەيان بەردەوام بىم. مەن لەمامەلە كردن لەگەل ئەو ياريزانانەو فېر بىووم باشتىن شت لەگەل ئەو كەسانەدا بىكەيت ئەو ۋەيە كاتىك بەرەو كۆتايى دەپۇن وازيان لىبەينىت و لەسەر ئەو بابەتە نە ياندوینىت، بەلام مۇرىي پىويستى بەو ۋە نەبوو يەكك بىرى بەينىتەو، كە بەرەو كۆتايى دەپوات، ئەو خۇي ھەموو كات ئەو ۋەي لەبىر بوو.

بۇ تۆماركردنى گفتوگۇكانمان چىتر مايكروڧۇنى دەستىيمان بەكارنە دەھىنا، چونكە مۇرىي نەيدەتوانى مايكروڧۇنەكە بۇ ئەو ماو ۋە نۇد بەدەستەو بگرىت. لەجياتى ئەو ۋە ئەو مايكروڧۇنە بچوكانەمان

پیدا کرد، که ده گران به ئیخه وه . به دلنیا یی وه له بهر نه وه ی موری ته نیا
 گراسی نه رمی لۆکی له بهر ده کرد و هه مووشیان گه وره بوون به بهری، زو
 زو مایکرو فۆنه که ده جولا و بهر ده بۆ وه بۆیه ده بوو منیش خۆم درێژ
 بکه م و له شوینی خۆی جیگیری بکه مه وه . وادیاریوو موری ته مه ی
 پیخۆش بوو، چونکه به هۆی نه وه وه زو زو لیی نزیک ده بوو مه وه وه
 نه وه ی به ویت با وه شی پیدا بکه م، به تایبه تیش له ئیستادا، که هه زی
 موری بۆ به ریه ککه وتنی جه ستیی له گه ل مرو فیتر ئیجگار زو بپوو .
 کاتی که خۆم نوشتانده وه دوباره مایکرو فۆنه که جیگیر بکه م، گویم له
 خیزه ی هه ناسه ی بوو .

به نه رمی لیوه کانی خسته سه ریه ک و تفیکی قوتدا، ئینجا پییگوتم:
 ئی هاوپی گیان، نه مرۆ باسی چی بکه یین؟
 - چۆنه باسی خیزان بکه یین؟
 - خیزان!

وشه که ی دوباره کرده وه و که میک وه ستا، ئینجا گوتی: خیزانه که ی
 من نه مانه ن، که ده یانبینی .

به سه ر له قاندنیک وینه ی سه ر په فه کانی نیشاندام: وینه ی خۆی
 به مندالی له گه ل نه نکی، وینه ی خۆی به گه نجی له گه ل (ده یقده ی برای،
 وینه ی خۆی و (شارلۆت)ی هاوسه ری، وینه ی خۆی و دوو کوره که ی
 که یه کیکیان پۆژنامه نووس بوو له (تۆکیۆ) و نه ویتیشیان شاره زای
 بواری کۆمپیوتەر بوو له بوستن .

موری گوتی: له ژیر پۆشنایی هه موو نه و شتانه ی نه م چند
 هه فته یه ی پيشوو باسمان کردوون، ئیستا خیزان وه ک شتیکی زو گرنگتر
 له جاران ده بینم . نه گه ر راست ده وئ جگه له خیزان هیه بناغه و
 زه مینه یه کی پته و نییه له نه مرۆدا مرۆف له سه ری بوه ستی . ئیستا که
 من نه خوش که وتووم به ناشکرا نه وم بۆ ده رکه وتوو .

نه‌گه‌ر پشت‌گیریی‌کردن و خوشه‌ویستی و گرنگیی پیدانی خیزانه‌ک
نه‌بی، به‌پاستی هیچی وات نییه. خوشه‌ویستی زۆر زۆر گرنه‌گه. (نۆن)
ی شاعیری به‌ناویانگمان زۆر جوانی گوتوو، که ده‌لی: یان یه‌کتريتان
خوش بوئ، یان بمرن.

قه‌له‌مه‌که‌م هه‌لگرت و نوسیمه‌وه: یان یه‌کتريتان خوشبوئ، یان
بمرن. گوتت قسه‌ی (نۆن)ه؟

مۆریش دووباره‌ی کرده‌وه: یان یه‌کتريتان خوشبوئ یان بمرن.
جوانه، وانیه؟ پاستیشه. میچ، برپوا بکه ئیمه به‌بی خوشه‌ویستی
وه‌ک چۆله‌که‌ی بال‌شکاو واین.

بۆ ساتیک وه‌ستا و ده‌ستیپ‌یکرده‌وه: وایدانی له‌ ژنه‌که‌م
جیابومایه‌ته‌وه و ئیستا به‌ته‌نیا بزیامایه، یان مندالم نه‌بوویه، ده‌زانی
ئه‌م نه‌خوشیه‌ چه‌نده قورستتر ده‌بوو له‌سه‌رم! به‌پاستی دلنیا نیم
به‌رگه‌یم ده‌گرت، یان نا! بیگومان خه‌لک ده‌هاتن و سه‌ردانیانده‌کردم،
هاوپی و هاوپی‌شه‌کانم ده‌هاتن، به‌لام هیچ کام له‌و که‌سانه وه‌ک بوونی
ئه‌و که‌سه نییه که ده‌زانی ناپوا، که‌سیک که ده‌زانی گرنگیی ته‌واو
به‌داواکارییه‌کانت ده‌دا و به‌رده‌وام چاوی له‌سه‌رت ده‌بی.

خیزان ئه‌مه‌شه، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا خوشه‌ویستی. خیزان ئه‌وه‌یه که
به‌رامبه‌ره‌که‌ت دلنیا ده‌که‌ی له‌وه‌ی که‌سیک هه‌یه ئاگای لیته‌تی. من
کاتیک دایکم مرد ئه‌مه‌م له‌ده‌ستدا. ئه‌وه‌ی که خیزانه‌که‌ت به‌ده‌ورته‌وه‌ن
و چاویان لیته‌ لای من ناوی «پاریزراوی پۆحیی» ه. جگه له‌ خیزان
هیچ شتیکیتر ئه‌وه‌ستی پاریزراوییه له‌ناختدا دروست ناکات. نه
پاره، نه ناویانگ، نه هیچ.

ئینجا سه‌یریکی منی کرد: نه‌ کاره‌که‌ت!

پیکه‌وه‌نانی خیزان و به‌پویه‌بردنی یه‌کیک بوو له‌وشتانه‌ی
له‌لیسته‌که‌مدا نووسی‌بووم تا له‌گه‌ل مۆریی باسیبکه‌م. هه‌ندی شت

هه بوون ده موست پئیش نه وهی درهنگ بییت راستیان بکه مه وه
له ژیاندا. باسی نه وهم بۆ مۆری کرد، که چۆن نه وهی سه رده می من
کیشه یان له گه ل مندالبوون و مندال به ختوکردندا هه یه و پئیانوایه، که
بوونه خاوه نی مندال ئیتتر به رنامه یان لیتیکده چیت. نه وه شم پیگوت،
که لای زۆریه ی نه وه نه وهیه ی ئیمه دایکایه تی و باوکایه تی شتیکن،
که هه ست ده که یین به بی نه وهی ویستبیتمان به سه رماندا سه پیندراون.
راستییه که ی هه ر له به رده م مۆرییدا دانم به وه دا نا که خوشم هه ندیک
له و بیرکردنه وانم هه بوون.

که سه یری (مۆری) م ده کرد، بیرم له وه ده کرده وه نه گه ر له جیی
نه و بوومایه و مردنم نه وه ندو نزیك بووایه و له گه ل نه وه شدا ژنم و
مندالم نه بووایه، به رگه ی نه و بارودۆخه م ده گرت؟
مۆری هه رده و کوره که ی فیتری خوشه ویستی و گرنگیپیدان کردبوو،
نه وانیش وه ک باوکیان شه رمیان له ده رپرینی هه سته کانیان نه ده کرد.
نه گه ر مۆری بیوویستایه، کوره کانی ئاماده بوون واز له هه موو ئیشه کانیان
به یتن بۆ نه وهی هه موو ساته کانی ژیانیان له خزمه ت باوکیاندا بن
تا نه وکاته ی به جییان ده هیلتیت، به لام مۆری شتی وای نه ده ویست.
هه میشه پیی ده گوتن: پۆله، له به ر من ژیاننی خۆتان مه وه ستینن،
چونکه نه گه ر وابکه ن مانای وایه نه م نه خوشییه زیانی له سیانمان
داوه.

مۆری ته نانه ت له و باره شدا، که به ره و مردن هه نگاوی ده نا،
پۆزی له ژیان و دونیای منداله کانی ده گرت. کاتییک له گه ل کوره کانی
له ته نیشت یه که وه داده نیشتن، پوواریک خوشه ویستی و شه یدایی
له نیوانیاندا دروست ده بوو. چه ندین ماچی یه کتریان ده کرد و نوکته و
قسه ی خوشیان بۆیه کتر ده گپرایه وه، به دریزایی نه و ماوه یه ش به رده وام
ده ستیان له ناو ده ستی یه کده نا.

موری سه یزکی وینه کی کوره گوره که ی کرد و کوتی: هر گاه که
 هه لک پرسیارم لیده که ن له سه ر مندال هه بوون، یان مندال نه بوون
 هه رگیز پییان نالیم چی بکه ن و چی نه که ن، زور به ساده یی ده ل
 هیچ نه زموونیکی زیان وهک نه زموونی هه بوونی مندال نییه! له وهکی
 نالیم. باوه ریم وایه هیچ شتیک جیگه ی نه وه سه ته ناگریته وه. هه
 نه وه ی مندالت هه یه شتیکه نه له گهل خوشه ویست و نه له گهل
 هاوړی و نه له گهل که سیتر بۆت دروست نابیی. نه گهر ده ته وی بیی
 خاوه نی به رپرسیار یه تییه کی ته واو له به رامبه ر مروفی کی تر دا و نه زموون
 خوشه ویستییه کی قول بکه ی، نه وه ده بی مندالت هه بی.
 لیم پرسی: نه گهر دووباره بگه ریته وه سه ره تا، دووباره مندالت
 ده بیته وه؟

پرسیاره که م کرد و سه یزکی وینه که م کرد، که تیایدا پۆب ماچیک
 ناوچاوانی موری کردوه و موری ش چاوی داخستوه و پیده که نیت
 به سه رسو پهاوییه وه پرسیاره که ی دووباره کردمه وه: نه گهر بگه راما یه
 سه ره تا، دووباره مندالم ده بووه؟! هیچ، چه زده که م پیتبلیم، نه گهر
 نه وه پوی بدایه، به هیچ شیوه یه ک ناماده نه ده بووم له به رختری هیچ
 شتیک نه وه نه زموونه له ده ست خۆم بده م. ته نانه ت نه گهر....
 تفیکی قوتدا و وینه که ی خسته سه ر باوه شی: هه رچه نده شتیکي
 ناخوشیش به ریته وه.

- مه به ست نه وه یه، که به مزوانه به جییان ده هیلی.
 - به لن، به لن.

لیوه کانی خسته سه ر یه ک و هه ردوو چاوی داخست. له و ساته دا
 بوو یه که م فرمیسم بینی به سه ر پوومه تییدا هاته خوار.

به چرپه پتیگوتم: دهی ئیستا تو قسم بۆ بکه .
- من؟

- باسی خیزان که تم بۆ بکه . له سهر دایک و باوکت شت ده زانم . چه ند
سالتیک پیش ئیستا له پۆژی ده رچوونه که تدا بینیمن . خوشکیکیشت
ههیه ، وانیه؟

- راسته

- له تو گهره تره؟

- به لێ .

- برایه کیشته ههیه؟

- سهرم له قانده .

- له خۆت بچوو کتره؟

- به لێ بچوو کتره .

- منیش برایه کی له خۆم بچوو کترم ههیه .

- که ولته وهک یه کین .

- ئه ری برا که شت هاتبوو بۆ ئاههنگی پۆژی ده رچوونه که ت؟

چاوێکم تروکانده و بۆ ساتیک هه موومانم له هه مان ئه و شوینه دا
بینییه وه ، که پۆژی ئاههنگه که لێ وه ستابووین . شانزه سال
له وه و پیش ، هه تاوه به هیزه که ، پۆیه شینه کان ، ئه وهی که هه موو
نه ستمان خستبووه ناوه دهی یه کتر و وه ستابووین وینه مان ده گرت ،
ئه وهی که کابرای وینه گر ده یگوت ، یهک ، دوو ، سییێی ...

لواي ئه وهی تییینی بیدهنگییه که می کرد ، مۆری لێ پرسیم: ئه وه
چییه؟ بیر له چی ده که یته وه؟

- هیه ، هیه .

هەر به پراستی من برابیه کم ههیه و دوو سالیس له خۆم بچووکتسه.
 کوپتکی قژ زهردی چاو قاوه ییه و هیچ له من و خوشکه قژ ره شه کم
 ناچیت. بیرمه که مندال بووین له گهل خوشکه کم توپه مان ده کرد و
 پیمان ده گوت، که نه ویان له بهرده می مالمان داناوه و باوک و دایکیشم
 دۆزیویانه ته وه. ئینجا به وهش ده مانترساند، که ده مانگوت: پۆژیک دین
 و ده تبه نه وه بۆ خۆیان، نه ویش ده ستیده کرد به گریان و هاوار، به لام
 ئیمه نه جاریک و نه دووان قسه که مان دوویاره ده کرده وه.

مندالی پاشه به ره به گشتی چۆن گه وره ده بن، براکه ی منیش
 ئاوا گه وره بوو. له گهل خوشکه کم یاریمان له گه لده کرد و زۆریشمان
 خوشده ویست، به لام له ناخه وه ئازارمان ده دا. خه ونی براکم نه وه بوو
 بیته نه کتهر، یان گۆرانیبیژ. له سه ر نانی ئیواره لاسایی نه کتهری نار
 دراما ته له فیزیونییه کانی ده کرده وه و زۆر کات زهرده خه نه یه کی جوان
 له سه ر لیوه کانی بوو. من زیره ک بووم و نه و ته مبه ل، من گوپرایه لبووم
 و نه و بیگوئی، من له ماده ی بیهۆشکه ر و خواردنه وه کحولیه کان
 نزیک نه که وتمه وه و نه و هه ر شتیک گه ده ی هه رسی بکردایه ده یخوارد
 و ده یخوارد وه. به ماوه یه کی که م دوا ی نه وه ی خویندنی ناماده یی
 ته واو کرد، پۆیشت بۆ نه وروپا له به ر نه وه ی نه و ژیا نه ساده یه ی نه وئی
 پیخۆشتر بوو. سه ره پای نه و هه موو شتانه ش که چی هیشتا له نار
 خیزانه که ماندا هه ر نه و منداله خوشه ویسته که بوو. کاتی که ده گه رایه وه
 بۆ نه مه ریکا و پیکه وه داده نیشتین، قسه خوشه کانی و هه ل سوکه وته
 شیتانه کانی وایان له من ده کرد هه ست بکه م که سیکی زۆر نه گوپ و
 ته قلیدیم.

له به ر نه وه ی نه وه نده جیاواز بووین له یه کتر، هه میشه پیموابوو
 له هه رزه کارییه وه هه ریه که مان پیکای خۆی ده گریتته بهر و دوا ی ژیا نی
 خۆی ده که ویت. له هه موو پیشبینیه کاندا پاست بووم له یه ک دانه یاندا

نه بیت. له و پوڅه وهی که میړدی پورم مرد، منیش نه وه هاته
 میښکمه وه، که مردنیکي له وهی نه و دمرم، نه خوشییه که ده گرم و تا
 مردن پیوهی نه نالیم، هر له بهر نه وهش بوو زور به خیرایی کارمده کرد.
 خوم ناماده کردبوو بو شیرپه نجه، هه ستم به هه ناسه کانی
 نه خوشییه که ده کرد، که لیم نریک ده بیتته وه. ده مزانی هر ده مگاتی.
 وهک حوکم دراویک چاوه پړی جیبه جیکردنی سزای له سیداره دانه کی
 بیت، ناوا چاوه پړی شیرپه نجه بووم.

راستیشم کرد، شیرپه نجه که هات،

بو براکه م.

به لام بو من نا،

هه مان نه و شیرپه نجه یه بوو، که تووشی میړدی پورم بوو.
 شیرپه نجه ی پهنکریاس. به وشیوه یه بچو وکترین مندالی خیزانه که مان
 چاره سهری کیمیا یی بو کرا، قژه زهرده کی هه لوه ری و چاوه
 قاوه ییه کانی کوژانه وه، هینده لاواز بوو ده موچاوی ته نیا نیسه که که یان
 لی مایه وه. من پیمو ابوو ده بوو نه وه من بم تووشی نه خوشیه که
 بیو مایه.

به لام براکه م نه وهک من بوو نه وهک میړدی پورم، به راستی
 جه نگاوه ریک بوو بوخوی. له مندالییه وه هر و ابوو، کاتیک له ژیرزه مینه که
 زوران بازیمان ده کرد، هه موو جاریک، که خه ریکبوو بیخه م، له سهر
 پیلاره که موه گازی له قاچم ده گرت و زریکه ی لیته لده ستاندم، منیش
 به په له بهرمده دا.

براکه م له نیسپانیا گیرسایه وه، له وی به یارمه تی دهرمانیک، که
 نه نه وکاته و نه نیستاش له نه مریکا ده ستناکه ویت، به ره نگاری
 نه خوشییه کی بووه. هه موو نه وروپای کرد بو چاره سهر، دوی پینج
 سال له چاره سهر وهرگرتن، دهرمانه که نه خوشییه کی پاون.

به راستی نه وه هه والیکى زور خوش بوو بو هه موومان، به لام هه وال
ناخوشه که نه وه بوو براکه م چیترا ناماده نه بوو من ببینیت، له راستیا
نه یده ویست نه من و نه هیچ نه ندایکیتری خیزانه که مان ببینیت. چاند
ته له فونمان بوو کرد بوو نه وه ی سهردانی بکهین، هیچ سوودی نه بوو.
نه وه هر سووریو له سهر نه وه ی به ته نیا شهر له گهل نه خوشییه که ی
بکات.

چەندین مانگ تیپه پین و وشه یه کمان لیوه نه بیست. نه و نام
دهنگیانه ی له سهر ته له فونه که ی بوومان به جیده هیشتن به بی وه لام
دهمانه وه. له ناخه وه ته واهه ستم به تاوانباری ده کرد له وه ی نه بوو
زور شتی بوو بکه م و نه مده توانی. له لایه کی تریشه وه زور لی ی په ست
ببووم، که که الله په قی ده کرد و پیکه ی نه ده دا نیمه هیچ یارمه تییه کی
بدهین.

دیسان خوم هه لدایه وه ناو دونیای کار. بویه کارم ده کرد، چونکه کار
کۆنترۆل ده کرا و وه لامیشی ده دایه وه. هه موو جاریکیش که ته له فونم
بوو براکه م ده کرد، ته له فونه که به ئیسپانی و له سهر دهنگی براکه م
وه لامی ده دایه وه و داوای ده کرد نامه یه کی دهنگی به جیه ییلم. به ومان
بیرم ده که وته وه من و براکه م چهنده له یه کتر نوورکه وتووینه ته وه.
به ناچارى دامده خسته وه و ده ستمده کرده وه به کارکردن.

پهنگه مه سه له ی نه م برایه شم یه کی کتر بیست له و هوکارانه ی وایکرد
نه وه نده هوگری موری بيم. موری دهرفته ی به مندا بگمه نه وه
شوینه ی براکه م نه ی توانی پتی بکات. ئیستا که بیر له رابریو ده که موه،
ده لیم پهنگه موری پیشوه خت نه م شتانه ی هه موو زانیبیت!

وهرزی زستانه و منیش هیشتا مندالم. به فرنگی زور باربوه و
 هه موومان چووین بویه کتیک له گرده کانی نزیک مالی خومان.
 من و براکم له سهر خلیسکینه ی سهر به فر دانیشتووین. من
 له پینشه و هم و براکم له دواوه باوه شی پیدا کردووم. هه ست به
 چه ناگی ده کم له سهر شانم و قاچه کانیشی تا سهر نه زنوم
 راکیشاوه. خل ده بینه ووه و خلیسکینه که به سهر دار و به رددا
 ده پروات. تا زیاتر ده پروینه ووه خواره ووه خلیسکینه که مان خیراتر
 ده میت. له پریه کتیک هاوار ده کات: هینی! هینی! سه یاره هات!
 ده بینین به پراستی سه یاره یه ک لای چه پمانه ووه خه ریکه دیت.
 هاوارده که یین و هه ولده ده یین خومان لاده یین، به لام ناتوانین.
 کابرای شوقیر ده ست ده خاته سهر هوپن و ئیستوینکی قایم
 ده گریت، ئیمه ش به خیرایی خومان هه لده ده یینه خواره ووه و
 ده مانه ویت رابکه یین له به رده م سه یاره که دا. به خومان و قه مسه له
 کلاوداره که مانه ووه به ناو سه رما و به فره ته ره که دا خل ده بینه ووه
 و بیرمان لای نه ووه یه، که ئیستانا ئیستا تایه ی سه یاره که مان
 ده گاتی. ده ترسین و پر به ده نگی خومان هاوار ده که یین. زور
 ده ترسین و له گهل خل بوونه ووه ماندا خیرا خیرا دونیا له به رچاومان
 ده خولیتته ووه.

خوشبه ختانه هیچ پروونادا. ده ووه ستین و هه ناسه یه ک
 هه لده کیشین ئینجا به فری سهر ده موچاومان لاده ده یین.

شوفیری سه یاره که سه یریکمان ده کات و به شیوازی جولاندن
 په نجه یدا ده زانین توریه لیمان. ئیمه سه لامه تین. له خوارتره
 خلیسکینه که مان ده یدا به تویه لیک به فری گه ورده ا و به رزده بیته وه.
 هاوړیکانمان به خوشیه وه پیماندا ده کیشن و ده لین: جوانه! باشیرو
 سه لامه ت ده رچوون. خو خه ریکبوو بتانکوژی!
 من و برا که م زه رده خه نه یه ک بو یه کتری ده که ین، که
 هیشتا خویه زلزانینی مندالیی تیدا ماوه. له دلی خوماندا ده لین:
 شته که ته وه ندهش ترسناک نه بوو. ئینجا دیسان ده سته که ینته
 به پرووبه پرووبونه وهی مردن.

سێشەممەى شەشەم

باسى ھەست و سۆز دەكەين

بەلای دارە گەلاسورەكەدا پۆیشتەم و قاچەم خستەسەر یەكەم
قادرەمەى بەردەرگای مالى مۆریی. باراناوی سەربانەكە بە بۆرییەكدا
دەهاتەخوارەو بەردەرگا. لە زەنگەدا و ئەمجارەیان لەجیاتى كۆنىی،
(شارلۆت)ى ھاسەرى مۆریی ھات دەرگای لیكردمەو. شارلۆت ژنیكى
جوانیى قژ ماشوبرنجى بوو، بەدەنگیكى خۆش و ھیمن قسەى دەکرد.
ئەوكاتانەى من دەچووم بۆ ئەوئى زۆر كەم پێدەكەوت لەمال بێت. تا
ئەوكاتەش ھەر لە زانكۆى (ماساچوستسى تەكنەلۆژیى) كارى دەکرد.
بەلامەو سەیر بوو ئەو بەیانییە لەمالەو بوو.

شارلۆت پێیگوتە: ئەمڕۆ مۆریی باش نییە.

ئینجا سەیریكى كردم و پێشمكەوت بۆ مەتبەخەكە.

پێمگوت كە زۆر بەداخەوێم مۆریی باش نییە، بەلام ئەو بەخێرایى
وێلامى دامەو: نا، نا، وامەئى، تۆ ببینی باش دەبێ. دلنیام....

لەناوەپاستى پستەكەدا وەستا. نیوێ ئاوپێكى دایەو و گویى
بۆشتێك ھەلخست، پاش ساتێك دەستیکردەو بە قسە: دلنیام

بزانى تۆ ھاتووى زۆرى پێخۆش دەبێ و باشیش دەبێ.

ئەو ەلاگانەم بەرزكردەو، كە لە بازار پرمكردبوون لە شت بۆ

مۆریی.

بە پێكە نینەو گوتم: دیسان خواردنە سادە کانەن.

شارلۆت بە زەردەخەنە یەك و كەمێك نیکە رانییەو و لاگە گەل
لێوەر گرتم: ئێستاش خواردنی جاری پیشوو ماو، لە وگەنەو مۆری
هیچی وای نە خواردوو!

بە و قسە یە شارلۆت تەواو سەرم سوپما. لێم پرسى: هە
بە پاست هیچی لە شتەکان نە خواردوو؟

شارلۆت سەلاجەكەى كردهو و بینیم پەرە لە زەلاتەى مریستە
چەندین جۆر سەوزە و میو، خواردنی قوتو، هەروەها هەمسو
شتانەى لە سەردانەکانى پیشوومدا بۆم کەپسوو. فرێزەكەى كردهو
نەویش پەرسوو.

- مۆرى ناتوانى زۆریەى ئەم خواردنانە بخوا. بۆى قوت لادە
دەبێ خواردنی سوک و شلەمەنى بخوا.

بە سەرسوپیماویەو گوتم: بەلام شتی وای لای من هەس لە گەل
تا ئێستا!

- لە بەر ئەوەى نە یویستوو بێتاقەتت بکات.

- نا، نا، ئاساییە. من تەنها مەبەستم بوو بە شتێوە یەك لە شتێوەکان
یارمەتیەکی بدهم. نەمویست بە دەستی بە تال بێم بۆلای.

- هاتنى خۆت زۆر زۆر. مۆرى زۆر بە تامە زۆرییەو چارە دەبێ
سەردانەکانى تۆ دەکات. پرۆژە یەکی هەیه دەیهوێ لە گەل تۆ
ئەنجامییدا، بۆیە کات دەدۆزیتەو بۆ دانیشتن لە گەل تۆ و هە
میشکی دەخاتە کار. وایزانم ئەم پرۆژە یەى لە میشتکیدا یە وایلێدەکان
هەست بکات مەبەستێک لە هەموو ئەم شتانەدا هەیه.

شارلۆت دووبارە گویى هەلخستەو و بۆ شتێک، کە ئەمزانى
چییە. ئەمزانى شەو وەکانى مۆرى بەرەو قورستر دەپۆن. ئەمزانى
ئێتر شەوان خەوی لێناکەوێت، ئەوەش مانای ئەوەبوو (شارلۆت)

یش خەوی لێناکە ویت. هەندیکجار مۆری هەلەستا و بەسەعات دەکۆکی و ماوەیەکی نۆی دەویست تا قورگی پاک دەبۆو. ئیستا ئەو کەسانە ی چاودێری تەندروستی مۆریان دەکرد بە شەو دەمانەو و ئەو میوانە نۆرانە ی بەپۆشیش دەهاتن، وەک خۆشەکارە کۆنەکانی، مامۆستایانی هاوڕێی، مامۆستا پۆحییەکان، هەندیکجار ژمارەیان دەگەیشته یەک دەرزن و نۆرجار تا ئەو کاتە ی شارلۆت دەگەیشته وە ماله وە نە دەپۆشستن. شارلۆت زۆر بەئارامگریه وە مامه له ی له گه ل دۆخه که دا ده کرد. هه رچه نده زۆریه ی میوانه کان (شارلۆت) یان له نزیکه وە نه ده ناسی، به لام ئەو ساته به نرخانه یان لی ده گرت، که ده بوو له گه ل مۆری به سهریان به ریت.

شارلۆت بهرده وامبوو له قسه کانی: ئا! مۆری هه ست ده کات مه به ستیک له هه موو ئەم شتانه دا هیه، ئەوه ش شتیکی باشه. منیش گوتم: هیوادارم وابی.

له گه ل شارلۆت خواردنه تازه کانمان خسته ناو سه لاجه که وه. که وائته ره که چه ندین پارچه کاغه زی بچووکی پێوه بوو، زانیاری، په یامی خه لک بو مۆری و کات و چۆنیه تی به کاره یانی هه ندیک له ده رمانه کان. له ئیستادا له هه موو کاتیکی زیاتر قوتوو پا که تی حه ب له سه ر میزه که هه بوون، حه بی (سیلسته ون) بو په بۆکه ی، (ناتیقان) بو خه و، (ناپروکسین) بو هه وکردن، هه روه ها شیر ی وشک له گه ل حه بی ریخۆله ش.

دهنگی ده رگا له هۆله که وه هات.

- په نگه ئیستا کاتی هه بی، با بچم سه یریکی بکه م.

شارلۆت جاریکیتر سه یری خواردنه کانی کردمه وه و منیش له جیی خۆمه وه هه ستم به شه رمه زاری کرد. ئەو خواردنانه شتیکی بوون، که ئیتر مۆری جاریکیتر چیژی لێنه ده بینینه وه.

نەخۆشییەکی مۆریی وردە وردە مەترسیدارتر دەبوو. کاتێک چوو
ژوورەکی و لەگەڵی دانیشتم، زۆر خراب دەکۆکی، کۆکەیهکی وشکی
بەهێز، کە سنگی دەلەرزاند و سەری بەپیشەویدا دەخست. دواى یەکی
کۆکەیی بەهێز وەستا، هەردوو چاوی داخست و هەناسەیهکی قوڵی
هەڵکێشا. لەجیگەیی خۆم بەبێدەنگی دانیشتبوم لەبەرئەوێ دەمزانی
هیلاکە و توانای هیچی نییە لەوکاتەدا.

هیشتا چاوەکانی نەکردبوو، کە پێیگوتم: تۆمارکەرەکان
هەڵکردوو؟

بەخیرایی دەستم نا بە دوگمەیی تۆمارکردندا و گوتم: بەڵێ! بەڵێ!
هەریەچاوی داخراوەو بەردەوامبوو: ئەوێ لە ئێستادا هەڵدەدەم
بیکەم ئەوێ خۆم و بیرکردنەوێم لەنەخۆشییەکی دابیرم.
- خۆتی لێدابیری؟!

- بەڵێ، خۆمی لێدابیرم. ئەو شتیکی زۆر گرنگە، نەک هەر تەنیا
بۆ کەسیکی وەک من، کە سەری لەگوێی قەبر دەلەرزێ، بەڵکو بۆ
تۆش گرنگە، کە تەندروستیت زۆر باشە. فێربە چۆن خۆت لەشتەکان
دابیری.

چاوی کردەوێ و هەناسەیهکی دایەوێ: دەزانی بووداییەکان دەلێن
چی؟ دەلێن: بەتوندی خۆت بەشتەکانەوێ مەبەستەرەوێ لەبەر ئەوێ
هەموو شتیکی کاتییە.

منیش لێمپرسی: ئەی تۆ هەموو جارێک نالێی دەبی ژیان ئەزموون
بکەین بە هەموو خۆشیی و ناخۆشەکانییەوێ؟
- بەڵێ

- ئێ ئەو چۆن دەکری ئەگەر خۆت لەشتەکان دابیری؟
- زۆرباشە میچا کەواتە بیر دەکەیتەوێ. کە دەلێم خۆت دابیری
لەشتەکان مەبەستم ئەوێ نییە پێتبلێم ئەزموونەکی تاقیمەکرەوێ.

بەپێچەوانەوه تۆ لەڕێگەی ئەزموونکردنی ئەو نۆخەوه دەگەیتە ئەو
دابڕانەی باسی دەکەم. بەو شیوەیە دەتوانی نۆخە ناخۆشەکی
بەجێبهێڵی و بەسەریدا سەرکەوی.
- تێناگەم

- باشە. هەر هەستیک بگری، هەستی خۆشەویستی بۆ ژن،
هەستی خەفەت خواردن بۆ مردنی کەسیک، یان ئەمە ی ئیستا منی
پێدا تێدەپەڕم، مەبەستم ترس و ئازارە لەنەخۆشییەکی کوشندە،
ئەگەر ئەو هەستە لەخۆتدا سەرکوت بکە و ڕێگە بەخۆت نەدە
تاقی بکەیتەوه، هەرگیز ناتوانی خۆتی لێدا ببێ، چونکە ترسەکەت
بایی ئەوەندە میشتکتی داگیرکردووه، کە ناھێڵی ئەو کارە بکە.
لە ئازارەکی دەترسی، لە خەفەتەکی دەترسی، لەو دەترسی کە
خۆشەویستیەکەت بۆ ئەو شتە، یان کەسە دیاریکراوە لەدەست بچێ.
بەلام ئەگەر بەتەواوی خۆت بخەیتە ناو ئەو هەستەوه و هەمووی
تاقیبکەیتەوه، ئیتر دەزانی ئازار چییە، دەزانی خەفەت چییە، دەزانی
خۆشەویستی چییە. تەنھا ئەو کاتەش دەتوانی بگەیتە ئەوێ خۆت
داببێری لەو هەستە ناخۆشە. بۆ نموونە بەخۆت دەلێت: تەواو! من
ئەو شتەم ئەزموون کرد و ئیستا دەزانم چییە و چۆنە. دەیناسمەوه.
دە ی ئینجا ئیستا کاتی ئەوەیە ئەو هەستە لە خۆم داببێرم.

مۆری وەستا و سەیرێکی کردم، ڕەنگە بۆ ئەو بوویت بزانی
تێگەشتووم. دواتر بەردەوامبوو لەقسەکانی: دەزانم ئیستا پێتوایە
ئەمە تەنھا پەيوەندی بە مردنەوه هەیە، بەلام مەسەلەکە هەر
ئەوێ، کە پیشتر پێمگوتوی: ئەوکاتە ی فیڕ دەبی بمری، فیڕیش
دەبی چۆن بژی.

دواتر مۆری باسی ئەو ساتانەی بۆ کردم، کە تیاياندا زۆر
ترساوه. یەکیک لەوانە ئەو کاتە بووه، کە هەستیکردووه سنگی

قفل دراره و زور به قورسی هه ناسه ی بۆ دراره، به شیوه یه ک بلن
نه بووه له وهی هه ناسه یه کیتری بۆ دهری یا نا. نهو جوړه کات
بۆ موری زور ترسناک بوون و یه که مجار، که به سه ریاهتون زور
ناخوش و ترسینه ر بوون، پریوون له دلته نگیی و شله ژان، به لام دوا
نه وهی نهو سات و هه ستانه ی تاقیکریو ته وه و تامی نازاره کانیا
کریووه، له که لیاندا له رزیوه و و ناره قی پیان کریو ته وه، توانیو یه
به خوی بلیت: زور یاشه، تیگه یشتین. نه مه ی نیستا هه ستی پیده که
«ترس» ه. ته واول له کول خوتی بکه ره وه و نه ته وئی.

بیرم ده کرده وه له وهی که نه م شته چنده پیویسته له ژبانی
پوژانه ماندا. بۆ نمونه زور جار نیمه تاراده ی گریان هه ست به
ته نیایی ده که یین و ریگه ش به فرمیسه که کانمان ناده یین بینه خواره وه،
چونکه پیمانوا یه نابیت بگرین. یان کاتیک هه ست به خوشه ویستییه کی
زور ده که یین له به رامبه ر خوشه ویست، یان هاوسه ره که ماندا و هیج
نالین له به ره وهی ده ترسین له وهی که وشه کانمان دواتر زیان
له په یوه ندییه که مان بدهن.

موری به ته واوله تی له ریگه یه کی تره وه بۆ بابه ته که چوپوون
به لوعه که تان بکه نه وه و خوتان به هه سته کانتان بشون. مه ترسن
نازارتان ناگات، نه وه ته نها یارمه تیتان ده دات. نه که ر ریگه بده ی
ترسه که بچیته ناو ته وه و وهک یه کی که له کراسه کانت له به ری بکه ی
دوا ی نه وه ده شتوانی به خوت بلیتی: زور یاشه، نه مه ترسه و ته واول
نابن به یلم کونترولم بکات. هه موی نه وه یه، که ده ییبنم و پیویست
ناکات له خومی گه وه بکه م.

بۆ هه ستی (ته نیایی) ش هه مان شته. فرمیسه که ده ریژی، به ته واول
هه ست به ته نیاییه که ت ده که ی، به لام له کوتاییدا ده توانی به خوت
بلیتی: زور یاشه، نیستا کاتی من له گڼل «هه ستی ته نیابوون» ته واول

بوو، ئیتر ناترسم له ته نیاییه کم و ده یخمه لاره. چەندین ههستی
خۆش هەن، ئیستا با ئەوان تاقیبکه مه وه.
مۆری جهختی له سه ر کرده وه: خۆت دایپرە لیان.
ئینجا هه ردووچای داخست و کۆکی،
دووباره کۆکییه وه،
جاریکیتیش،
ئەمجاره به دهنگیکی بهرتر.

له پر هه ستمکرد خه ریکه ده خنکیت، ئەو شله یه ی له ناو سییه کانیدا
کۆببۆوه دیاریوو گالتیه ی له گه ل ده کرد، سه رده کەوت و تانیوه ی پێگا
ده هات، دواتر ده چۆوه خواره وه و هه ناسه کانی لێده دزی. مۆری
به چای داخراوه وه که و ته کۆکه و قرخه قرخ. ده سته کانی پاده وه شان.
له شوینی خۆمه وه ناوچاوانم ئاره قی کرده وه. هه ستم و ده سته تیکم
کیشا به به شی پشته وه ی شانیدا، ئەویش ده سته سپیکی برد بۆ ده می
و به لغه میکی تی ده کرد.

دوچار کۆکه که وه ستم. سه ری خسته وه سه ر سه رینه که و
هه ناسه یه کی قوولی هه لمژی.

هه ولما ترسه که م بشارمه وه، له سه رخۆ گۆتم: باشی مۆری گیان؟
په نجه یه کی بهر ز کرده وه و به دهنگیکی نزم وه لامی دامه وه: به لێ،
باشم. به س په له م لیمه که.

به بیده نگ و به ته نیشته یه که وه دانیشته ی تا ئەو کاته ی هه ناسه دانی
که پرایه وه باری ئاسایی. هه ستمکرد ته پله سه رم ئاره قی کردۆته وه.
مۆری داوای لیکردم په نجه ره که داخه م. شنه بایه کی ده هات، به لام
بۆ مۆری سارد بوو. له ده ره وه پله ی گه رمی بیست و شه ش بوو.
له کۆتاییدا به چرپه پێیگۆتم: ئیستا ده زانم ده مه وی چۆن چۆنی

میچم نه گوت و چاره پئی قسه یترم کرد.

- ده موی به میمنی بمرم، زؤر به نارامی، نهک له شتیوه به کی دهی
مهوهی ئیستادا. هه ر لیتره شه وهیه خو دابرین له هه سته کان دروست
ده بی. نه گه ر له کاتی کۆکه به کی له وشتیوه ده بمرم، ده بی بتوانم
خۆم له ترسه کی دابیرم. پیویسته له و کاته دا به خۆم بلیم: ئه
ساته که به. من ناموی به ترسه وه ئه م دونیا به به جیهیلم. نه
کاته ده مرم ده موی بزانه چی ده گوزهری، هه موو شتیگ قبول
بکه م و ئینجا برۆم بۆ شوینیکی خوش و نارام. تیده گی میچ؟
سه ریکم له قاند.

ئینجا به خیرایی گوتم: به س تکایه جاری مه پۆ.

موری به زؤر زه رده خه نه کی کرد: نا، جاری نا پۆم. ئیشمان ماره
پیکه وه!

لێ دەپرسم: باوەرت بەو هەیه دوای مردن پوچی مرقوف
بچیتە ناو جەستەى مرقوفیک، یان شتیکی ترەو؟

– پێی تێدەچێ

– ئەگەر بە دەست خۆت بێ دەتەوی ئەمجارە پوچی تۆ بچیتە
چیەو؟

– ئەگەر بە دەست خۆم بێ، ئاسک.

– ئاسک!

– بەلێ. ئاسک زۆر جوانە و زۆریش خێرایە.

– ئەو بە راستە؟! هەر ئاسکی ئاسک؟!

مۆری زەردەخەنەیه کی پێمدی و دەلی: چیە؟ پێت سەیرە؟
سەیرێکی جەستە بچوو کە ی دەکەم: جلە گەورەکانی،
گۆرەوییەکانی پێی، قاچەکانی کە لەسەر بەشیکی جیگا کە ی دایناون
و ناتوانیت بیانجولینیت – وە ک زیندانییە ک دیتە بەرچاوم، کە
قاچی ئاسنیان کردیتە پێی – لەهەمانکاتیشدا ئاسکیک دەهینمە
پیشچاوی خۆم و کە چۆن بە خێرایى بە دەشتیکدا رادەکات.
– نا، نا، بۆ سەیرە. هیچ سەیر نییە.

مامۇستاگە

بەشى دووھم

مۆرى ئەگەر ئەو چەند سالە لەو نەخۇشخانە دەروونىيە
دەرەۋەى واشنتۇن كارى نەكردايەۋە نەدەبوو بەو مۆرىيە ئىستا
دوای بەدەستەيتانى پرونامەى ماستەر و دكتوراكەى لە زانكۆى
شىكاگو، مۆرى يەكەم كارى خۆى لەو نەخۇشخانە دەروونىيەدا
دەستپىكرد، كە ناۋىكى دىخۇشكەرى ھەلخەلتىنەرى ھەبوو. مۆرى
ھەر لەسەرتاۋە رەتى كرىدبۆۋە پزىشكىي، يان ياسا، يان كارگىرى
بخوینىت، بىرپارى ئەۋەى دابوو لەرېگەى توۋزىنەۋەۋە، بەبى ئەۋەى
ئازارى ھىچ كەسىك بىدات، خزمەتى خۆى پىشكەش بىكات.
ئەركى مۆرى لەو نەخۇشخانەيەدا ئەۋەبوو چادىرى نەخۇشە
دەروونىيەكان بىكات و چارەسەرەكانيان تۆمار بىكات. ھەرچەندە
ئىستا ئەۋە كارىكى سىنادەيە و ھەموو خەلىك دەزانىت چىيە
بەلام لە پەنجاكاندا كارىكى زۆر تازە و نامۇ بوو. مۆرى نەخۇشى
دەبىنى، كە بەردەوام ھاۋارىدەكرد، نەخۇشى دەبىنى تا بەيانى
دەگرىسا، نەخۇشى دەبىنى بەشەو خۆى پىس دەكرد، نەخۇشىش
ھەبوو ناننى نەدەخوارد و دەبوو بىھۆش بىكرىت، ئىنجا لەرېگەى
دەمارەۋە خواردنى پىبىدرىت.

ھەموو پۇژىك يەكىك لە نەخۇشەكان، كە ژنىكى تەمەن مامناۋەت

بوو، له ژورره کای ده هاته دهره وه و له یه کییک له پاره وه کاندای به ده مدا پالده کهوت. جار هه بوو به چهند ساعات له و سهر زه وییه ده مایه وه و پزیشک و سسته ره کان به ته نیشتییدا تیده په پریښ. هه موو پوژیک نه مهی دووباره ده کرده وه: له به یانییه وه له ژورره کای ده هاته دهره وه، له یه کییک له پاره وه کاندای له سهر زه وییه که پالده کهوت تا ئیواره، قسه شی له گهل کهس نه ده کرد و که سیش به لایدا نه ده چوو. نه م حاله ته موری زور بیتاقت کرد تا نه وهی پوژیک موری بریاریدا بجیت له ته نیشتییه وه له سهر زه وییه که دابنیشیت، ته نانه ت پالیش بکه ویت. موری هه ولیده دا ژنه که له و خه مه قووله دهر بهیتیت، که تیی که وتبوو. دوا جاریش توانی وای لیبکات هه ستیت و بکه ریته وه بو ژورره کای خوی. موری ده یزانی نه و ژنه چی ده ویت: نه و شته ی زور به ی خه لکی ده یانه ویت! نه و ژنه ده یویست که سییک بیبیتیت و هه ست بکات، که نه وه مروفتیکه و له ویدا که وتوو.

موری پینج سال له و نه خوشخانه یه دا کاریکرد. هه رچه نده لای زور کهس شتیکی باش نه بوو، به لام له گهل هه ندیک له نه خوشه کاندای هاورپیه تیشی دروستکرد.

یه کییک له و نه خوشخانه ی ببوو به هاورپی موری ژنیک بوو، که زوو زوو ده یگوت: من زور به به ختم، که هیناویانم بو نه م نه خوشخانه باشه، میرده کهم ده وله مهنده و پاره که ی پیده درئ. نه ی نه گهر له یه کییک له و نه خوشخانه دهر وونییه خراپانه دا بو مایه چیم بگردایه؟

ژنیکتر، که تفی له هه موو که سییک ده کرد، چوو بو لای موری و بوو به هاورپی. هه موو پوژیک پیکه وه قسه یان ده کرد. ستافی نه خوشخانه که زور دلخوش بوون، که لانیکه م که سییک توانیویه تی قسه له گهل نه و ژنه بکات. پوژیک ژنه که رایکرد و

داوایان لە مۆری کرد قسەى لەگەڵ بکات تا پازى بکات دووبارە
بگەرێتەوە بۆ نەخۆشخانەى کە. دواى کەوتن و زانییان خۆى کەربووە
بە چ دوکانێکدا. ژنەى کە بەشى دواوەى دوکانەدا خۆى شارەبۆوە.
کاتێک مۆرى چوو ژوورەو، ژنەى کە زۆر بە توورەییەو سەیرى
کرد و بە مۆرەکردن و ددان جێرکردنەو پێیگوت: کەواتە تۆش
یەکیکی لەوان؟

- یەکیک لە کێ؟

- ئەوانەى منیان زیندانى کردووە.

مۆرى درکى بەوەکرد، کە زۆریەى نەخۆشەکانى ئەو
نەخۆشخانەى لەژانیاندا پشتگوێ خراویوون و کەس گرنگى
پێنەداون، لەبەرئەو ئەوانیش هەستیان بە بوونی خۆیان نەکردووە.
ئەو نەخۆشە خۆشەویستى و سۆزى پێنەدراو لەلایەن ستافەى
و دەرووبەرەکانەو. زۆریەیان سەر بەخیزانى دەوڵەمەندیوون، بەلام
سامان ئاسوودەى بۆ نەکریوون. بۆ مۆرى ئەو ئەزموونە واتەیک
بوو، کە هەرگیز لەبیری نەچۆوە.

جارجار مۆرىم تورە دەکرد و پێمەگوت: دەزانى تۆ ئیستاش
لە شەستەکاندا دەژى.

هەمیشە یەک وەلامى دەدامەو: شەستەکان لە ئیستا باشتريو.
لە کوتایى پەنجاکاندا مۆرى وازى لەکارکردن لە بواری نەخۆشى
دەروونیدا هینا و چوو زانکۆى براندایس بۆ وانه گوتنەو.
لە ماوەى چەند سالیکی کەمدا زانکۆکە بوو جیگەى سەرەلداى
تەقینەو یەکی کولتورى گەورە: ماددە بێهۆشکەرەکان و سیگس
و پەرگەزپەرستى و مانگرتن و خۆپیشاندان دژى جەنگى فیتنام

د زه یانکرده ناو زانکو. (ثابی هوفمان) له وی بوو به خویندکار، دوی
 ویش (جیری پوین) و (نهنجیلا دهیژن). پوله کی موری چندیښ
 خویندکاری «گورانخواز» ی تیدا بوو.

په کیځ له هکاره کانی نه مه نهوه بوو، که سه روکایه تی به شی
 گوم لاسی کاره کی ته نه له بواړی بره و دان به پرؤسه ی فیژکردندا
 نه مایه وه، به لکو چوه سیاسه تیشه وه. بؤ نمونه مامؤستا کانی
 به شه که به ته واوه تی دژی هه موو جوړه شه پیک بوون، له به رنه وه
 کاتیځ زانیان نه گهر خویندکار نمره یه کی به رز نه هیئت به سه رباز
 ده یگرن و به شداری (جهنگی فیتانام) ی پیده کهن، هه موو پیکه وه
 بریاراندا (سیستمی نمره) په یرو نه کهن. دواتر سه روکایه تی
 زانکو پایگه یاند، که نه گهر خویندکاران نمره یان نه بیئت هه موویان
 به دهر نه چوو نه ژمار ده کریښ. موری چاره سه ریځی بومات.
 گوتی: که واته نیمه ش له نه وه د که متر بؤ که س دانانیښ. دواتر
 پلانه که شیان سه ریگرت.

سالانی شه سته کان گورانکاری له ستافی به شه کی موری و
 ته نانه له ته وای زانکو که شدا دروستکرد. له وه به دوا له به رکردنی
 کاویو و پاپوچ و نه و جوړه جلوه برگه نارپه سمیانه بؤ زانکو بوو
 به شتیځی ناسای و پوله کان ژینگه یه کی زیندو وتریان به خو یانه وه
 بیښی. مامؤستا کان پیان باشبوو له جیاتی به رده و امبوون له سه ر نه و
 وانان هی که تیایاندا ته نه مامؤستا قسه ی ده کرد، گفتوگو له گهل
 خویندکاراندا دروست بکن و زیاتریش گرنگی به نه زموون و لایه نی
 کرداری بدن وهک له لایه نی تیوری.

زانکو که زور خویندکاری نارد بؤ به شه کانیتری ولات بؤ
 نه جامدانی پرؤده ی په یوه ندیدار به مافه مه ده نیبه کانه وه و چندیښ
 خویندکاریتریش پیان خسته به ر کاری مه پیدانی له ناوچه قهره بالځ و

پرتاوانه کانی شاردا، ماموستا و خویندکاره کان پیکه وه ده سنیان
کرد به به شداریکردن له مانگرتنه کانی (واشننتون) دا و زلزله
چاره کان موری له گال خویندکاره کانیدا به پاس ده پوښت
خویشاندانه کان. له یه کیک له خویشاندانه کاندا موری کومه لیک
بینی به تهنوره ی فش و ملوانکه ی موورو وه، گولیان ده خسته نار
لوله ی تغه نگی سه ربازه کانه وه، دواتریش هه موو ده ست له نار ده ست
هاتن له سه ر چیمه نه که و له به رده می پنتاگون دانیشتن وهک نه وه
بیانه ویت بیناکه به رز بکه نه وه.

موری گوته: راسته بیناکه یان بو نه جولا، به لام هه ولکی جوان بوو
پوژیکتیریشیان کومه لیک خویندکاری په ش پیست کوترپوشتی
هولیکی گه وره ی (زانکوی براندایس) یان کرد و لاقیته یه کی گه وره یان
پیدا هه لواسی و له سه ریان نووسی: زانکوی (مالکوم نیکس).
هوله که چهند تاقیگه یه کی کیمیا یی تیدابوو، بویه لیپرسرلوانی
زانکو له وه ده ترسان نه و توندپه وانه له ژیر زه مینی هوله که دا
خهریکی دروستکردنی بومب و شتی وا بن. موری باشترا
مه سه له که تیده گه یشت. راسته وخو ناوه پوکی کیشه که ی ده بینی، که
زور به ساده یی به لای نه وه وه بریتی بوو له وه ی که نه و خویندکاران
کومه لیک مروفن و ده یانه وی هه ست به گرنگی و بوونی خویشان
بکه ن و هیچتر.

کیشه که تا چهند هه فته یه ک به وشپوهیه دریزه ی کیشا، نه گه
موری به لای بیناکه دا نه پوښتایه و یه کیک له یاخیبووه کان بانگی
نه کردایه ته ژوره وه په نگبوو زور زیاتر له وه ش بخایه نیت.
یه کیک له وانه ی له ژوره وه بوو موری ده ناسی و ده یزانی
یه کیک له ماموستا باشه کان، بانگی موری کرد و له یه کیک له
په نجه ره کانه وه بریه ژوره وه. دوا ی سه عاتیک مانه وه له نار بیناکه دا

مۆریی به خوی و لیستی داواکارییه کانی مانگرتوووه کانه وه له هه مان
په نجه ره وه هاته وه دهره وه . لیسته که ی برد بۆ لای سه روکی زانکو و
نوخه که ئاسایی بۆوه . مۆریی هه میسه ئاشتی له گه ل خوی ده هینا .
هه ر له زانکو ی براندایس مۆریی چه ند سالیکی زۆر وانه ی له سه ر
سایکۆلۆژیای کۆمه لایه تی و نه خۆشییه ده روونییه کان گوته وه . نه و
وانانه زیاتر بۆ به ره وپیشبردنی لایه نی که سایه تی خویندکاره کان
بوون، نه ک ئاماده کردنیان بۆ دونیای کار .

ره نگه ئیستا خویندکاره کانی به شی یاسا و کارگییری گالته یان له و
شتانه بیته ، که مۆریی فییری خویندکاره کانی به شی کۆمه لئاسیی
کرده وه ، چونکه نه وه ی مۆریی ده یکرد به ره وپیشبردنی ئاستی
خویندکاره کانی بوو له پووی «که سایه تی» وه ، نه ک له پووی
«پیشه یی» وه . ره نگه خویندکاری نه و به شانه یتر بلین: ئاده ی
پیمبللی نه وانه ی مۆریی وانه ی پیگوتن ئیستا پووی چه ند په یدا
ده که ن؟ تا ئیستا چه ند دۆسییه ی گه وره یان له دادگاکاندا بردۆته وه ؟
منیش ده لیم: نه ی چه ند خویندکاری به شی یاسا و کارگییری دوا ی
ده رچوونیان سه ردانی مامۆستا کۆنه کانیان کرده وه ؟ مۆریی تا دوا
ساته کانی ژیان ی خویندکاره کانی له گه للی بوون . له مانگه کانی کۆتایی
ته مه نیشیدا هه موویان به ده یان و سه دان گه رانه وه بۆ لای، له
(بۆستن) وه ، له (نیویۆرک) وه ، له (کالیفۆرنیا) وه ، له (له نده ن)
وه ، له (سویسرا) وه ، له نووسینگه گه وره کان و له قوتاخانه ی
ناوچه هه ژارنشینه کانه وه ، له دووری سه دان میله وه ده هاتن بۆ لای
بۆ سه ردانیکی کورت، بۆ وشه یه ک، بۆ زه رده خه نه یه ک، هه مووشیان
یه ک قسه یان ده کرد: تۆ باشترین مامۆستام بووی له ژیانمدا!

له گهل به رده و امبوونی سهر دانه کانمدا بو لای موری، ورده ورده
 ده سته کهم به خویندنه وه له سهر مردن. هه ولده دهم بزائم کولتور و
 کومه لگا جیاوازه کان چون ثم قوناغه کوتاییهی زیان دهینن، که
 ناوئراوه (مردن). له خویندنه وه کانمدا هندی شتی سهرنچراکیش
 دینه به رده مم. بو نمونه خیلک هه ن له جه مسهری باکووری زهوی
 پروایان وایه هه موو شتیکی سهر ثم دونیایه روچی هیه و نه
 روچهش له هاوشیوه کی بچوو کی نه و جه سته یه دایه، که هه لیگرتوه،
 واته ئاسکیک ئاسکیکی بچوو کیشی تیدایه و پیاوئیکیش پیاوئیکی تری
 بچوو کی تیدایه. کاتیکیش جه سته گه وره که ده مریت، روچه که
 له جه سته بچوو که هاوشیوه که دا هه ر به رده وام ده پیت له زیان.
 ده کریت روچه که بچیته شتیکه وه، که له نزیکیه وه له دایک ده پیت،
 یان ده کریت بچیته شوئینک له ئاسمانه کان و بو ماوه یه ک له وی
 بشوو بدات، یان ده شیت بچیته وه ناو روچیک کی گه وره ی می وه و
 له ویدا چاوه ری بکات تا نه و کاته ی مانگ دهینیریته وه بو سهر زهوی.
 هه ندیکچار نه و خیله ده لین، مانگ زور سهر قاله به رتکخستنی
 روچه زیندوه کانی سهر زهوییه وه بویه ناوبه ناو ئاسمان به جیده هیلیت
 و هه ندیک شه و مانگ نابینن، به لام له کوتاییدا هه ر ده گه ریته وه و
 نیمهش له گهل خوی دهینیته وه بو ئیره.
 نه مه بروای نه و خیله یه.

سېشەممەي حەوتەم

باسى ترس لەپىربوون دەكەين

تەوا، مۆرى شەپكەي دۆراند. ئىستا دەبوو يەكك دواوھى
بۆ پاك بکاتەو. مۆرى زۆر بە ئازايەتییەو پووبەپووی ئەم شتە
ناخۆشە بۆو. ئەو چیتەر نەیدەتوانى دەستى بگەيەنیتە بەشى دواوھى
و خۆی پاکی بکاتەو لە بەرئەو کۆنئی لەمەسەلەكە ئاگادار کردەو و
پیتیگوت: ئەگەر پیت شەرم نەبێ مەمنونت دەبم ئەو شەم بۆ بکەي.
کۆنئی بەلایەو ئاسایی بوو.

سەیر نەبوو، كە بۆ شتیکی ئاوا مۆرى یەكەمجار داواي لە
کۆنئی کرد، بەلام دواتر دانى پیدانا، كە ماوہیەکی ویستوو تا بەو
شتە راھاتوو، چونکە ئەجامدانى ئەو کارە بۆی لەلایەن كەسیکی
ترەو ئەوپەپى خۆبەدەستەو دان بوو بۆ نەخۆشییەكەي.

ئەو گۆرانکارییە كەسییتىرین شتی لە مۆرى ستاند و سپاردى بە
كەسیکی تر. مۆرى چیتەر نەیدەتوانى بەتەنیا بچیت بۆ سەرئاو،
لوتى خۆی پاك بکاتەو و دواوھى خۆی بشوات. تەنھا مەناسەدان
و قوتدانى خواردنەكەي لەسەر بوو، بۆ مەموو شتیکیتر پشتنى
بەدەورویەكەي دەبەست.

ئیم پرسى كە چۆن دەتوانیت لە بارىكى ئاوادا بە بیرکردنەوہیەکی
باشەوہ بژی.

وه لاسی دامه وه: میچ! نازانم چنن بیلیم! به لام من که س
سهریه خوم، هر له به رنه وهش بود ده مویست به تنها شهر له گ
نه خوشیبه که م بکه م، له گڼل نه وه شدا، که خوم نه مده توانی به م
سه یاره و دابه زم، یان خوم بگورم. سهره تا که ده مبینی که س
نه و کارانه یان بو ده کردم هه ستم به شهره زاری ده کرد، چون
کولتوره که مان پیمان ده لی ده بی شهره زار بین نه گره نه توانی
بولوهی خومان پاکبکه ینه وه. به لام دواتر بوم ده رکوت، که ده
له میشکی خومی ده رکه م کولتور چی ده لی و چی نالی، من زور
زیانم کولتورم پشتگوئی خستوه. به شتی واش شهره زار نابم
شهره زار بیم؟! یه ک شتیتیش؟

- چی؟

- خه ریکه وام لی دی چیژ له وه ده بینم، که ناوا پشتم به ستوره به
ده ور به ره که م. نیستا چیژی لیوه رده گرم کاتیک ده مخنه سهر پشت
و کریمم لیده دن بوئه وهی پیستم نه سوویته وه، یان کاتیک ناوچارانم
ده سپن، یان کاتیک قاچم ده شیلن، ته واو ده چمه ناویه وه. چاره کانم
داده خه م و هه ستی پیده که م. ناوا شته که تامیکیتی هه یه. وهک نه
واپه دووباره بگه ریته وه بو مندالیی. یه کیکت ده ویت بتشوا، یه کیکت
له باوه شت بکا و به رزت بکاته وه. یه کیکت ده مویلت بسری. نیمه
هه موومان ده زانین چنن مندا ل ببینه وه، نه وه له ناخی هه موومان دایه
من تنها ده موی له چیژ لیوه رگرتنه که دا مندا ل بیمه وه.

کاتیک دایکمان هه لیده گرتین، یاری له گڼل ده کردین، ده ستن
به سهر دا ده میناین، که سمان له و شتانه تیر نه ده بووین. دواتریش
هه موومان به شیوه یه که له شیوه کان تامه زوی نه وه بووین بگه ریته وه
بو نه و پوژانه، نه و پوژانه ی تانه وپه ری چاودیری ده کراین، به بی
مه رج خوشده ویستراین و هر به بی مه رجیش زورترین گرنگیمان

پینده برا. زقریه مان هرگیز تیرمان نه خوارد. من خوم ئیستا و
 نهوساش تیر نه بووم.
 سه برتکی مورییم کرد و تیگه یستم له وهی بوجی نه وهنده چیژی
 له وه ده بینسی، که به سه ریدا ده چه مارمه وه و مایکرو فونه که م بو
 چاکده کرد، یان سه ریم له سه ر سه رینه که ده جولاند، یان که چاویم
 ده سپی. نه وهی موری چیژی لیده بینسی به ریه که وتنی مرقانه ی من
 و نه و بوو. له ته مه نی حه فتا سالیدا بوو که چی هیشتا وهک که سیکی
 پینگه یشتوو ده بیبه خشی و وهک مندالیک وه ریده گرت.

نه و پۆژه باسی پیریوونمان کرد، یان بابلیم «ترس له پیریوون»،
 یه کیکیتر له بابته کانی ناو لیسته که م. کاتیکی له فرۆکه خانه ی
 (بوستن) وه به رتگاوه بووم بو مالی موری، هه موو نه و ریکلاما نامه م
 بینسی، که له سه ر شه قامه کان بو سه رنجراکیشانی خه لک دانرا بوون و
 که سه کانی ناویان گه نج و جوان بوون. له یه کیکیاندا وینه ی کورپکی
 قوز دانرا بوو، که به خوی و کلوه ته کساسییه که ی و جگه ره که ی
 ده مییه وه سه یری کامیره که ی کرد بوو، له یه کیکیتردا وینه ی دوو ژنی
 گه نجی جوانی ده م به خه نده له سه ر بتلی شامپویه ک، یه کیکیتر
 وینه ی هه رزه کاریک به کاویویه کی زنجیر دانه خراوه وه، یه کیکیتر ژنیکی
 جوان به عزییه کی قه یفه وه و له ته نیشتییه وه پیاویک به قاتیکی
 که شخوه، هه ردووکیشیان به سه ر و په رداخ ویسکییه وه.

که سم نه بینیبوو سی و پینچ سالی ته واکرد بیت و که میک
 بیتاقت نه بوو بیت. منیش لای موری دانم پیدانا، که خه ریکبوو
 به هه لکشانی ته مه نم بیتاقت ده بووم. به رده وام وه رزشم ده کرد و له
 خواردنیشدا زقر وریای خوم بووم، زوو زووش سه یری قژم ده کرد

له ئاوتینه دا. جاران به شانازییه وه باسی ته مهنی خۆم ده کرد و بهر
 شتانه وه ده نازیم، که له و ته مهنه که مه دا به ده ستم هینابوون، به لام
 نیستانه مه ده ویست که س باسی بابتهی ته مهنم له گه ل بکات، چونکه
 بیرم ده هاته وه، که خه ریکه ده بم به چل سال و ئیترو و ده و ده
 له کاره که مه دا به ره و دواوه ده چم.

مؤیدی له گوشه نیگایه کی باشته وه سهیری پیرویونی ده کرد.

- میچ، من به شتیکی راستی نازانم نه وهنده جهخت له سهر
کهنجیتی بگریته وه. من ده زانم خه مه گانی سهرده می گهنجی چین،
له بهرته وه پئیوست ناکات پیمبلئی، که گهنجی وا خوشه و وا
گه وره یه. هر یه کیک له و گهنجانه بگری، که هاتوون بو سهر دلم
کولیک کیشه و ململانیان هه بووه و هه یه له ژیاناندا، زوره یان
هه ستیان وابووه، که له شتیک یان چهند شتیکدا شکستیان هیناوه،
ته نانه ت هندیکیان به شیویه ک خه مباریوون بیریان له وه گریوته وه
خویان بکوژن.

سەرەپای ئەو هەموو خەم و قورسییانە، گەنجان ژیریش نین.
ئەوان زۆر کەم لە ژیان تێدەگەن. بێگومان کە سێک نەزانێ چێ لە
ژیانیدا دەگوزرێ نایەوێ بژی. کاتێک خەڵک بو بەرژەوێندی خۆیان
بە کارت دەهێنن، پێتدەلێن: ئەم بۆنە بکەرە و جوان دەبی. ئەو
کاوبۆیە لە بەرکە و سەرنجپراکێش دەرکەوێ. تۆش بپوایان پێدەکە،
بەپراستی شتیکی بپمانابە.

لیم پرسى: باشه تو قەت لە پیریوونی خۆت نە ترساوی؟

لەسەر خۆ وەلامی دامەرە: میچ، من ئامیزم بۆ پیری کردۆتەو.

- نامیزیشٹ بو کر پوتہ وہ؟!

- به لیس، شته که زور ساده یه . مروف له که ل که وره بوونیدا فیر به بی
نگر له نه مه نی بیست و دوو سالیدا بمینیت به وه، نه وکاته چنه

دەزانی ئیتر ھەر ئەوەندە دەبی و زیاد ناکات. کیشە کە ئەو یە ئیمە
 ھەلکشانی تەمەن تەنیا بە پیریوون و تیکچوون دەزانی، بەلام خوی
 لەبنە پەتدا ھەلکشانی تەمەن گەشە کردنیشە. پیریوون نابێ تەنھا ئەو
 بیرە خراپە بخاتە میشکمانەو، کە تەواو ئیتر ئیمە بەرەو مردن
 دەپۆین، بەلکو دەبی ئەو بیرە باشەشمان لا دروست بکات، کە
 «تێدەگەین بەراستی بەرەو مردن دەپۆین». ئەو تیکە یشتە وادەکات
 ژیانمان خوشتر بێ.

- راست دەکە، بەلام باشە ئەگەر پیریوون ئەوەندە بەنرخە و
 فیرت دەکات ژیانیکێ باشتر بژی، بۆچی خەلک دوا ی ئەو ی پیر
 دەبن دەلێن: ناخ ئەگەر ئیستا گەنج دەبوومەو. قەت گویت لە
 کەسیک نابێ گەنج بێ و بلی: ئای خۆزگە ئیستا شەست و پێنج
 سال دەبووم.

مۆری زەر دەخەنە یەکی کرد و گوئی: دەزانی ئەو چیمان پێدەلێ؟
 ئەو پیمان دەلێ ئەو کەسانە ژیانیک نەژیاون دلی پێخۆشبەن،
 ھیچی وایان لەژیاواندا بە دەست نەھێناو، ژیان لای ئەوان تێپەرپووە
 و ماناکەیان نەدۆزیووەو. مەوێ ئەگەر مانای لەژیاوانی خۆیدا
 نۆزیبێتووە نایەوێ بگەرێتووە بۆ دواو، بەلکو دەیهوێ بەرەو پێشتر
 بپو، زیاتر ببینێ و زیاتر بکات. نابێ چاوەڕێ بکە تا دەبی بە
 شەست و پێنج سال.

سەیرکە میچ، شتیک ھەیە دەبی تو بیزانی، لەراستیدا شتیک
 ھەیە دەبی ھەموو گەنجیک بیزانی: ئەگەر ھەمیشە لەشەردایی لەگەڵ
 پیریوون، لە گەنجیتیدا ئاسوودە نابێ، چونکە دواجار پیریوون ھەر
 پوودەدا.

یەک شتێتریش!

دەنگی نزم کردووە و گوئی: ئەو ی راستی بێ مەنە کەش ھەر

رووده دا.

سهرم بۆ له قاند.

- گرنگ نیه تو چی به خۆت ده لیتی.

- راسته.

دواي ئه وه گوتی: به لام هیوادارم ته مهنیکی درنییژ درنیژت ههین.

به ئارامیه وه چاوه کانی داخست و دواي لیکردم سهرینه کی ژیر
سهری که میک بچولینم. زوو زوو ده بووایه له شی بچولینیت بۆنه وهی
له یهک باردا نه مینیتته وه و بیزار بییت. سهرجیگاکی چه ند سهرینیکی
سپی و ئیسفهنجی زهره و چه ند خاولیه کی شینی له سهریوو. بۆ
ساتیک واهاته بهرچاوم پیاویک بییت پینچابییتیان وه پۆستی بکه ن بۆ
شوینیک.

کاتیک سهرینه کانم ده جولاند به دهنگیکی زۆر نزم گوتی: سوپاس،

ده ستخوش.

- شایانی نییه.

لیی پرسیم: میچ، ئه ی تو ده لیتی چی؟

پیش ئه وهی وه لامی بده مه وه که میک وه ستام: بیر له وه ده که مه وه،
که تو چون ئیره ییت به کهسانی گهنج و ته ندروست نایه ت!
وه لامی دایه وه: نا، نا، ئیره ییم پییان دی. چاوه کانی داخست و
به رده وامبوو: له وه دا ئیره ییم پییان دی، که ده توانن بچه به ره وه و
بۆ وه رشکردن، برۆن بۆ مه له و بۆ سه ما، زیاتر بۆ سه ما که. لیت
ناشارمه وه ههستی ئیره یی بوون له ناومدا دروست ده بی، ته زمونی
ده که م، به لام ناهیلیم زۆر تیامدا به مینیتته وه. بیرته جیم پینگونی
له سهر خودایراندن له ههسته کانت. به ریده بابروا، به خۆت بلێ: ئی
ئه وه ئیره ییه و منیش ئیسقا لیتی جیا ده به مه وه و چیتر له خۆمدا
ناهییلیم. ئیتراوا لیتی نوور بکه وه ره وه.

کوک به کی درینز کزکی، نینجا ده سته سرپکی خسته سار ده می و به بهیتری تلپکی تیکرد. من که به به تندرستی به کی باشه وه له وی دانپشتووم هه ستمده کرد زور به هیترم له ونه ونده به هیتر، که بتوانم وهک له رده ناردیک هه لیگرم و بیده م به شاندا. ئه م به هیتریه م شه ره زاری ده کردم له به ره وهی له هیچ لایه نیکیتروه له موری به هیتر نه بووم.

لیم پرسى: تو چون ده توانی، که نیره یی نه بهیت به ...
- به چی؟

- بۆ نمونه به ... من.

زه رده خه نه به کی کرد: بیگومان پیره کان نیره یی به گه نجه کان ده بن، به لام گرنگ نه وه به خوت وهک نه وهی ههیت قبول بکهی و به خوشی له گه ل خوتدا بژی. ئیستا بۆ تو نه و کاته به، که ده بی سى سال بی، منیش به سى سالییدا پۆشتووم و ئیستا کاتی نه وه مه هفتا و ههشت سال بم.

میچ، تو ده بی شته جوان و خوش و پاسته کانی ناو ژيانى ئیستات بدۆزیته وه. گه پانه وه بۆ پابردوو مروف ده کاته پکابه ریکی سه ره سخت، به لام له پاستیدا ته مه ن بابه تیک نییه پیویست بکات سه ره ختانه مامه لهی له گه ل بکهی.

هه ناسه به کی دایه وه و چاره کانی نزمکرده وه وهک نه وهی بیه ویت سه یری هه ناسه که ی بکات چون له هه واکه دا بلأوده بیته وه: میچ، پاستیه که نه وه به شیک له من له هه موو ته مه نیکدایه، مندالیکى سن سالم، پینچ سالم، سى و هه وت سالم، په نجا سالم ... له هه موو نه و ته مه نانه دا ژیاوم و ده زانم چونن. کاتیک گونجاوه مندال بم مندال ده بم و چیژیشى لیوه رده گرم، کاتیکیش گونجاوه پیره میردیکى دنیا بیده ی ژیر بم، ده بم و چیژ له ویش وه رده گرم. به ووردی بیرنیک

له من بگه روده، نسفا من هار حافتا و هانست سانی بیم، هانگو
هاسرو نه هاننگم تا ده گنه حافتا و هانست تپده گه ی چور،
سارم نه فاده

نهر چور ده من شروه یی ده شوه یی شو ساره تا گنه گدا هوه
نار بهشی شو ساری سوره

چارەنووس ھەموو زیندەوەرەن دەخاتە ژێر کۆنترۆلی خۆیەو، یەك
دانە نەبیّت، كە خۆی جیا دەکاتەو و خۆی دەخاتە مەترسییەو.^۱

دەبلیو ئیچ ئۆدن
شاعیری ژمارە یەکی (مۆری)

۱ مانای وتەكەي ئۆدن ئەوێ، كە چارەنووسی مرقەهەكان لەدەستی مرقەهەكان خۆیاندايە،
لەبەرئەوێ مرقەهەكان ئاوا ئامرازی بەرپۆشەبەردنی ژيانى دراوەتى و دەتوانى بە كارەكانى بەرەو
ئاسوودەيى، يان بەرەو مەترسیی بېروات.

سیلشەممەى ھەشتەم

باسى پارە دەكەين

پۇرئامەكە بەرزەكەمەو بۆ ئەوەى مۆرىى بتوانىت ناوئىشانى
بابەتەكە بىيىنىت:

نامەوئىت لەسەر كىلى قەبرەكەم بنووسن: مرد و ھەر نەبور
بەخاوەنى ئەو دەزگا گەرەيىەى خەونى پىو دەيىنى.
مۆرىى پىكەنى و سەرىكى بادا. تىشكى خۆرى ئەو بەيانىيە ل
پەنجەرەكەى پىشتىيەو دەھاتە ژورەكەو و لەو گولە پەمەيانەى
دەدا، كە لەسەر تاقى پەنجەرەكە دانرا بوون.

ئەو قسەيەى سەرەو، كە لەپۇرئامەكەدا نوسرا بوو قسەى (تید
تیرنەر). تیرنەر ملیاردیڤىكى بواری پاگەيانندن و دامەزىنەرى كەنالى
(سى ئىن ئىن)ى جیھانىيە. ئەو پیاو ھاوہیەكى زۆر بىتاقەتى ئەو
بوو، كە نەیدەتوانى دەستبەسەر دەزگای پاگەيانندنى (سى بى ئىس)
دا بگرىت. ئەو بەيانىيە بەمەبەست ئەو ھەوالەم برد بۆ مۆرىى
لەبەرئەوہى دەمویست بزائم ئەگەر تیرنەر بۆ یەك جارىش خۆى
لەدۆخى مۆرىیدا بىینىايە، بۆ نمونە ئەگەر توشى ئەو ھەناسە
قورسیيەى مۆرىى ببوایە، یان ئاوا جەستەى لاواز ببوایە، یان
وہك مۆرىى بەچاوى خۆى بىینىايە چۆن پۇژەکانى تەمەنى یەك
بەدواى یەك لەسەر پۇژمیرەکان كەمدەبنەو، تۆ بلىی ئەو كاتەش

بەراستی بگریایە بۆئەوێ نەیتوانیوە دەست بەسەر راگەیانندی
(سی بی ئیس) دا بگریت؟

مۆریی گەوتە پوونکردنەوێ بابەتەکە بۆم: میچ، ئەم شتانە
هەموویان بەشیکن لە یەک کیشەئێ سەرەکی گەرەتر. ئێمە بەها
و گرنگی پێدانمان دەبەخشینە شتە هەلەکان، ئەوەش ئەنجامەکی
ژیانیکی چاوەڕواننەکراوی فریودەر دەبێ. وایزانم خراپ نییە باسیکی
ئەوەش بکەین.

مۆریی میشتکی زۆر بەباشی ئیشی دەکرد. راستییەکی پۆزی
باش و خراپ، خۆش و ناخۆشی هەبوو. بەختی من ئەو پۆزە
لە باشەکان بوو. شەوی پێشوو گروپیک گۆرانیبیژی لاو هاتبوون
بۆ سەردانی و نمایشیکیان لەبەردەمیدا کردبوو. مۆرییش چیرۆکی
شەوی پێشووی زۆر بەشەوق و زەوقەوێ بۆ گێڕامەوێ وەک ئەوێ
گروپیک جیهانیی هاتبێ بۆلای.

مۆریی زۆر حەزی لە مۆسیقا و گۆرانی بوو تەنانەت پێش
ئەوەش، کە نەخۆش بکەوێت، بەلام ئیستا ئەو حەزەئێ زۆر زیاتر بوو
بەپارادەیهک لەگەڵ گۆی گرتن لە مۆسیقا و گۆرانییەکاندا دەگریا.
هەندیکجار شەوانە گۆی لە (تۆپیرا) دەگرت و بەچاوی داخراوێ
لەسەر لەرەئێ دەنگە گۆرانیبیژە تۆپیراییەکان بۆ دوور دەپۆشیشت.
- میچ خۆزگە دوینی شەو لیڤرە دەبووی! بەراستی گروپیک

جوان و دەنگ خۆش بوون.

مۆریی هەمیشە بەچالاکییە بچووکەکانی گۆرانی گوتن و سەماکردن
و پێکەنین دلی زۆر خۆش دەبوو. لەئیستادا شتە مادییەکان لەهەموو
کاتیکیتر لەلای مۆریی بێبایەخ ببوون. زۆرجار کاتیکی کەسیک
دەمریت، خەلک دەلێن: مرۆف کە مرد چۆن هاتووێ دەبێ ئاوا
بگەریتەوێ. ناتوانی میچ بەرێ.

دیاریوو ماموستا کونه کم ده میک بوو نه مه ی زانیوو.

به شاه هه لکیشانه وه کوتی: له ئیستادا و له م ولاته ی ئیمه
پروسه یه کی میشک شتی گه وه به پروه ده چی. ده زانی چون
میشکی خه لک ده شون؟ به رده وام شتیگ ده لین و ده یلینه وه.
ئیستا ئیمه له م ولاته دا خه ریکی نه مه یین: تا سه روه ت و سامانت
زورتر بی باشتره، پاره ی زورتر باشتره، مال و مولکی زیاتر
باشتره، بازرگانی گه وره تر باشتره، زیاتر و زیاتر هه میشه باشتره.
به رده وام نه مه دوویاره ی ده که ینه وه و خه لکیش له ئیمه ی دوویاره
ده کاته وه. نه وه نده دوویاره ی ده که ینه وه، که هیه کس نامیتی
به پیچه وانه ی نه وه وه بیر بکاته وه. به شیوه یه کی گشتی نه م بوچورنه
به رچاوی خه لکی لیل کردوه و خه لک چتر شته کان وه ک خویان
نابینن و نازانن به راستی چی گرنگ و باشه.

له ژيانمدا بو هه ر کوپیه ک چوویم، تووشی خه لکانیک بووم، که
په له ی نه وه یان بووه زووتر بگه نه قوناغی داهاتوو. بو نومونه په له ی
کرینی سه یاره یه کی تازه یان بووه، په له ی کرینی خانوو و مولکی
زیاتر، یان نامیر و شتیتر، دوا ی نه وه ش ویستوو یانه باسی نه
شته نه بو خه لک بکه ن و به شانازییه وه بلین: تو بلن چیم کری؟
تو بلن چیم به ده سته پنا؟

ده زانی هه میشه نه مه م چون لیکداوه ته وه؟ نه وه که سانه زور زور
تینووی خوشه ویستی بوون و ده ستیان نه که وتوووه بویه ناچار
نه وه بوشاییه یان به شتیتر پرکرتوه وه. شته ماددیه کانیا ن له نامیر
گرتوو و چاره پرسی نه وه بوون شته کانیش باوه شیان پیدابکته وه
و ناسووده یان بکه ن، به لام خوت ده زانی شتی وا هه رگیز بوونا.
هیه شتیکی مادی جیگای خوشه ویستی، نه رمونیایی، ناسکی و
له گل به کبوون پرناکاته وه.

پاره و میز جیگره وهی نهرمونیا نیی نین. من به مزووانه ده سرم
له به ره ده توانم پیتبلیم، نه پاره و نه ده سلات نه و ه سته
پینابه خشن، که به دوایدا ده گه ریسی، هرچه ندیکبشت لیبان هه بی ا
چاریکم به ژوره که دا گتیرا. له یه که م سهردانه وه تا نیستا ههچی
تیدا نه گورابوو، کتیبه کان هر له جیی خویان بوون له سر ره له کان،
پژدنامه کان له سر هه مان میز که له که کرابوون، ژوره گانی تریش
به هه مانشیوه بوون. ماوه یه کی زور بوو موری جگه له هه ندیک
نامیری چاره سهری پزیکشیی، ههچی تازه ی نه کریبوو بۆ ماله که.
هر له و پژده وهی بۆی ده رکوت نه خوشییه که ی کوشنده یه هه زی
له وه نه ما له پتگی ی کرینی شته کانه وه بوون و گرنگی خوی گه و ره
بکات، هر له به ره وه ته له فیزیونه که هر هه مان ته له فیزیونه که ی
نه وکاته بوو، سه یاره که ش هر نه و سه یاره یه بوو، که شارلوت
نه وکاته پیی بوو، ته نانه ت قاپ و که وچک و خاولیه کانیش هر
کونه کان بوون، له گه ل نه وه شدا ماله که زور گورابوو، پرپیوو له
خوشه ویستی و فیرکردن و په یوه ندیکردن له گه ل یه کتر، پر پیوو له
هارییه تی و خیزان و راستگویی و فرمیسک، پر پیوو له خویندگار
و ماموستا و ماموستای پوچی و چاره سهرکاری سروشی و سسته
و گروپی گورانی گوتن، به راستی ماله که ی موری بیوو به مالیکی
دهوله مند هرچه نده حساب به بانکیه که ی موری خهریک بوو ههچی
تیدا نه ده ما

- میچ، له م ولاته دا خه لک له نیوان دوو شدا سهریان لیتیکچوه:
له نیوان نه و شته دا، که خویان ده یانه وی و نه و شته ی به راستی
پیویستیه. تو پیویستت به خواردنه بۆ نه وه ی بزی، که چی
له لاره نایسگری می سه رقاره ت ده وی ده زانی نه وه ی نیمه پیویستمانه
تازه ترین مودیلی سه یاره نییه، نه وه یه له گه ل خومان راستگوبین.

پێویست ناکات خانووکانمان سێ ئەوەندە و چوار ئەوەندە
پێویستی خۆمان گەورەبن. ئەگەر راستیشت دەوی ئەو شتان
هەرگیز ناسوودەیی راستەقینەیان پێنێیە بۆ مەرۆف. تۆ دەزانێ
شتیک بەراستی واتلێدەکات لەژیانی خۆت پازێ بێ و دلت بە ژیا
خۆش بێ؟

- چی؟

- ئەو بە دەوروێرەکەت بێخشی، کە دەبێ بێبەخشی.
- بەقسەکاندا دەلێ ئەندامی گروپی دیدەوانی قوتابخانە.
- مەبەستم پاره نێیە میچ! مەبەستم کات و گرنگی پێداتە،
مەبەستم چیرۆکەکانی ژیا. ئەو ش کارێکی قورس نێیە.
سەنقەرێک هەیە لەم نزیکانە کراوەتەو. پۆژانە چەندین بەسالچو
سەردانی دەکەن، ئەگەر کوڕێک، یان کچی گەنج بێ و بەهرە
شتیک هەبێ، داوات لێدەکەن بچێ و بیکەیهنی بە خەلکێتریش.
با بلیین تۆ لە کۆمپیوتەردا شارەزای، دەچی بۆ ئەو سەنقەرە و
ئەو بەسالچووانە دێن تۆ فێری کۆمپیوتەریان دەکەیت. زۆر پزێ
لێدەگرن و زۆریش بەکارەکەت دەزانن. بەمشێوەیە دەست دەکەیت
بەبنیاتنانی پزێکی زۆر بۆ خۆت، لەپێگەی بەخشینی شتیکیان
کە هەتە. زۆر شوێنێتری هاوشێوەی ئەو سەنقەرە هەن. مەج
نێیە بەهرەکەت بەهرەیهکی زۆر گەورە و ناوازه بێت. لەخۆشخانە
و بنکەکانی چاویتری بێلانە و بەسالچووکاندا چەندین کەس هەن
تەنھا پێویستییان بەوێه کەمێک هەستی هاوڕێتییان بەدەشت
کەمێک لەتەنیشتیانەو دانیشی. کۆنکەنێک لەگەڵ پیاویکی پیر
دەکەیت و پزێکی زیاتر بۆ خۆت پەیدا دەکەیت، چونکە هەست
دەکەیت تۆ کەسێکێ دەوروێرەکەت پێویستییان پێتە و گرنگی
خۆت هەیە. بیرتە چیم پێگوتی لەسەر پێکەومانێ ژیا نێکی پەرمان؟

لای خوم نووسیومه و بۆت دهخوینمهوه: مرؤف بهوه دهتوانی مانا
بۆ ژيانی بگه پینتیتهوه، که ژيانی تهرخانبکات بۆ خوشه ویستنی
کهسانیترا، بۆ دهووبه و کومه لگاکی، بۆ هینانه کایه ی شتیک که
مانا و تامانج به ژيانی بیه خشی.

تفیکی قوتدا و به پیکه نیکه وه بهرده وام بوو: تۆ سه یرکه، لهو
شتانه دا که ناومهیتان باسی موچه و پاره ی تیدا نه بوو
له کاتیکدا مۆری شه قسانه ی ده کرد، من سه رم داخستبوو،
هه نیک له قسه کانم له سه ر پارچه کاغه زیکی زه رد ده نووسییه وه.
له راستییدا، نه مکاره م زیاتر بۆ شه بوو مۆری چاوی له چاوم نه بی
و دهسته به جی نه زانی بیر له چی ده که مه وه. منیک که هه ر له دوی
دهرچوونه وه له زانکو به بهرده وامی به دوی شه و شتانه دا پامده کرد،
که مۆری دژیان قسه ی ده کرد، ئیترا له کوئ پوی شه وه م هه بوو
سه یری ناوچاوی بکه م. له بهر شه وه ش کاری من له گه ل وه رزشکاره
دهوله مند و به ناویانگه کان بوو، ده میک باوه پم به وه هینابوو، که
شه و شتانه ی ده مه وین به راستی پتویستیشن، چاوچنۆکییه که ی من
له وه ی نه وانه وه سه رچاوه ی گرتبوو.

به راستی بابه ته که لای من هیشتا لیل بوو، به لام مۆری
به مشیویه به جوانی بۆی پوونکرده وه: میچ، نه گه ر هه ولی شه وه
ده ده ی لای شه و که سه دهوله مند و به ناویانگانه دیاری، وازی لیبینه،
چونکه شه و که سانه نه وکاته ش هه ر به که م له تۆ ده پوانن. نه گه ر
هه ولیش ده ده ی لای چینه هه زاره که دیاری و ناوت هه بی، شه وه ش
ولز لیبینه، چونکه نه وانیش ته نها ئیره ییت پیده بن. مه به سته که م
شه وه به پله و پایه ناتگه یه تیکه میچ شت و شوینیک، به لکو شه وه ی
واتلیده کات له نیوان هه رده و چینه که دا به دلخوشییه وه بژی دلیکی
کرله یه.

که میک وهستا و سهیریکی کردم: من دهمرم، وایه یان نا؟

- وایه

«ئهی باشه بۆ ئه وهنده به لامه وه گرنگه گوی بگرم له کیشی
خه لکیترا؟ خۆم ئازار و خه فتم که من؟ بیگومان خوشم ئازارم هیه
و که میش نین، به لام به خشین به به رامبه ره که م واملیده کات هست
به زیندویتی خۆم بکه م. سه یاره که م و خانووه که م نه وهستم
پینابه خشن، پوخسار و جوانییم نه وهستم پینابه خشن. کاتیک
کاتی خۆم ده به خشم به خه لک، کاتیک ده توانم که سیکی خه مبار
دلخوش بکه م و بیهینمه زه رده خه نه، نه وهنده هست به ته ندروست
بوونی خۆم ده که م، که ده لپی هر نه خوشیش نیم.

میچ، نه و کارانه بکه، که له ناخی دلته وه دینه دهره وه. نه گه
نه وهت کرد نه نجامه کان دلخوشت ده که ن، خه مبار نابسی. ئیره یی
به که س نابسی، شیت نابسی بۆ به ده سته یفانی نه وهی خه لکیترا
به ده سته یانه یناوه. به پیچه وانه وه، نه وهی له به رامبه ره نه وه به خشینه ندا
وه ریده گریته وه زۆر سه رسامت ده کات.

یه ک دوو جار کۆکی و دهستی درێژکرد بۆ زهنگه که، که له سه
کورسییه کهی ته نیشتی دانرابوو. چهند جاریک دهستی بۆ برد و بۆی
هه لنه گیرا، زهنگه که م هه لگرت و خسته مستیه وه.

به چه سوپاسیکی کردم، ئینجا به دهسته لاوازه کانی زهنگه کهی
لیدا بۆ نه وهی کونیی بیت به دهنگیه وه.

لیی پرسیم: باشه میچ، نه و (تید تیرنه ر) هی باست کرد،
قسه به کی باشتی نه دۆزیبۆوه له سه رکیلی قه بره کهی بۆی بنووسن؟

هه موو شه وىك، كه ده خه وم ده مرم. به يانى كه هه لده ستم، له دايك
بوومه ته وه.

مه هاتما گاندى

سېشەممەى نۆيەم

باسى چۆنىيەتى بەردەوامبوونى خۆشەويستى دەكەين

گەلاكان خەرىكبوو رەنگيان دەگۆپا و شەقامەكانى (ويست نيو
تاون)يان ئالتونىيى كوردبوو. گەشتمەو دەيترويت. كيشە و مانگرتنەكان
چەقيان بەستبوو لەبەرئەوئەى ھەردوولا يەكتريان بەو تەوانباردەكرد،
كە بەجدى نەھاتوونەتە پيشەو بۆ چارەسەرى پيشەىي كيشەكان.
ھەوالەكانى تەلەفیزیۆنىش زۆر ناخۆش بوون. لەگوندىكى ويلايەتى
كنىتاكى سى پياو كىلى قەبرىكىيان شكاندبوو، دواى ئەوئەش لەپردىكەو
پارچەى كىلەكەيان ھەلدابوو خوارەو و زيانى زۆريان لەسەيارەيەك
دابوو سەرەپاي ئەوئەش كچىكى ھەرزەكار كەلەسەيارەكەدا لەگەل
خىزانەكەيدا بۆ بۆنەيەكى ئاينى دەچوو بەھۆى ھەمان پووداوو
گيانى لەدەستداوو. لە (ويلايەتى كالىفۆرنييا)ش دادگايىكرىدەكەى
ئۆجەى سىمپسۆن بەرەو كۆتايى دەپۆيشت. ولات بەبەردەوامى
خەو و خۆراكيان ببوو بەو دادگايىيە. تەنانت لە فرۆكەخانەكانىشدا
تەلەفیزیۆنىكى شاشە گەرە لەسەر كەنالى سى ئىن ئىن دانراوو
بۆ ئەوئەى خەلك بەدەم چاوەپوانكرىدەو ئاگيان لەدادگايىيەكە بىت.
چەند جارێك ھەولمدا پەيوەندى بەو برايەمەو بكم، كە لە
ئىسپانيا بوو. نامەى دەنگيم بۆ بەجیھىشت و لەھەمووياندا پىمگوت،
كە بەپاستى دەمەويت قسەى لەگەل بكم و زۆر بىر لەخۆمان

و بڕایەتی نیتوانمان دەکەمەو، بەلام ئەو داوی چەند هەفتەیەک
نامە یەکێ کورتی بۆ ناردم، کە تیایدا گوتیبوو هەموو شتیەک
باشە، بەلام هیچ شتیکی لەسەر نەخۆشییەکە ی نەگوتیبوو.

بۆ مۆریی باسکردنی نەخۆشییەکە و تەنانت داننان بە
کوشندەیی نەخۆشییەکەشیدا زۆر ئاسایی بوو. کیشی پاستەقینە ی
مۆریی خودی نەخۆشییەکە بوو، کە خەریکبوو دەگەشتە قۆناغی
کۆتایی.

داوی کۆتا سەردانم بۆ لای، سستەریک هاتبوو بۆ سەردانی و
سۆندە یەکێ خستبوو کونی میزییەو. ئەو سۆندە یە لەمیزلانییەو
میزی دەهینایە دەرەو و دەبیردە ناو ئەلاگە یەک، کە لەسەر زەویە کە
لەتەنیشت کورسییە کە یەو دانرابوو. هەرچەندە مۆریی نەیدەتوانی
قاچەکانی بچولێنیت، بەلام قاچەکانی ئازاریان دەدا و دەبوو یەکێک
زوو زوو چاودێریان بکات. ئەو هەش یەکیکتر بوو لە زەبرەکانی (ئە ی
ئیل ئیس). ئەگەر بەشیۆ یەکێ پاست قاچەکانی لەسەر بەشی
پیشەوێ عەرەبانە کە دانەنایە، ئەو ئەندە ی ئازار پێدەگەشت دەتگوت
چەتال دەکەن بە قاچیدا. هەندیکجار لەناو پاستی قسەکردندا داوی
لە میوانەکانی دەکرد کەمیک قاچی بۆ بەرز بکەنەو، یان کەمیک
سەری لەسەر سەرییە کە بچولێن. بیهێنەرە بەرچاوی خۆت وات
لێبیت نەتوانیت سەری خۆشت بچولێنیت!

لەگەڵ هەر سەردانیکەدا تیبینم دەکرد مۆریی لەناو کورسییە کەیدا
بچووکتەر دەبوو و برپرە ی پشتی زیاتر دەرەپەری، لەگەڵ ئەو شدا
هەموو بەیانییە ک سوور بوو لەسەر ئەوێ لەجیگا کە یەو هەلییگرن
و بەعەرەبانە کە ی بیبەن بۆ ژوورە کە ی خۆی بۆ ئەوێ نزیک بیت لە
کتیبهەکانی و لەپۆژنامەکان و لە گۆلەکانی سەر تاقی پەنجەرە کە.
مۆریی شتیکی فەلسەفی لەمەدا دەبینی.

پێیگوتم: ئێستا لە تازەترین وتەمدا ئەمانەت بۆ کورت دەکەمەوه.

- ئادەى با گویم لێى بێ.

- کە لە جینگادا کەوتى، مردووى.

زەردەخەنەىەکی کرد. تەنها مۆرى بوو دەیتوانى لە ساتێکى ئاوادا زەردەخە بکات.

لە زۆریک لەو کەسانەوه، کە بەرنامەى (نایت لاین)یان ئامادە دەکرد، تەنانەت لە لایەن تێد کۆپیل خوشییەوه پەيوەندى بە مۆرییەوه کرابوو بۆ ئەوهى بەرنامەىەکی تری لە گەلدا ساز بکریت. - میچ، دەزانى دەیانەوئ بێن و جارىکى تریش چاوپێکەوتنم لە گەل بکەن. بەلام دەلێن جارى نا، ماوهىەکی تر.

- کەى بەنیازن بێن؟ نازانن تۆ نەخۆشى!

- پاست دەکەى، ئەوەندەم نەماوه.

- شتى وا مەلێ.

- باشە میچ گیان، ببورە.

- بەپاستى زۆر پەست دەبم بەوهى دەیانەوئ چاوپێکەن تا تەواو پەکت دەکەوئ ئینجا بێن و چاوپێکەوتنەکت لە گەل بکەن. - میچ، ئەوه تۆ بۆیە پێى پەست دەبى، چونکە خۆشت دەویم و ئاگات لێمە.

زەردەخەنەىەکی کرد و گوتى: مەبەستییانە بەکارم بەئین و پەنگە بیانەوئ درامایەکم پێ دروست بکەن، بەس من گوێى ئادەمى. ئەوەتا منیش ئەوان بەکاردهیتم. ئەى ئەوه نێیە لە پێگەى ئەوانەوه پەيامەکم دەگەیهنمە ملیۆنان خەلک. ئەگەر ئەوان نەبوونایە من ئەوهم لە کوئ پێدەکرا. کەواتە بابەتەکە دوولایەنەیه.

کۆکى و قورگی پاککردهوه، کە تەواو بوو گوتى: بەهەر حال، پێمگوتوون باشترە زۆر چاوه پێ نەکەن، چونکە ئێتر وردە وردە

دهنگه که شم نامینن. (نه ی نیل نیس) که بگاته سیبه کانم، رهنگه
نیتر به هیچ شیوه یه ک قسم بۆ نه کری. نه نانه ت نیستاش نه گه ر
زور زور پشوو وهر نه گرم، ناتوانم زور قسم بکه م هر له بهر نه وه شه
سهردانی چه ندین که سم هه لوه شان دوته وه، که ویستوو یانه بین بۆ
لام. میچ، میوانه کانم زور زورن و منیش زور لواز و بیتهیزم، نه گه ر بین
و نه توانم به ته واوی له گه لیان بم و هه موو بیرى خومیان بده من،
که واته نه متوانیوه یارمه تیایان بده م.

سه یریکی تۆمار که ره که م کرد. هه ستم به تاوانباری کرد، چونکه
وهک یه کییک خۆم هاته به رچاو، که نه و کاته که مه ده دزییت، که
مۆری بۆ قسم کردن مابووی.

لیم پرسى: هیلاکیت؟ وازی لیبه یینین؟

مۆری چاوه کانى داخست و سه ریکی له قاند، وادیاریوو چاوه پری
تازاریک بکات بییت و برپوات. دواچار گوتى: نا لایمه به. من و تو
ده بی پیکه وه به رده وام بین. نه مه کو تا تو یژینه وه مانه به یه که وه.
- راست ده که ی، کو تا تو یژینه وه یه.

- ده بی به باشیش بینوسین!

بیرم له یه که م تو یژینه وه م کرده وه، که له زانکو به سه ره پهرشتی
مۆری نووسیم. بیگومان نه و کاره شمان پیکه وه هر بیروکه ی نه و
بوو. نه و بوو هانیدام تو یژینه وه یه کی وا بنووسم. له راستیدا من خۆم
هه رگیز بیرم له شتیکی وا نه کردبووه.

نیستاش پیکه وه گه یشتووینه ته ئیره و هه مان نه و شته
ده که ینه وه، که چه ندین سال له وه و پیش پیکه وه کردمان.
نه مجاریان له بیروکه یه که وه ده ستمان پیکرد: پیره میردیک له سه ر
لیواری گۆره که یه تی، پیش نه وه ی به رییت قسم له گه ل پیاویکی
که نجی له شساغ ده کات و نه وه ی پیده لییت، که ده بییت بیزانیت.

دەبیت ئەوەش بۆی، کە لە پڕۆژەى ئەمجارەمدا لەگەڵ مۆری وەى
جاری پێشوو پەلەى تەواو بوونم نەبوو
لەسەر دیوارەکەى پشت منەو پارچە کاغەزێکى گەرە
هەلواسرابوو، کە دیاریى هاوڕێکانى مۆرى بوو بۆ مۆرى و لە
ناهەنگى خەفتا ساڵەى یادى لە دایکبوونیدا بۆیان ھێنابوو. لەسەر
کاغەزەکە ھەموویان پەيامى تايبەتى خۆیان بۆ مۆرى نووسیبوو.
ھەر نووسینێک لە نووسینەکانى ئەو ھاوڕێیانە پەيامێکى جیاوازی
ھەبوو. دانەپەک نووسیبوو: مۆرى باشتەرى شت چاوەڕێ
تۆیە. یەکیکتەر نووسیبوو: مۆرى تۆ باشتەرى مامۆستایى تۆ
چارەسەرکردنى کێشە دەروونییەکان.

مۆرى لەسەر شانى منەو سەپریکی ئەو پارچە کاغەزانەى کرد،
کە ھەموویان لەسەر فایلێکى گەرە جێگیرکراوون، ئینجا گوتى:
میچ، دۆنێ کە سێک پرسیاریکی جوانى لێکردم.
- چى بوو؟

- لێى پرسیم ئایا نیکەزانى ئەو ھەم دواى مردنم خەڵک بیریان
بچمەو.

- ئێ ئەى تۆ گوتت چى؟

- پێموانییە نیکەزانى شتیکی وا بۆم. زۆر کەس ھەن، کە لە نزیکەو
و بەوپەڕى خوشەویستی و راستگۆییەو لەگەڵیاندا پەيوەندییە
ھەبوو. ئەو ھەى مەرۆف بە زیندوویی دەھێلێتەو خوشەویستی،
تەنانەت دواى مردنیش.

- قسەکەت لە شیعەرى گۆرانى و شتى وا دەچى: ئەو ھەى مەرۆف
بە زیندوویی دەھێلێتەو خوشەویستی.

مۆرى بە قسەکەم پێکەنى: راست دەکەى، بەلام با پرسیاریکت
لێکەم: ئێمە دواى ئەو ھەى لێرە ئەو ھەم قسەى

دهگه پښتېته وه قهت پووده دا گوښت له دهنگي من بښ؟ مه به ستم نه وه يه
کاتېک به ته نيای؟ بڼ نمونه نه و کاته ي له فروکه که دا دانېشتووی؟
يان له سه ياره که تدا؟
دانم پېدانا: به لئ.

- که واته دواي مردنېشم تږ منت هر بير ده بښ. ده زاني چي؟
که مردم بير له دهنگم بکه ره وه، ئيترو هک نه وه وايه هاتېمه وه بڼ
لات.

- بير له دهنگت بکه مه وه؟
- نه گهر گريانېشت هات، بگري، ئاساييه.
مږي لاه و کاته وه ي له قوناغي يه که مي زانکو وه ناسيېووم
دهيوست وام لېټکات بتوانم بگريم.
من لاه بيرکردنه وه يه دا بووم و گوتي: به مزووانه لېت ده به مه وه.
وه لاهم دايه وه: راست ده که ي.

- خوم يه کلايي کردو ته وه، که ده مه وي چي له سه رکيلي گوره که م
بنووسري.

- مږي گيان، باسي شتي وا مه که.
- بڼ؟ بېتاقهت ده بي؟
شانېکم به رز کرده وه.
- باشه باسي ناکه ين.
- نا، پېمبلي. ده ته وي چي بنووسري؟
- بيرم لاه مه کردو ته وه: «ماموستايه ک تا کوتايي ژياني ماموستا»
که ميک له سه رم وه ستا تا تي بگه م.
دوباره م کرده وه: ماموستايه ک تا کوتايي ژياني ماموستا

- باشە بە لاتەوہ ؟

- زۆریش باشە .

هەموو جارێک کە دەچووم بۆ لای مۆری، هەر کە لە دەرگاوە
دەردەکەوتم زەردەخەنە یەکی بۆ دەکردم و دڵم زۆر پیی خوشدەبوو.
دەمزانى مۆرى ئەو زەردەخەنە یە بۆ هەموو کەسیک دەکات، بەلام
زەردەخەنە کە بە شیوەیەکی جوان و راستگۆیانە بوو، کە هەر میوانێک
هەستیدەکرد تەنها بۆ ئەو .

مۆری کە منى دەبینى چەندە بیتوانیایە دەنگى بەرز دەکردەوہ
و دەیگوت: ئۆوا! ھارپێکەم ھات. ئەى بەخێر بیی.

مۆری لەگەڵ میوانەکانیدا هەر بەو سلاو و بەخێرھاتنە
نە دەوہ ستا، کاتیەک لەگەڵیشى دادەنیشتیت، بەتەواوی گرنگیی و
کاتى خۆی دەدايتى و بەپاستى لەگەڵت دەبوو. پاستەوخۆ سەیری
چاوی دەکردیت و بە شیوەیەکی گۆیی بۆ دەگرتیت دەتگوت لەسەر
زەوی بەس تۆ ھەیت. بیهێنەرە بەرچاوت پۆژانە خەلک یەکەم
یە کتریبینیان بە شیوەیە بیّت، شتەکانیتری نیتوانیان چۆن دەبن و
چەندە لەگەڵ یەک دەگونجین؟ بەلام زۆر بەمان لەجیاتى شیوازێکی
پەيوەندیکردنى لەمجۆرە، پۆژەکانمان بە بۆلەبۆلی شاگردێک، یان
شۆفێری پاسێک، یان بەرپۆوە بەرەکەمان دەست پێدەکەین.

مۆری گوتی: من بپروام وایە دەبی مروف بەتەواوی لە «ئێستا» ی
ژیانیدا بزێ. مەبەستم ئەو یە بۆ نمونە بەتەواوی لەگەڵ ئەو کەسە
بى کە لەگەڵتە. مێچ، ئێستا کە من قسە لەگەڵ تۆ دەکەم
هەڵدەدەم هەموو بیرم لای ئەو شتە بێ کە لەم ساتەدا لە
من و تۆدا دەگوزەری. بیر لەشتیک ناکەمەوہ، کە ئەو

باسمان کردووه، بیر له وهش ناکه مه وه ههینی چى پووده دا. بیر له ده رمانه کانم، یان له چاوپیکه وتنیکیتەر له گه ل کۆپیل ناکه مه وه. من ئیستا قسه له گه ل «تۆ» ده کم. بیر له «تۆ» ده کم مه وه.

بیرم که و ته وه چۆن کاتى خوشى له زانکۆى براندایس کاتیک گروپی گفتوگومان دروستده کرد، مۆرى هه ولیده دا هه مان نه و شته مان فیریکات. نه و کاته گالتهم به بیروکه که ده مات و ده مگوت به راستى له م به شه گه وره یه نه مه ده خوینن؟ فیرمان ده کەن چۆن گرنگی به شته کان و به که سه کان بدهین؟ به لام ئیستا ده زانم نه و بیروکه و ستراتیژه له راستیدا گرنگتره له زۆریه ی هه ره زۆری نه و شتانه یتر، که له ژيانى زانکۆمدا فیریان بووم.

مۆرى ده ستى بۆ پاکیشام و منیش ده ستم خسته ده ستیه وه. له ناوه وه هه ستم به تاوانباری ده کرد. له به رده مى پیاویکدا بووم، که ده کرا هه موو به یانییه ک دواى له خه وه ستان کاتیکى زۆر به به زه یی به خۆداها تنه وه وه به سه ر ببات، خه فته بۆ جه سته لاوازه که ی بخوات و هه ناسه کانى بژمیریت، به لام له جیاتى نه وه به وشیه وه ده ژیا، که ده ژیا. له ملاشه وه زۆر که سم ده ناسی به ده ست کیشیه ی زۆر بچوکه وه ده یاننا لاند و نه گه ر بۆ که متر له خوله کیک قسه ت له گه ل بکردنایه له باره ی کیشه کانیا نه وه یه که سه ر چاویان پر ده بوو له ئاو. زۆریه ی خه لک کاتیک قسه یان بۆ ده که یت هه ر له بنه رته دا گویت لێناگرن و له میشکیاندا چه ندىن شتیتەر ده گوزه رین: ته له فۆنکردن، فاکس ناردن، یان بیرىان لای خوشه و یسته که یانه.

نه و که سانه ی به و نا ئاماده ییه وه له گه ل تدان، کاتیک بیرىان ده که ویتته وه گویت بۆ بگرن و گرنگی به قسه کانت بدهن، تۆ قسه کانى خۆت ته واو کردووه، ئینجا ده لێن: وایه، وایه، راسته. یان: به لێ قسه ی جه نابته. به مشیه وه یه ده یانه ویت وانیشان بدهن،

که هر له سه ره تاوه ناگایان لیت بووه .

مۆری گوتی: ده زانی میچ، به شیک له کیشه که نه وه یه هه موومان
نۆر په له مانه . مانا و مه به ستمان له ژیا نیانماندا نه دۆزیوه ته وه له به ره وه
به رده وام راده که یه به و هیوا یه بیاندۆزینه وه . پیمانوا یه سه یاره ی
دواتر، خانوویه کیتتر، ئیشیک یه باشتر ئه و مانا و مه به ستمان
پیده به خشی . به لام دوا جاریش کاتیک ئه و شتانه به ده ست ده هینین،
سه یر ده که یه به تالان و هیچیان تیدا نییه له به ره وه به رده وام ده بین
له پاکردن .

- به لام مۆری گیان، کیشه که نه وه یه هر ده ست کرد به پاکردن،
ئیتتر قورسه بتوانی هیواشی بکه یته وه .

وه لامی داوه مه وه: زۆریش قورس نییه . ده زانی من چی ده که م
بو ئه وه؟ کاتیک یه کیک له ترافیکدا ده یه وی پێشم که وی، باسی
ئه و کاتهت بو ده که م، که ده متوانی سه یاره لیبخورم، ده ستیکی
بو به رزده که مه وه ...

هه ولیدا به وشێوه یه ده یگوت ده ستی به رز بکاته وه به لام
نه یه توانی، هه مووی شه ش ئینجیک ده ستی بو به رزکرایه وه .

- ... ده ستیکی بو به رزده که مه وه وه که ئه وه ی به وه ی شتیکی
ناشیرینی پیلیم، به لام له جیاتی ئه وه سلاویکی لیده که م و
زه رده خه نه یه کیشی بو ده که م .

- مه به ست ئه وه یه له جیاتی ئه وه ی جنیویان پیده ی، سلاویان
لیده که ی و بۆشیان پیده که نی؟!

- ره نگه پیت سه یری، به لام زۆربه ی جار بۆم پیده که نه وه!
باشه چ پتویست ده کات من ئه وه نده په له له سه یاره که م بکه م .
له جیاتی ئه وه دیم ئه و وزه یه له خه لکدا ده خه مه که م .

مۆری له هه موو ئه و که سانه ی ناسیوو من باشتر

نډوانه ی له گه لې داده نیشتن گه واهیده ری نه وه بوون، که موری
چون چاوه کانی پر ده بوون له فرمی سک کاتیک که سیک چیروکیکی
ناخوښی ژبانی خو ی بو ده گتپرایه وه، یان چون به قوولی پیده که نی
کاتیک که سیک نوکته یه کی بو ده کرد، ته نانه ت نه گه ر نوکته که
خوښیش نه بووایه. موری هه میشه ناماده بوو هه سته کانی خو ی
ده ریخت، نه مه نه و شته بوو، که نه وه ی سهرده می من زور خراب
بوون تیایدا.

نیمه هر له باسه سواو و مه سه له بچوکه کاند ا قسه ده که یڼ:
نډی نیستا به چیه وه خه ریکی؟ له کو ی ده ژی؟ و نه م پرسیارانه،
به لام نه وه ی گرنکه له خو مان ی پیرسین نه وه یه تا چنده له دل وه و
به ناماده یه کی ته واوه وه گو ی له وکه سانه ده گرین، که به رژه وه ندیمان
له گه لیاندا نیه، یان نامانه ویت له ریگه ی نه وانه وه بگه یڼ به
شتیک، یان شتیکیان پی بفروشین؟

له وپروایه دام زوری ی نه و که سانه ی له و چند مانگه ی رابردوودا
سهردانی ماموستا کونه که میان کردووه هوگری موری بوون به هو ی
نه و گرنگیه زوره ی موری به نه وانی ده دا، نه ک نه و گرنگیه ی
نه وان ده یانویست به موری بدن. سهره پای نه و نه خوښی و
نازارانه ش، نه م پیاوه پیزه بچوکه به شیوه یه ک گو ی بو ده گرتیت،
که ناوات بخوازیست که سیکیتریش هه بووایه ناوا گویت بو بگریت.
پیمگوت که هه موو که س چه زیانده کرد نه و باوکیان بیت.

به چاوی داخراوه وه وه لامی دامه وه: له و لایه نه شه وه نه زمونی
خوم هه یه ...

دوا بینینی موری و باوکی نه و پژه پویدا، که موری چو بو

به شى پزیشكى دادوه رى. چارلى شوارتز پياوړى هيمن و له سه رځو
 بوو. هه زیده کړد به تهنيا له ژير گلپه کانسى شه قامى (تريموټ) دا له
 بروټوکس دابنیشيت و پوژنامه بخوینيته وه. نه و کاته ی موری مندل
 بوو، چارلى هه موو شه ویک نوای نانی نیواره پياسه يه کى ده وروپه رى
 مالى خویانى ده کړد.

چارلى پياوړى بچکولنه ی پروس بوو، ده موچاوړى سور و
 قرژکى ماشوبرنجى هه بوو. کاتيک موری و براکى سه پريان ده کړد
 چوڼ باوکیان له ژير گلپه کاندې به سه عات دانه نیشيت، پر به دل
 هه زیان ده کړد بیتوه ژوره وه و قسه یان له گهل بکات، به لام نه وه
 زود که م پووينده دا.

چارلى منداله کانسى نه ده برده ناو جیگا و شه وانه ش پيش خوتن
 ماچى نه ده کړدن. نه مه وای له موری کړد چند جاریک سویند
 بخوات، که نه گهر پوژیک له پوژان خوی مندالى هه بوو، وا نه پید
 له گهل یان. دواتر موری که گهره بوو، ژنى هینا و مندالیشى بوو،
 نه و شته شى کړد، که سویندى له سر خواریدبو!

له کاتيکدا موری خه ریکى به ختوکړدن و گهره کړنى منداله کانسى
 بوو، چارلى هیشتا هر له بروټوکس نه ژیا. هیشتا پياسه کانسى
 جارانسى هر مابوون، هیشتا وهک جاران هر خه ریکى پوژنامه
 خویندنه وه بوو. شه ویکيان نوای خوارننى نانی نیواره پویشته
 دهره وه و چند گهره کیک له مالى خویان نوورکه وته وه، پاش که میک
 دوو دز په لاماریاندا. په کیک له دزه کان ده مانچه ی لیدم هینا و هاولرى
 به سهردا کړد: هر نیستا چیت پییه داینى.

چارلیش به ترسیکى زوره وه جزدانه که ی بو خستنه سهر زه وپیه که
 و به ناو کوڼانه کاندې راپکړد. به رده وامبوو له پاکردن تا گیشته مالى
 په کیک له خزمه کانسى. له به رده گای مالیان که وت. هه رله ویدا جالت

لینیدا و مرد. دواتر مۆریسی بانگکرا بۆ بهشی پزیشکی دلمومریسی
بۆ ناسینه وهی تهرمه که. به په له به فوکه خوی که یانده نیویزورک
و راسته وخۆ چوو بۆ (بهشی تهرمه کان) له ناو بینای پزیشکی
دابوه ریسی. کارمه ندیک مۆریسی برد بۆ ژیرزه مینکی سارد. لهوی
کارمه نده که دهستی بۆ تهرمیک دریزکرد و له مۆریسی پرسى: نهوه
باوکتە؟

مۆریسی سه یزکی تهرمه که ی کرد، که له ناو شوشه یه کدا دلترا بوو.
تهرمی نهو پیاوه بوو، که چەندین سال سه رزه نشتی مۆریسی کردبوو،
مۆریسی گهره کردبوو، فیزی ئیشی کردبوو، تهرمی نهو پیاوه بوو،
که نهو کاتانه ی مۆریسی ده یویست قسه بکات، بینه نگ بوو، تهرمی
نهو پیاوه ی به مۆریسی گوتبوو ده بیئت باسی دایکی و یادگار یه کانی
دایکی نه کات له کاتی کدا مۆریسی ده یویست نهو یادگار یانه بۆ ته ولوی
چوارده وره که ی باس بکات.

مۆریسی سه یزکی له قاند و پویششت. دواتر دانی پیدانا، که نهو
پۆزه سامناکی ژووری تهرمه کان هه موو نه دنامه کانی جهستی
له کارخستوو به شیوه یه ک تادوای چەند پۆژیک له مردنی باوکی،
به هیچ شیوه یه ک نه یه توانیوه بگری.

مردنی چارلی، مۆریسی ئاماده کرد بۆ مردنی خوی. نهو مردنه
برپاری نه وه ی به (مۆریسی) دا، که زیانی پرپکات له باوهش و ماچ و
گفتوگو و پیکه نین، له سه رو هه موو نه وانه شه وه برپاری نه وه ی پیدنا،
که هیچ که سیک به بی مالئاوایی کردن به جینه هیلایت. به مانایه کیتیر
مۆریسی ده یویست خوی هه موو نهو شتانه بیه خشیت، که له لایک و
باوکیه وه پینه به خشرابوون.

کاتی که مردنی خوی نزیک بووه، مۆریسی زۆر مه بهستی بوو هه موو
لۆست و نازیزه کانی له نزیک یه وه بن و ئاگایان له مالئاوایی کرینه که ی

بەيت بۆلەۋەي دواتر كەس تەلەفۇنى بۆلەككەت و ناچار بىكرەت بچەت
بۇ زۆررە مەينىكى سامناك بۆلەككەت ناسىنەۋەي تەرمىك.

له ناو دارستانه کانی ئەمەریکای باشووردا خێلنیک هەن
 پێیانده گوتریت (دیسانا). ئەم خێله برۆیان وایه، که له دونیادا
 رێژهیه کی نه گۆر له وزه ههیه و له نیوان بوونه وهره کاندایه ردهوام
 دیت و دهچیت، بۆیه پێیانوایه هه موو له دایکبوونیک دهیته هوی
 مردنیکیش و هه موو مردنیکیش له دایکبوونیکیش به دواي خۆیدا
 دههینیت. به مشیوهیه وزه و زیندویتی دنیا به پری دههینیت. وه.
 ئەندامانی ئەو خێله بو داینگردنی بژیوی زانیان ئازەلی
 جوړاوجوړ راو ده کەن، به لام پێیانوایه هه ر ئازەلنیک، که راوی
 ده کەن بۆشاییه ک له دونیای رۆحه کاندایه جیده هیلیت و ئەو
 بۆشاییهش دوا جار به رۆحی ئەو راوچیانهی خێله که یان پر
 ده بنه وه، که ئازەله کانیان راو کردووه. ئەو خێله ده لێن ئەگەر
 مرۆف نه مریت ئەو چۆله که و ماسیتر دروست نابن. ئەم
 بۆچوونه م به دلّه، مۆریش به دلّه تی.
 مۆری هه تا زیاتر نزیک دهیته وه له مالتا واییکردن، ئەو برۆایه
 له میشکیدایه و تر دهییت، که ده لیت مرۆفه کان هه موویان
 زینده وه ری ناو یه ک دارستانن. ئەوهی وه ریده گرن، دهییت
 بیده نه وه.

— شتیکی دادپهروه رانهیه.

مۆری وا ده لیت.

سېشەممەي دەيەم

باسى ھاوسەرگىرىي دەكەين

سېشەممەي ئاينىدە ھاتمەوۋە بۇ لاي مۆرىي و ئەمجارەيان
ميوانىكىشم لەگەل خۆم ھيئا: ھاوسەرەكەم.

مۆرى ھەر لەيەكەم سەردانمەوۋە لىي دەپرسىم: ئەرئى تۆكەي
(جانىين) دەھىئىت بىيىنم؟ منىش بەردەوام پاساوم دەھىئايەوۋە
و ئەو يەكتىرىينىنەم دوا دەخست. دواچار دوو، سى پۇژ پىش
سەردانەكەم، پەيوەندىيىم بە مۆرىيەوۋە كرد و زانىم ھالى خراپە،
ئىتر تىگەيشتم لەوۋەى نابىت لەوۋە زياترىيەكتىرىينى مۆرىي و
جانىين دوا بىخەم.

كاتىك پەيوەندىيەكەم كرد، سەرەتا ماوۋەيەكى ويست تا مۆرىي
گەيشتە لاي تەلەفۆنەكە، دواترىش بەقسەكردن لەگەلىدا زانىم
كەسىكىتر تەلەفۆنەكەي بۇ گرتوۋە. مۆرىي و ايلىھاتبوو چىتر
نەيدەتوانى خۆي دەسكى تەلەفۆنەكە بگريت.

بەدەنگىكى نزم گوتى: چۆنى مېچ؟

- تۆ چۆنى راھىنەر؟

ھەناسەيەكى قوۋلى دايەوۋە: مېچ، ئەمپۇ راھىنەرەكەت باش نىيە.
بەرنامەي خەوتنى خەرىكبوو بەتەواوى تىكدەچوۋ. شەوانە
نۆرىي كات دەبوو ئۆكسجىنەكە لەسەر دەم و لوتى بىت، دەبوۋايە

چەند دەنگە ھەبىڭكىش بخوات بۆنەوہى كۆكەكەى ھىنور ھېنەوہ .
جارى وا ھەبوو كۆكەيسەك دەيگرت سەعاتىكى دەخاھاند . كەس ،
تەنانت خۆشى ، نەيدەزانى دەوہ سىقتەوہ ، پان نا . مۆرىسى ھەمبىشە
دەيگوت ئەوكتەى نەخۆشىيەكەى دەگاتە سىيەكانى ، دەمرىست .
نەخۆشىيەكە تەواو سەركەوتبورو ، منىش كەبىرم دەكرەوہ مردن
چەندە لە مۆرىيەوہ نزيكە دەلەرزىم .

پىش نەوہى تەلەفۆنەكە داخەينەوہ پىمگوت : سىشەمە دەنەپنم
و پىكەوہ پۆژىكى خۆش بەسەردەبەين .

- مېچ ؟

- بەلى

- ژنەكەت لىتەوہ نزيكە ؟

- بەلى ، لەتەنىشتەوہيە .

- تەلەفۆنەكەى بدەرى ، دەمەوى گۆيم لەدەنگى بى .

من ژنىك ھاوسەرمە ، كە زۆر لەخۆم مېھرەبانتەرە . جانپىن
ھەرچەندە لەوہ و پىش ھەرگىز مۆرىسى نەبىنىبوو ، خىرا تەلەفۆنەكەى
لىوہرگرتم و لەگەل مۆرىسى كەوتە قسە . ئەگەر من بوومايە لەجيانى
ئەو بەپەلە سەرم بادەدا و دەمگوت : پىي بلى لىرە نييە ، پىي
بلى لىرە نييە .

مۆرىسى و جانپىن بەشىوہيەك لەگەل يەكتەر قسەيان دەگرد
دەتگوت چەند سالىكە يەكترى دەناسن ، ھەرچەندە ھەموو نەوہى
گۆيم لىيىبوو لە «بەلى ، راست دەكەى ، مېچ پىيگوتم» يان «ئۇوا
سوپاست دەكەم !» زياتر نەبوو .

جانپىن تەلەفۆنەكەى داخستەوہ و گوتى : ئەمجارە كە چوہى
بۆلاى مۆرىسى منىش دىم .
ئىتر يەكتەر بىنىنەكە ئاوا پىكەوت .

له‌ژوره‌که‌ی دانیش‌تین و نه‌مدیو نه‌ودیومان له‌ مۆری گرت.
مۆری له‌گه‌ل ژناندا زۆر به‌ دریاییه‌وه مامه‌له‌ی ده‌کرد. نه‌گه‌ر
له‌کاتی قسه‌کردندا پتویستی به‌وه بوویایه‌ بوه‌ستیت. یان بچیت بو
سه‌رناو، زۆر به‌تاییه‌تی داوای یارمه‌تی له‌ جانیین ده‌کرد و موله‌تی
وه‌رده‌گرت.

جانیین کۆمه‌لێک وینه‌ی زه‌ماوه‌نده‌که‌مانی له‌گه‌ل خۆی هیتابوو.
به‌دهم سه‌یرکردنی وینه‌کانه‌وه مۆری له‌ (جانیین)ی پرسى: تۆش
خه‌لکی (دیترویت)ی؟
- به‌لێ.

- له‌ چله‌کانی ته‌مه‌نمدا، بۆ ماوه‌ی سالیکی له‌ دیترویت ماموستا
بووم. چیرۆکیکی خوشم به‌سه‌ر هات له‌وێ.

وه‌ستا و لووتی پاک‌کرده‌وه، منیش ده‌سته‌سپه‌که‌یم بۆ گرت و
به‌هیتاشی فنیکی پێداکرد، ئینجا به‌ده‌وری هه‌ردوو گۆنه‌لوته‌که‌یمدا
هینا وه‌ک چۆن دایک لوت بۆ مندا له‌که‌ی ده‌سپیت لوتیم سپی.
ده‌سته‌سپه‌که‌م فرێدا و مۆری که‌وته‌وه قسه‌: سوپاس میچ.
ئینجا سه‌یرکی جانیی کرد و پیتی گوت: نه‌م (میچ)ه یاریده‌ده‌ری
یه‌که‌می منه.

جانیی زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی بۆ کرد.

- به‌هه‌رحال با چیرۆکه‌که‌م بیر نه‌چیته‌وه. له‌و ژانکویه‌ی
ده‌رسم لێده‌گۆته‌وه کۆمه‌لێک کومه‌لناسم له‌گه‌ل بوون، بۆخۆمان
زوو زوو گۆده‌بووینه‌وه و یاری کۆنکه‌نمان له‌گه‌ل کارمه‌نده‌کانیتری
به‌شه‌که‌مان ده‌کرد. له‌ناو ئه‌و که‌سانه‌شدا پزیشکیکی نه‌شته‌رگه‌ری
تێدا‌بوو. شه‌ویکیان داوی ئه‌وه‌ی کۆنکه‌نه‌که‌مان ته‌ولو کرد، داوای
لێکردم پێگه‌ی بده‌م پۆژیک بێته‌ یه‌کیک له‌ وانه‌کاته‌وه هتیش
زۆر به‌ساده‌یی پازیبووم و دواتر کابرای پزیشک هات. دوا‌ی ئه‌وه‌ی

وانه که م نه‌واو بوو، پییگوتم: زؤر سوپاست ده‌که‌م، نه‌ره من
نوم بیینی له‌کاتی نیشکردندا، نه‌ی تو ده‌توئی من بیینی له‌کاتی
نیشدا؟ نه‌مشو نه‌شته‌رگه‌ریه‌ک هه‌یه ده‌بن بۆ نه‌خوشنکی بکه‌م.
نه‌گر پیته‌خوشه‌ وه‌ره؟ ویستم منیش نه‌و چاکه‌یه‌ی له‌گه‌ل بکه‌مه‌ره
له‌به‌ر نه‌وه‌ی گوتم باشه‌ دیم. هه‌ر دوا‌ی وانه‌که‌ی خۆم، برده‌می بۆ
نه‌خوشخانه‌که و پییگوتم: ئیستا بچۆ ده‌ستت بشۆ، ئینجا ده‌مامکێک
بیه‌ست و پۆییکیش له‌به‌ریکه.

هه‌رته‌وه‌نده‌م زانی خۆم له‌به‌رده‌می پزیشکه‌که‌دا و له‌ته‌نیشته‌
میزی نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌وه‌ بیینی‌ه‌وه. نه‌خوشه‌که‌یان له‌سه‌ر میزه‌که
پال‌خستبوو. ژنیک بوو له‌ ناوقه‌دی بۆ خواره‌وه‌ پروت بوو. پزیشکه‌که
چه‌قویه‌کی هه‌لگرت و زؤر به‌ساده‌یی شوینی نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌ی
هه‌لدی. که نه‌و هه‌موو خویته‌م بیینی ته‌واو تیکچووم. خیرا گوتم:
خه‌ریکه‌ ده‌بوریت‌ه‌وه. بعه‌نه‌ ده‌ره‌وه.

سسته‌ریک له‌ته‌نیشته‌وه‌ بوو پییگوتم: چیته‌ جه‌نابی دکتور؟
منیش گوتم: دکتوری چی و ته‌ره‌ماشی چی، من دکتور نیم،
خیرا بعه‌نه‌ ده‌ره‌وه.

له‌گه‌ل جانیین زؤر پیکه‌نین، مۆریی بۆ خوشی هه‌ناسه‌کانی
چه‌ند رێکه‌یاندا پیکه‌نی. چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک بوو مۆرییم نه‌دی‌بوو
بتوانیت به‌شیوه‌کی وا قسه‌بکات و چیرۆک بگێریت‌ه‌وه. به‌لامه‌وه زؤر
سه‌یر بوو، که نه‌و مۆریه‌ی پۆژیک له‌پۆژان به‌بینینی که‌مێک
خوین خه‌ریکه‌بوو به‌بوریت‌ه‌وه، ئیستا به‌وشیوه‌ ساده‌یه‌ مامه‌له‌ی
له‌گه‌ل نه‌خوشیه‌ کوشنده‌که‌ی خۆیدا ده‌کرد و به‌رگه‌ی نه‌و هه‌موو
نازارانه‌ی ده‌گرت.

کۆنیه‌ی له‌ده‌رگایدا و پیی گوتین که نانی نیوه‌پۆ ئاماده‌یه. کۆنیه‌ی
هیچ شتیکی له‌و شتانه‌ لیته‌نابوو، یان دانه‌نابوو، که نه‌و پۆژه له‌

دوکانی (برید ئاند سێرکس) هینابوومن. هەرچەندە هەموو جارێک
 کە شتم بۆ مۆری دەکەم هەولمەدا نەرمترین و سوکترین خواردن
 هەلبژێرم، بەلام ئەو خواردنەش هیشتا بابی نەوێندە پەق بوون،
 کە مۆری نەتوانیشت بیانجووێت و قوتیان بدات. زۆربەی کات تەنها
 شەمەنی دەخوارد، هەندیکجاریش پارچە سەمونیکی لە شەلەکاندا
 دەتواندەوێ و دەبخوارد. (شارلۆت)ی هاوسەری پێش ئەوەی هەر
 شتیکی بدات، بۆی دەخستە تێکەڵکەرەوێ و جوان بۆی ورد دەکرد
 بۆ ئەوەی پێی هەرس بکری. وایلهاتبوو خواردنی بە قەسەب
 دەخوارد، لەگەڵ ئەمانەشدا هەموو هەفتەیەک، کە دەچووم بۆلای
 لەجێگەیەک لامدەدا و دوو ئەلگە ی پێ شتم بۆ دەکەم. پاستییەکی
 ئەو شت کرپنە تەنها بۆ ئەو بوو کەمێک دڵی خوشبەکم و تەواو
 ئەگینا سەلاجەکیان بەردەوام پێبوو لە چەندین جۆر خواردن.
 هیوام دەخواست مۆری چاک ببێتەوێ و بگەرێتەوە بۆ ئەو کاتەی
 پێکەرە نانمان دەخوارد و ئەویش بەدەم شت جوینەوێ قسەی بۆ
 دەکردم، ئینجا خواردنەکی لە دەمی دەهاتەدەرەوێ و پێدەکەنیم.
 دەرەزەم ئەو هیوایەکی نەزانانە بوو.

مۆری پوویکردە جانیین: ئی جانیین، بۆ قەسەیک ناکە؟
 جانیین زەرەخەنەیک کرد.

- تۆ کچیکی زۆر جوان و خوشەویستی، ئادەیی دەستەم بدەری.

جانیین دەستی خستەناو دەستی مۆری.

- مێچ پێگوتووم کە گۆرانیبێژێکی زۆر لیهاشوشت، وایە؟
 - پاستە.

- ناخر ئەو دەلی هەر زۆر لیهاشووی.

جانیین پێکەنی و گوتی: نا، نا! بەپاستی نازانم بلیم چی. ئێتر
 ئەو برپای (مێچ).

مۆریس برۆکانی بهرزکرده وه: ئه ی گۆرانیه کم بۆ نالینی؟
 من له وه ته ی جانیین ده ناسم به رده وام خه لک داوا ی نه وه ی
 لینه گه ن گۆرانیه یان بۆ بلیت. هۆکاری ئه م داوا کردنه ش نه وه یه
 کاتیک خه لک ده زانن، که کاری تو گۆرانی گوته و له سه ر ده نگه
 ده ژیت، خه یرا پیت ده لیت: ئاده ی گۆرانیه کمان بۆ بلی. به لام
 جانیین له بهر نه وه ی شه رم له به ره که ی خۆی ده کات و له بارنکی
 نۆد گونجاودا نه پیت ئاماده نییه هه یج بلیت، هه میشه به شیوه یه کی
 جوان نه و داوا یه په تده کاته وه و تا ئیستا ئاماده نه بووه گۆرانی بۆ
 هه یج که سیک بلیت. کاتیکیش مۆریس نه و داوا یه ی لیکرد، چاوه پرسی
 نه وه م ده کرد وه ک نه وه ی له گه ل خه لکیترا کردبووی، داوا که ی
 (مۆریس) ش په تبکاته وه، به لام هه ر له و ساته دا، که من بیرم له وه
 ده کرده وه، جانیین به ده نگه خوشه که ی ده ستیپیکرد:

که بیر له تو ده که مه وه

بیرم ده چته وه
 نه و شته بچووک و سادانه بکه م
 که هه موو که سیک ده بی بیانکات.

نه وه یه کییک بوو له گۆرانیه هه ره به ناویانگه گانی سالانی
 سییه کان. هۆنراوه که ی می (په ی توبل) بوو، (جانیین) یش نۆد
 به جوانی گوته و به درێژایی گۆرانیه که راسته وخۆ سه یری مۆریس
 کرد. سه رم سوپما له وه ی که مۆریس نه مجاره ش توانی هه ستیک
 له به رامبه ره که یدا بچولیت، که ئه گه ر نه و نه بووا یه به رامبه ره که ی
 هه میشه به قفل دراوی ده یه یشه وه.

مۆریس بۆ نه وه ی به ته واوی بچیت نه ناو دپه رکه نه وه، چاوه گانی
 داخست. له کاتیکدا ده نگه خوشه که ی هاوسه ره که م نۆد ره که ی

پىرگىر دېيىپ، چاۋم لېيىپ ۋەردە خەنەيەك كەۋتەسەر پوۋخسارى مۇرىسى.
 ھەرچەندە جەستەي ئەۋ پىياۋە پىيىرە ۋەك فەردە لم پەق بېيىۋ،
 كەسەيرىم دەكرد بەرۋونى دەمبېنى چۈن لەناۋ جەستەي خۇيدا
 سەما دەكات.

لە ھەموو گولپىگدا پوۋخسارت و
 لە ھەموو ئەستېرەكانى ئاسماندا
 چاۋەكانت دەبېنىم
 تەنھا بە پىرگىر دىۋە لە تۆ
 تەنھا بە پىرگىر دىۋە لە تۆ، خۇشەۋىستىم!

كاتىك جانىيىن تەۋلو بىۋ، مۇرىسى چاۋەكانى كىردەۋە و فرمىسك
 بەسەر پوۋمەتەكانىدا ھاقتەخولرى. ھەستىمكرد بەسرىژايسى چەندىن
 سال و لە ھەموو ئەۋ جاراندە، كە جانىن گۇرانى گوتىۋە، من بۇ
 تەنھا جارىكىش ۋەك مۇرىسى گۇيم بۇ تەگرتىۋە.

ژنەيتان: ئەۋ شىتەي ھەموو ئەۋانەي دەمناسىن بەشىۋەيەك
 لەشىۋەكان كىشەيان لەگەلىدا ھەبىۋ. ھەندىك كىشەكەيان ئەۋە بىۋ
 نەياندەزانى چۈن و كەي بچنە ناۋ پىۋسەكەۋە، ھەندىك كىشەكەيان
 ئەۋەبىۋ نەياندەزانى چۈن و كەي لىيى بېتە دەرەۋە. دىارەۋو
 گەنجانى سەردەمى من كىشەيان ھەبىۋ لەگەل خۇتەرخانكردىن بۇ
 ھاۋسەر و ژنەيتانەكەيان، لەپايەندىۋون دەرسان و ۋەك تىمساحىكى
 كەۋرەي ناۋ رۆنگىكى بچۈك سەيرىان دەكرد. من بۇ رۆر ئاھەنگى
 گواستىۋە دەچىۋوم، پىرۋىيىم لە بىۋوك و زلوا دەكرد و دىۋاي
 چەند سالىك لە پىستۇرانتىك كاكى زىلام لەگەل كىشەكەيان گەنجىر

دەبینییەوه و پیتی دەگوتم: ئەمە فلانی «هاوپی» مە. پیتش ئەوەندە
لە فلان جیا بوومەوه.

پرسیارم لە مۆری کرد لەسەر ئەم بابەتە: بۆچی لەم جۆرە
کێشانەمان هەیە؟

من بۆ خۆم پیتش ئەوەی بەرپرسیاری دلاوا لە جانیین بکەم شوم
پیتیکات هەوت سەل چاوەڕێمکرد. نازانم ئەو چاوەڕێکردنە، کە
پیاوانی پیتش ئێمە نەیان دەکرد، وریایی من بوو لە بریارداندا، یان
خۆپەرستی بوو؟

مۆری گوتی: بەداخەوێم بۆ گەنجانی سەردەمی تۆ. لەم
کۆلتوورە ئیستاماندا دروستکردنی پەییوەندییەکی خوشەویستی
تەندروست لە گەڵ کەسیکدا لە هەموو شتێک گرانگترە، چونکە خودی
کۆلتوورە کە ئەو خوشەویستیە ناداتی، بەلام کێشە کە ئەوەیە پیاو
دەمەکانی ئەم سەردەمە، یان ئەوەندە خۆپەرستن، کە نامەدەنین
بچەناو پەییوەندییەکی خوشەویستی بنیاتنەرەوه، یان ئەوەیە خێرا
ژێتیک دەهێتن و دواى شەش مانگ لێی جیا دەبنەوه. خوشیان نازان
دەیانەوێت هاوسەرە کە یان چۆن بێ و چ سیفاتێکی تێدا بێ. ئەمەش
پێمان دەڵێ کە ئەو پیاوانە لە بنەڕەتدا نازان خۆیان کێن، کەوابێ
چۆن دەزانن کێ بخوازن؟

ئامێکی هەلکێشا.

مۆری بەدریژایی تەمەنی کارکردنی وەک مامۆستای زانکۆ،
پێنمایی و نامۆزگاری چەندین خوشەویست و ژن و مێردی کۆمەڵە
دەستی بە قسە کردەوه: بەداخەوێم کە دۆخە کە بەوشێوەیە
کەسانی خوشەویست و هاوسەر نۆد نۆد گرانگن، کاتیکیش تەلو
هەست بەو گرانگییە دەکەن کە وەک من بکەوێ بەرێکی ئاڵو
هاوپی و برادەریش گرانگ و گەورەن، بەلام شەوانە کاتیکی خەریکە

له‌ کۆکه‌دا ده‌خنکیم، کاتیک ناتوانم بخه‌وم و ده‌بی به‌دریژی
شه‌وه‌که‌ یه‌کیک له‌ته‌نیشتمه‌وه‌ بی و دلم بداته‌وه‌، هاوړیکانم نین،
که‌ دین بۆ لام.

شارلۆت و مۆری نه‌وکاته‌ی خویندکار بوون یه‌کتریان ناسیبوو.
نیستا ماوه‌ی چل و چوار سال بوو هاوسه‌ری یه‌کتربوون. ده‌مبینی
چه‌نده‌ له‌یه‌کتري نزیکن. شارلۆت به‌رده‌وام بی‌ری مۆری ده‌هینایه‌وه
له‌کاتی خۆیدا ده‌رمانه‌کانی بخوات، هه‌موو جاریکیش، که‌ ده‌هاته
ژووره‌وه‌ ده‌ستیکی به‌ ملیدا ده‌هینا و باسی یه‌کیک له‌ کورپه‌کانیانی
بۆ مۆری ده‌کرد.

خیزانه‌که‌ هه‌موو پیکه‌وه‌ وه‌کو تیمیک کاریان ده‌کرد، زۆرجار
ته‌نها به‌یه‌ک سه‌یرکردنی خیرا و به‌بی هیچ بیرکردنه‌وه‌یه‌ک
له‌مه‌به‌ستی یه‌کتر تیده‌گه‌یشتن. شارلۆت به‌پێچه‌وانه‌ی (مۆری) ده‌وه
که‌سیک بوو بابه‌ته‌ شه‌خسییه‌کانی خۆی زۆر باسنه‌ده‌کرد، به‌لام
ده‌مزانى مۆری چه‌نده‌ ریز له‌و شته‌ تایبه‌ته‌ی شارلۆت ده‌گریت،
چونکه‌ هه‌ندیکجار، که‌ پیکه‌وه‌ قسه‌مان ده‌کرد، پێی ده‌گوتم: مېچ،
ده‌ترسم نه‌گه‌ر نه‌مه‌ بلیم شارلۆت پێی ناخۆش بی. وایده‌گوت و
گفتوگۆکه‌ی له‌سه‌ر نه‌و شته‌ گۆتایی پیده‌هینا. نه‌وه‌ تاکه‌ سات
بوو، که‌ تیايدا مۆری شتیکی ده‌گه‌رانده‌وه‌ و باسی نه‌ده‌کرد.

پاش که‌میک بیده‌نگبوون گوتی: هاوسه‌رگیری تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌
تیايدا مرۆف بۆی ده‌رده‌که‌وی خۆی کێیه‌، که‌سی به‌رامبه‌ری کێیه‌،
چۆن پیکه‌وه‌ ده‌گونجین و چۆنیش پیکه‌وه‌ ناگونجین.

- نه‌ی باشه‌ مۆری هیچ یاسایه‌ک شتیکی هه‌یه‌ پیمان بلن فلانه
هاوسه‌رگیری سه‌رکه‌وتوو ده‌بی و فلان نابن؟

مۆری پیکه‌نی: شته‌کان نه‌وه‌نده‌ ساده‌ نین، مېچ!

- راسته‌.

به لأم هیشتام چهند یاسا و پیتسایهک هه ن لهسه ر خوشه ویستی
و هاوسه رگیری و راستیشن. بۆ نمونه نه گه ر پیزی که سی به رامبه ر
نه گری: دووئسی دونیایهک کیشسه ده بی، نه گه ر نه زانی چون له گه ل
به رامبه ره که ت بگه یته ریکه وتن لهسه ر نه و شتانه ی ناکوکن
له سه ریان: دونیایهک کیشسه یترت بۆ دروست ده بی، نه گه ر نه توانی
به رووئسی و راشکاوی باسی نه وه یکه ی که له نیوانتاند ده گوزهری،
دپسان کیشسه ی زۆرت دیته پری، هه روه ها نه گه ر لیستیکیشته نه بی بۆ
لسته گرنگ و به نرخه کانی ناو ژیانته، نه وه ش کیشسه یترت بۆ زیاد
ده گات. پیویستیشسه لیسته کانتان وهک یهک وابه ن.

پشوویه کی به سییه کانی دا و ده ستیپیکرده وه: ئینجا ده زانی
گرنگترین شتی ناو لیسته که چییه، میچ؟

- چییه؟

- پروا و متمانه ی ژن و میرد به گرنگی هاوسه رگیری به یان.
نه مجاره به لووتی هه ناسه یه کی قایمی هه لمژی و بۆ چهند
ساتیک چاوی داخست. هه ناسه که ی دایه وه و گوتی: من به ش
هه هالی خۆم نه نجامدانی ژنه یان و شووکردن زۆر به گرنگ و پیویست
هه زانم و نه گه ر نه چیته ناوی زۆرت له ده ستچووه. مۆری به دپریکی
هه و هۆنراوه یه کوتایی به باسه که هینا که وهک نوێژ و دوعا باوه پری
ئهی هه بوو: یان یه کترینان خوش بویت، یان بمرن.

به موری ده لیم: زورباشه! به لام پرسیار یکم لیت هه یه.
به په نجه باریکه ئیسقاناوییه کانی عهینه که که ی له سه ر سنگی
گرتوو. عهینه که که له گه ل هه ر هه ناسه یه کیدا به رز و نزمیک
ده کات. ئینجا ده لیت: چیه پرسیاره که ت؟

— بیگومان چیرۆکی ئه یوب پیغه مبه رت بیستوو.
— مه به ستت ئه وه یانه، که له ئینجیلدا باسکراوه؟
— به لئ. ئاشکرایه ئه یوب مرۆفیککی به هیز و باش بوو، به لام
خوای گه وره توشی ئازار و نارچه تی زۆری کرد بۆ ئه وه ی باوه ری
تاقیبکاته وه.
— وایه.

— هه رچی هه بوو لئی ستانده وه: ماله که ی، خیزانه که ی...

— ته ندروستییه که شی.

— به لئ، وایه. نه خوشیشی خست.

— به لام میچ ئه وه بۆ ئه وه بوو باوه ری تاقیبکاته وه.

— زۆر راسته، بۆ ئه وه بوو، منیش مه به ستمه بزانه...

— چی بزانی؟

— مه به ستمه بزانه تۆ چون سه یری ئه و چیرۆکه ده که ی؟

ئه و پرسیاره ده که م و موری زۆر به قورسی ده ست ده کات
به کۆکه و له گه ل هه ر کۆکه یه کیدا ده سته کانی ده له رزن. پاش

کھینک ھینور دھیتھو: و بہ زہ رده خہ نہ یہ کہ وہ دہ لیت: پئمواہ
خوا زوری بہ تہ یوب کرد.

سېشەممەي يانزەيەم باسى كولتوورى خۇمان دەكەين

- قايمىتر لىيىدە .

بەبەرى دەستم بەقايمى دەكىشم بە پشى مۆرييدا .

- قايمىتر .

دوبارە لىي دەدەمەۋە .

- بىدە لە نىزىك شانەكانى...خوارتر .

مۆرىي تەنھا بىجامەيەكى لەبەردابوو، لەسەر لا لەسەر جىگاگەي
پالکەوتبوو. سەرى خستبوۋە سەر سەرىنەگە و دەمىشى گىردىۋە .
چارەسەرگەرە سىروشتىيەگە فىرى دەکردم چۆن بىدەم بە پىشتىدا
بۆ ئەۋەي كاريگەرى ئەۋزەرەي لە سىيەكانىدا دروست بىۋو گەم
بىيىتەۋە . دەۋو زوۋ زوۋ وا لە مۆرىي بگەين بۆ ئەۋەي ژەرەرەگە
بەرەۋ پەقبوون نەچىت و مۆرىي ھەناسەي بۆ بدرىت .

مۆرىي بە نوۋزە نوۋز پىيگوتم: ھەر دەمزانى دەتەۋى لىمبەدەي .

لەگەل دەستەيتان بە پىستە سىيىيەگەي پىشتىدا، بەپىكەنەۋە
ۋەلامم دايەۋە: ئەي چۆن، ھا بگرە ئەمەيان ھەقى ئەۋ نەۋە
كەمەيە لە قۇناغى دوۋ بۆت دانام .

ھەموۋمان دەستمانگىر بە پىكەنەين، پىكەنەينىكى پىر دىقەنگىر،
كە تەنھا كاتىك لەۋ كاتانەدا پوۋدەدات، كە ئىزرائىل لەۋ نىزىگارەپە .

آنیام ئەم دیمەنە زۆر جوان و خوۆش دەبوو، بەلام بەومەرجهی
راھینانی پیش مردن نەبووایە.

نەخۆشییەکی مۆری تەواو پەرەیی سەندبوو، بەشیوەیەک هیچی
بە ئەمابوو بگاتە سییەکانی. مۆری بۆخۆی پیشتر گوتبووی بە
ئەنگان دەمریت، مردنیک، کە بەبروای من لەجۆرە ھەرە ناخۆش و
ئازارەکانی مردنە. ھەندیکجار کاتیکی چاوی دادەخست و ھەولیدەدا
تەوا بەینیتە ناو دەم و کونە لووتەکانییەو، دەتگوت بەتەنیا بۆخۆی
ئەک کەشتی دەبەستیتەو.

کەش و ھەوای دەرەوێ خەریکبوو ساردی دەکرد. سەرەتای
مانگی ئۆکتۆبەر بوو. لەسەر جادە و بانەکانی نیوتۆن گەلاوگۆڵ
کەوتبوون. چارەسەرکەرە سروشتییەکی پیش من گەشتبوو لای
مۆری. پاستییەکی ھەموو جارێک، کە دەچووم بۆلای مۆری
و سستەر و چارەسەرکەرەن دەھاتن بۆ ئەوێ پراھینانی پێیکەن،
من یارمەتیم وەردەگرت و دەچوومە دەرەوێ، بەلام لەگەڵ تێپەرینی
ھەفتەکاندا و کەمبوونەوێ کاتەکەمان پێکەو، بەبێ ئەوێ خۆم
پێی بزائەم لەکاتیکی خەلکی تریشی لێبوو زیاتر لە مۆری نزیک
نەبوومەو و کەمتریش ھەستم بە شەرمەزاری دەکرد. ئاخەر منیش
دەموست لەوێ بێ و ئاگام لە ھەموو شتەکان بێت. لەپاستیدا ئەو
ھەلسوکەوتە لە من چاوەڕێنەدەکرا بەلام ھەر من نەبووم، زۆرینە
ئەو شتانە لەچەند مانگی پابردوودا لەمالی مۆری پوویاندابوو
چاوەڕواننەکراو بوون.

سەیری چارەسەرکەرەکم دەکرد، کە خەریک بوو لەسەر جێگا
راھینانی بە مۆری دەکرد. دەستی دەخستەسەر پەراسووکانی و
ھێواش ھێواش دەیشیلان بۆئەوێ یارمەتی سییەکانی بدات و
شلەمەنی تیاياندا کۆنەبیتەو. چارەسەرکەرەکی وەستا و داوای کرد

منیش که منیک نه و کاره بو موری بکه م و منیش رازیبووم. موری که ده موچاوی خستبووه سهر سهرینه که، زهرده خه نه یه کی کرد. ده ستم کیشا به پشتی و لاکانیدا. چاره سهرکه ره که چون ده یگوت وامده کرد. هه رگیز پیمخوش نه بوو موری له جیگادا ببینم، چونکه هه موو جاریک قسه که ی خویم بیرده که وته وه: که له جیگادا که وتی، مردوی.

موری له سهر لا پالکه تبوو، جه سته ی زور بچووک ببووه، زیاتر له جه سته ی هه رزه کاریکی ده، دوانزه سالان ده چوو. پیستی زهرده لکه رابوو، مووه کانی بلوو و سپی بوون، ده سته کانیشی به لاوازی پیووه ی هه لواسرابوون.

بیرم له وه ده کرده وه، که ئیمه چهنده کات تهرخان ده که یین بو نه وه ی جه سته مان به ریکوپیکمی بمینیتته وه، یاری ئاسن ده که یین، چهن دین جور راهینان ده که یین، له کوتاییشدا ته مه ن هه موویمان لیده ستینیتته وه. له ژیر په نجه کانمه وه هه ستم به گوشتی جه سته ی موری ده کرد، که به ته واوی شل ببووه. به وشپووه یی چاره سهرکه ره که پییده گوتم به قاییمی په نجه که وره م له سهر هه ندی شوینی جه سته ی موری داده گرت. له راستیدا له جیاتی نه وه ی ده ست بنیم به پشتی مورییدا، له خه فته دا ده مويست به بؤکس له دیواره کان بده م. به قاییمی ده ستم به پشتیدا هینایه وه و به ده نگیکمی نزم گوتی: میچ؟

- به لی.

- من که ی نمره ی که مم بو تو داناوه؟

موری بره ی وابوو، که سیفاته باشه کان به شپووه یی کی خوړسک

لهه موو مروئیکدا چینراون، به لام ده شیرانی مروف ده کرت زور خراب بییت.

هر نه و پوزه بوو، که موری قسه یه کی گرنگی پیگوتم: خه لک ته نه کاتیک به شیوه یه کی نه خوانزاو مامه له ده کن، که له ژیر هه په شه دا بن. نه م کولتووره ی نیمه ی هه په شه یه بوسه ر خه لک! به پله ی یه که میش نابوری هه په شه مان لیده کات، ته نانه ت نه و که سانه ش که خاوه نی کارن، هر له ژیر هه په شه ی نابوریدان، چونکه ده ترسن پوژیک کاره کانیان له ده ستبدن. مروف نه گه هه په شه ی له سه ربی، ته نیا خه می خوی ده بی، ده بی به پاره په رست. نه مه هه موو په یوه ندی به کولتووره که مانه وه هه یه.

هه ناسه یه کی دایه وه: له به رنه وه یه من ناماده نیم بچه ژیر باری کولتوور.

سهرم له قاند و ده ستیم گوشی. نیستا زوو زوو ده ستی یه کتر ده گرین. بو من نه مه ش یه کی کتر بوو له گورپانکاریه کان. کومه لیک شت هه بوون پیشتر شهرم له کردنیان ده کرد، به لام نیستا زور به ناسانی ده مکردن. بو نمونه عه لاگی میزه که لای قاجی منه وه بوو. په نگه نه وه چند مانگیک له وه و پیش بویه زور بیزم لیکردایه ته وه، به لام نیستا زور ناسایی بوو به لامه وه. به هه مانشیوه بونی ژوره که ش زور ناسایی بیوو لام، ته نانه ت کاتیکیش دواوه ی موریان پاک ده کرده وه.

موری چتر نه یده توانی له شوینیکه وه بجیت بو شوینیکتر، نه یده توانی بجیته سه رتاو و ده رگا که دابخات و دوا ی نه وه ی نه و او ده بیت که میک بون بریژیت. هه موو ژیانی بیوو به دانیشتن له سه ر کورسیه که ی و جیگا که ی. نه گه ر ژیانی من نه وه ندده به رته نگ بیولیه وه، گومانم هه یه بونی ژوره که م له بونی ژوره که ی نه و

خوشترو بوايه .

موری گوتی: که ده لیم ده بی کولتووریکسی بچووک بوخوت
پیکه و نه نیی مه به ستم نه وه نییه، که هه موو یاسا و پيساکانی
کومه لگا که ت پشنگوی بخه ی. بو نمونه من به پووتی ناسورپیمه وه،
له ترافیک لایتی سوور ناده م، په پره وی هه موو نه و شته بچووکانه
ده که م، به لام شته گه وره کان، مه به ستم چو نیه تی بیرکردنه وه و
نه و شتانه ی به هایان هیه له لاما ن. نه و شتانه ی که ده بی خوت
هه لیا نبریزی، ناکری پیکه بده ی هیچ که س، یان کومه لگا له جیاتی
تو بریار له سه ر نه و شتانه ی ناو ژیا نی تو بدات. بو نمونه
سه یری حا لی من بکه: ناتوانم برؤم، ناتوانم خوم پاک بکه مه وه،
هه ندیک به یانی ده گری م و چه ند شتیکی تریش. کومه لگا پییوایه من
ده بی زور شهر م بکه م له وه ی نه م کارانه م بو ده کری، یان ناکری،
به لام له راستیدا نه و شتانه هیچی وایان تی دا نییه وا له مرو ف بکات
شهر م بکات. لای ژتانی ش هه ر وایه. بو نمونه ژنی ک، که ده بی نی
کی شی زیاده، هه ست به شهر می و که می ده کات. یان پیاو ی ک، که
بی ری ده که ویته وه وه ک خه لکی ده وله مه ند نییه، شهر مه زار ده بی.
میچ گیان، نه وه کولتوورده مانه ده یه وی واما ن لی بکات به وش یوه یه
له شته کان تی بکه ی ن و بروایان پی بکه ی ن، به لام ده زانی چی؟ تو
بروایان پی مه که.

پرسیارم له موری کرد، که بوچی له گه نجیدا هه ولینه داوه بچیته
شوینیکی تر بژی.

- وه ک کوئ، میچ؟

- نازانم، بو نمونه نه مه ریکا ی باشوور، یه کی ک له دوورگه کانی
ئوس ترا لیا، ئیتر شوینک وه که نه مه ریکا پر نه بی له خو په رستی
له به رنه وه ی ئیستا بو وه لامدانه وه ی پرسیا ری له و جوړه

ئەبەدەتوانی شانی بچولتینیت، تەنیا برۆکانی بەرزکردەو: میچ، ھەموو
کۆمەلگایەکی کیشەیی خۆی ھەیە. چارەسەر ئەو نییە لە کۆمەلگای
پاکەیی، بەلکو دەبێ کاربکەیی بۆ دروستکردنی کولتوووریکێ تایبەت
بۆ خۆت. گرنگ نییە لە کوێ دەژی، گرنگ ئەوێ کورتبین نەبێ.
دەزانێ گەرەترین کەموکۆریی ئێمەیی مەرۆف کورتبینیمانە. ناتوانین
ئەو بپینین، کە بەپاستی دەتوانین ببین. ئێمە پێویستە سەیری
ئەواناکانی خۆمان بکەین و ھەولبەدەین ببین بەھەر شتیک، کە
ئەکەری ببین، بەلام ئەگەر ھەر چوار دەورت کەسی خۆپەرست و
بەرژەوھەندیخواز بێ، دواجار دەبینی کۆمەلێک دەبنە خاوەنی ھەموو
شتیک و سوپایەکی دروست دەکەن بۆئەوێ ھەزارەکان بێدەنگ
بکەن و پێگەیان نەدەن داوای ھیچ شتیک بکەن.

مۆریی لەسەر شانمەو سەیری لای پەنجەرەکەیی دەکرد. جارجار
گۆیمان لەدەنگی با، یان سەیارەیک دەبوو بەکۆلانەکەدا تێدەپەری.
بۆ چەند ساتیک لەپەنجەرەکەو سەیری خانووی ماله دراوسێکانی
کرد، ئینجا دەستی کردەو بەقسە: میچ، کیشەکە ئەوێ
برواناکەین ئێمە و بەرامبەرەکەمان لەیک دەچین. پەش پێست و
سپی پێستەکان، کاسۆلیک و پرۆتستانتەکان، ژن و پیاو ھەموو ئەو
دەردەیان ھەیە. ئەگەر بمانتوانیایە بەپاستی ببینین، کە ھەموومان
وێک یەک واین، زۆر بەدلخۆشییەو یەک خێزانی گەرەیی جوانمان
لەسەر ئەم زەویە دروست دەکرد و بەو شیوہی گرنگی بەخێزانی
راستەقینەیی خۆمان دەدەین ئاواش گرنگیمان بەو خێزانەمان دەدا.
بروا بکە، کە نزیکدەبیتەو لە مردن، بۆت دەردەکەوئ، کە ئەمە
راستە. ئێمە ھەموومان ھەمان سەرەتاما ھەیە: لەدایکبوون،
ھەموومان ھەمان کۆتاییمان دەبیت: مردن. ئەی کەواتە بۆ دەبێ
ئەوھندە جیاواز بین؟

مىچ، توانا و سەرمايه ناوەككەكانت بخەرە كار بەئامانجى
دروستکردنى ئەو خەزانە گەورەيە. خۆت لەخەلک و دەورووبەرەكەتدا
و بەرپەيتنە. كۆمەلگايەكى بچووك لە خۆت و ئەو كەسانە دروست
بکە، كە خۆشت دەوین و خۆشيان دەوین.

بەنەرمى دەستى گوشيم. قايمتر دەستيم گوشيەو. وەكو ئەو
يارىيەى كە چەكوشىك دەكشيت بە ئاميرىكدا و دەبينيت ديسكىك
بە بۆريەكدا بەرز دەبيتەو. بۆ ئاسمان، ئاوا دەمبينى، كە پلەى
گەرمى لەشم بەرز دەبيتەو و بەدەستەدا دەپوات بۆ (مۆرى)
ش، بۆ دەست و سنگ و پوومەت و چاوەكانى. مۆرى هەستى بە
گەرمبوونى دەستم كردو زەردەخەنەيك گرتى.

- مىچ، دەزانى لەسەرەتاي ژياندا كاتىك كۆرپەين، بۆ ئەو
بمىنينەو و گەورە ببين، پتويستمان بە خەلكىترە، واى؟ ئى
لەكۆتايى ژيانيشدا، ئەو كاتەى وەك منى لىدى، پتويستمان
بەخەلكىترە، واى؟

- واى.

دەنگى نزم كردهو تا ئاستى چرپە: بەلام نەيتىيەكە ئەمەيە كە
پیتەلیم: لەنێوان ئەو دوو قوناغەشدا هەر پتويستمان بەئەوانەى
چواردەورمانە.

دوانیوهرى ئەو پۆژە من و كۆنى چوینە ژوورى نوستەكە بۆ
ئەوێ لەتەلەفیزیۆنەو تەماشای دادگایەكەى (ئۆجەى سیمپسن)
بکەین. دیمەنەكان زۆر ناخۆش بوون. بەرپۆهەرانى دادگایەكە
پوویانكرده سیمپسن و لیزنەى بریاردهر. سیمپسن جلیكى شینی
لەبەردابوو. لەملايەو پاریزەرەكانى دەوریانداوو، لەولاشییەو ئەو

پاریژکاره گشتیبانه‌ی که ده‌یانویست له به‌ندیخانه‌ی توند بگه‌ن.
 وایک لیژنه‌ی به‌ریوه‌بردنی دادگاییه‌که بریاری کوتایی خوینده‌وه و
 گونی «تاوانبار نییه» کۆنیی هاواریکی لیبه‌رزبۆوه.

بینیمان سیمپسن باوه‌شی به پاریزه‌ره‌کانیدا کرد. گویمان گرتبورو
 برانین بیژهر و نه‌وانه‌ی دادگاییه‌که‌یان ده‌گواسته‌وه ده‌لین چی له‌سه‌ر
 برپاره‌که. که‌نال‌که له‌هه‌مانکاتدا وینه‌ی ده‌ره‌وه‌شی ده‌گواسته‌وه
 و له‌به‌رده‌م بینای دادگا‌که‌دا سه‌دان ره‌ش پیست کۆیبوونه‌وه و
 له‌خوشیانددا هاواریان ده‌کرد و ئاهه‌نگیان ده‌گیرا، له‌هه‌مانکاتدا وینه‌ی
 سپی پیسته‌کانیش ده‌رده‌که‌وت، که له‌پيستۆرانت‌ه‌کاندا به‌هه‌په‌ساوی
 دانیشبوون. هه‌رچه‌نده پۆژانه حاله‌تی کوشتن لی‌ره و له‌وی پوویانده‌دا،
 به‌لام نه‌م حاله‌ته و بریاری بیتاوانیی سیمپسن زۆر به‌گرنگ باسیان
 لی‌وه‌کرا. کۆنیی چیت‌ره‌نیویست ته‌ماشای ته‌له‌فزیۆنه‌که بکات و
 پویشته بو هۆله‌که. گویم لی‌بوو ده‌رگای ژووره‌که‌ی مۆریی پی‌وه‌درا.
 هیشتا هه‌ر چاوم له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆنه‌که بوو. به‌خۆم گوت: نیستا
 هه‌موو دونه‌یا سه‌یری نه‌م دادگاییه‌ ده‌که‌ن.

له‌مکاته‌دا له‌ژووره‌که‌ی تره‌وه ده‌نگیک هات. زانیم (کۆنیی) ه و
 مۆریی له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی به‌رزده‌کاته‌وه. به‌مشپۆه‌یه له‌گه‌ل ساتی
 ته‌ولو بوونی (دادگایی سه‌ده‌ده‌دا، مۆریی گه‌یشته سه‌ر فه‌عه‌ده‌که‌ی.

سالى ۱۹۷۹ يە. ياريە كى باسكە لە ھۆلى وەرزشى زانكۆى
 براندىس پىكخراوہ. تىپەكەمان زۆر بەھىزە. خويندكارەكان
 ھەموو پىكەوہ ھاوار دەكەن: ھەر خۆمان يەكەمىن، يەكەم
 ھەر خۆمانىن. مۆرى لەنزيكىانەوہ دانىشتووہ. سەرى سورماوہ
 لەو ھەموو ھاوارھاوار و گەرمبوونە. دواى كەمىك كاتىك
 خويندكارەكان لەناوہراستى رستەكەياندان: ھەر خۆمان يە...
 مۆرى ھەلدەستىت ھاواريان لىدەكات: ئەرى پىم نالىن دووہمىي
 چ خراپە كى تىدايە؟

خويندكارەكان لەھاوار ھاوار دەوہستن. ھەموو سەرى
 مۆرى دەكەن. مۆرى بە زەردەخەنەيەكەوہ لەسەر پرووخسارى
 دادەنىشيتەوہ.

بەرنامە تەلەفیزیۆنییەکە، بەشی سییەم

ئامادەکارانی بەرنامەى (نايت لاين) ھاتنەوہ بۆ ئەوہى سییەم و کۆتا چاوپیکەوتن لەگەڵ مۆرىى بکەن. چاوپیکەوتنى ئەمجارە لە دور جەرگەى پيشوو جیاوازترىوو. کەمتر لە چاوپیکەوتن و زیاتر لە مالتاوايیکردن دەچوو. تىد کۆپىل پيش ئەوہى بىت چەندىن جار لەرپگەى تەلەفۆنەوہ لە مۆرىى پرسىبوو، کە ئەگەر ناتوانىت چاوپیکەوتنەکەى لەگەڵ ناکەن. مۆرىى دلنیا نەبوو دەتوانىت، یان نا. لەمەموو جەرگەکاندا بە (تىد) دەگوت: نازانم تىد، ئىستا بەردەوام مېلاکم. زوو زووش خەریکە دەخنکىم. ئەگەر لە چاوپیکەوتنەکەدا دەستام و نەمتوانى شتىک بلىم، تۆ بۆم تەواو دەکەى؟

مەموو جارێک کۆپىل وەلامى دەدايەوہ: بە دلنیايىوہ مۆرىى گيان.

دوچار کە پیکەوہ لەسەر تەلەفۆن قسەيانکرد، تىد لە مۆرىى پرسىیەوہ: مۆرىى، تکایە ئەگەر ناتەوئى ئەم چاوپیکەوتنەيان بکەى، نۆر ئاسايى، بەلام بۆخۆم ھەردىم بۆ لات بۆ مالتاوايى.

مۆرىش کە داخستبوو بە پیکەننىکەوہ گوتبووى: ئەوہ خەریکە لەمىشى بەرىنەوہ.

لېشى بردەوہ.

ئىستا کۆپىل، مۆرىى بە ھاوړى خۆى دەزانى. بەمشىوہى مۆرىى

تەنانەت خوشەویستی و سۆزی (تید)یشی بەلای خۆیدا پراکیشابوو.
پۆژی چاوپیکەوتنەکە، کە دوانیوەپۆیەکی هەینی بوو، مۆری
هەمان ئەو کراسە ی لەبەریو کە پۆژی پیشتر لەبەریکردبوو. مۆری
پۆژناپۆژیک کراسەکانی دەگۆپی، لەبەرئەو پێیوابوو هیچ پێویست
ناکات واز لەو پۆتینە بهینیت و بۆ چاوپیکەوتنەکە کراسەکی
بگۆریت.

جیاوازی لە دوو چاوپیکەوتنەکی پیشوو، ئەم چاوپیکەوتنەیان
لە ژورەکی مۆری کرا، ئەو ژورە ی تیایدا مۆری ببوو زیندانی
کورسی و عەرەبانەکی. تید مامۆستا کۆنەکەمی بینی و ماچیکرد،
ئینجا لەتەنشت کتێبخانە بچووکەکیەو دانیشت بۆ ئەوێ بەباشی
لە کامێراکەدا دەریکەوێ. پیش ئەوێ دەست بە چاوپیکەوتنەکە
بکەن، تید پرسبیری لە مۆری کرد لەسەر بەرەو پیشچوونی
نەخۆشییەکی.

- (ئە ی ئیل ئیس) هەکە تا کوێ سەرکەوتوو؟

مۆری بەلاوازی دەستیکی بەرزکردەو، تا نزیککی سکی. لەو
زیاتر نەیدەتوانی دەستی بەرز بکاتەو.
کۆپیل وەلامی پرسبیری وەرگرت.

کامێراکە دەستی کرد بە وینەگرتنی چاوپیکەوتنی سییەم و
کۆتایی. کۆپیل پرسبیری لە مۆری کرد: ئیستا دوا ی ئەوێ مردن
نزیکتر بۆتەو هەست بەترسیکی زیاتر ناکە ی؟
مۆری وەلامەکی بە (نەخیر)دایەو. ئەگەر راستت دەوێ،
کەمتیش دەترسا.

مۆری گوتی کە ئیستا گرنگی بەزۆر شتی دەرەو نادات،
پۆژنامەکانی بۆ ناخویننەو و زۆریش گرنگی بە نامەکان نادات،
لەجیات ی ئەو گوی بۆ گۆرانی و موسیقای خوش دەگریت، هەرەها

له په نجره که وه سارنجی که لاکان دودات، که چن پهنکه کانپان ده گوینت.

که سیتیش هه برون به ده ست نه خوشی (نهی نیل نیس) موه ده یاننالا ند، ته نانت هه ندیکیان به ناویانگ برون و موریس دیناسین، بۆ نمونه (ستیفن هۆکینگ)، که فیزیا زانیکي نذر لنها توه و نوو ساری کتیبی (کورنیل په ک له میژوی کات) ه. هۆکینگ بۆ هه ناسه دان کونیان کردبووه قورگی، له پنگی مایکرو فونی نذر هه ستیاری کومپیوته رییشه وه قسه ی ده کرد و لینی تیده که یشتن، له سهر و نه وانه شه وه به جوولای چاو له سهر شاشه په کی نه لیکترونی دهینوسی. نه مانه هه موو شتی باش دیارن، به لام موری نه بده ویست ماوه ی نه خوشی په کی به وشپوه په به ریته سهر. به (کوپیل) ی گوت، که ده زانیت که ی کاتی مالئاواییه که یه تی.

- تید، لای من زیندووبرون نه وه په بتوانم له گه ل به رامبه ره که م کرلوه بم. مه به ستم نه وه په بتوانم هه ست و نه سته کانی خوم له به رده میدا هه لپژم، قسه ی له گه ل بکه م، هه سته کانمان له گه ل په کتریدا هاو به شیی پتیکه ین...

که میک وه ستا و نینجا له گه ل هه ناسه په کدا گوتی: که نه وه نه ما، منیش نه ماوم.

(تید) و موریس هه ر وه ک دوو هاوپتی پتیکه وه قسه یان ده کرد. به هه مانشیوه ی دوو چاوپتیکه تنه که یتر، نه مجاره ش تید ده ریاره ی چونه سه رئاو و خوپا کردنه وه پرسپاری له موریس کرد. په نکه بۆ نه وه پرسپاری وای کرد بیت تا وه ک جاری پتیشو وه لامیکي پتیکه نیناوی ده سته که ویت، به لام نه مجاره یان موریس توانا و که یفی زه رده خه نشی نه بزو له وه لامی پرسپاریکی ئاوا دا. سه ریکی بۆ تید له قاند و گوتی: کاتیک له سهر قه عده که م

داده نیشم، ناتوانم پټک خوم بگرم بویه ده بی به کټک بمرگړی و ی
ته واویش بووم پاکم بکاته وه. تا نیستا گه یشتوته نه وی.
موری به (کوپیټل) ی گوت، که ده به ویټ مردنیکي هیمن بمریت.
نه و پوڅه هر له کاتی چاوپټکه وتنه که دا موری تازه ترین وتی خوی
به هه مورمان گوت: زوو خوت به ده سته وه مه ده، به لام نکولییش
له کوتایي هاتن مه که.

کوپیټل به خه مبارییه وه سهری له قاند.

ته نها شش مانگ تیپه ریپوو به سهر چاوپټکه وتنی به که مدا،
به لام موری له پووی جه سته ییه وه به ته واوی تیکشکا بوو. به به رچاوی
بینه رانی که نالټیکي سهره کی ولاته که وه قوناغه کانی مردنی خوی
ده بری، به لام له گهل رزینی جه سته یدا تاده هات زیاتر و زیاتر
که سایه تی ناوه وه ی دهره وشایه وه.

کاتیک چاوپټکه وتنه که خه ریکبوو ته واو ده بوو، کامیراکه نه وه نده
موری هینا به پیشه وه کوپیټل به هیچ شیوه یه ک دیارنه ما، ته نها
دهنگی ده بیسترا. تید له موری پرسی که نه گهر شتیکی هیه
بو نه و ملیونان که سه ی له وکاته دا سه یری نه ویان ده کرد، بلیټ.
هرچه نده کوپیټل پرسیاره که ی به مشیوه یه نه کرد، به لام که وای
گوت من لای خومه وه پیاویکی حوکمدراو به سیداره م هاته به رچاو،
که پیش هه لواسینه که ی داوای لیده کهن دوا وشه ی ژیانی بلیټ.

موری به دهنگیکی نزم گوتی: داواتان لیده کهم گرنگی به یه کتر
بدن، هه ست به نازاره کانی یه کتر بکه ن، له به رامبه ر یه کتر دا هه ست
به لیپرسراویټی بکه ن. دلنیا تان ده کهم نه گهر فیږی نه و شتانه
ببین نه م هه ساره یه زور جوانتر و خوشتر ده بی.

هه ناسه کی هه لکیشا و نه و وتیه ی دووباره کرده وه، که زوی
به لاهه گرنگ بوو: یان یه کتریتان خوش بوئ یان بمرن.

چارپینگه و تنه که کوتایی هات، به لام به مه به ست وینه گره که
کامیژاکی نه کورانه دهه. به مشیوهیه نوادیعه نیش وینه گیرا.
کوپیل به موری گوت: به م چارپینگه و تنانه ئیشیکی نور چاکت
له گال کرین.

موری زه رده خه نه یه کی که می کرد و به چرپه گوتی: نه وهی
پنبوو پیمدای.
- تو هه میشه هر وا به خشنده بووی.

- تید، نه نه خوشییه ده یه وی پوچیشم تیکدا، به لام شتی وای
ده ستناکه وی. جه ستم ده با، به لام دهستی به پوچم ناگات.
کوپیل به دلپرییه وه گوتی: هه موو شتیکت به باشترین شیوه
کرپوه له ژیانندا.

موری وه لامی دایه وه: به راست؟
ئینجا سه ریکی هه لبری و به ده م سه یرکردنی سه قفه که وه
به رده وامبوو: تید، ئیستا خه ریکم مامه لای خوم له گال نه وهی
سه ره وه دا ده که م. لئی ده پرسم: چانسی نه وه م ده بی بیم به
فرشته، یان نا؟

نه وه یه که مجاریوو موری دانی نا به قسه کردن له گال خوادا.

سپشهممهی دوانزهیه م باسی لیخو شبوون دهکەین

پیش ئەو هی بمری، لەخۆت خۆشبه، ئینجا لەوانیتریش.
ئەمە دواى چەند پۆژیک بوو لەچاوپیکەوتنەکە. کەش باراناوی و
ئاسمان تاریک بوو. (مۆریی)ش لەژێر بەتانیه کەیهو بوو. لەبەشی
خوارەو هی جیگا کە ی دانیشتم و دەستم خستەسەر قاچە پووتەکانی.
پێستە کە یان کەمیک رەق ببوو، نینۆکەکانیشی زەرد ببوون. قوتویەکی
بچووک کریمم پێبوو. کەمیکم خستەسەر دەستم و کەوتە شیلانی
قاچ و قوڵەپێکانی.

بەدریژایی چەند مانگی پیشوو بینیبووم، کە یارمەتیدەرەکانی
ئەو هیان بۆ دەکرد و منیش لەوانەو فێربووم. ئیستاش وەک تاکە
شت کە لەتوانامدا بوو بۆ مامۆستا کۆنەکەمى بکەم، پێمخۆش
بوو ئەوجارە من قاچی بۆ بشیلم. نەخۆشییەکە بەشیوێهەک
کاری لەقاچەکانی کردبوو، کە تەنانت نەیدەتوانی پەنجەکانیشی
بجولێنیت، بەلام هیشتا هەستیایان تێدامابوو. ئازاریان دەهات بەو
شیلانە ئازارەکیان کەمى دەکرد. هۆکاریکیتریش ئەو بوو مۆریی
خۆی زۆر حەزی لەو بوو هەلیبگریت و دەستی لێدەیت. لەم
قوناغەدا بە هەرشتیک بمتوانیایە ئەو مامۆستا کۆنەم دلخۆش بکەم
دەمکرد.

گه پابه وه سهر باسی لیخوشبوون: میچ، هیشتنه وهی بق و کینه
 و گه لاهه فی میچ سودیکی نییه. ئەم شتانه ...
 نامیکی هه لکیشا: من زۆر لەم شتانه په شیمانم. ئەم هه مورو
 خۆ خوشویستن و خۆ به زلزانینه له پای چی؟ باشه ئیمه بۆ ئاوا
 ده که بن؟

داوای من له مۆری ئە وه بوو گرنگی لیخوشبوونم بۆ پوونبکاته وه.
 نۆدم له و فلیمانه بینیبوو، که باوکه که پیش ئە وهی له سهر جیگا که ی
 گیان بسپیریت، داوا ده کات کوپه یاخییه که ی بیت بۆلای بۆنه وهی
 ناشت بیته وه له گه لی.

ویستم بزاتم مۆری هه سته ده کات پیش مردنی پتویستی به وه یه
 بلیت «داوای لیبوردنتان لیده که م».

سه ریکی له قاند و لئی پرسیم: ئەو په یکه ره ده بینى؟
 نبوه ئاوړیکی دایه وه و سه یری په یکه ریکی بچوکی کرد، که
 له سهر یه کی که له په فه به رزه کانی کتیبخانه ی بوو. به راستی پیشتر
 نه بینیبوو. په یکه ره که له برۆنز دروستکرا بوو، ده موچاوی پیاویکی
 نامان مامناوه ند بوو، بۆینباخیکی له ملدا بوو، که میکیش قرژی
 هاتبووه سهر ناوچاوانی.

مۆری گوتی: ئەوه منم. یه کی که له هاوړپیکانم سی سالی که پیش
 ئیستا دروستیکرد. ناوی (نۆرمان) بوو. زۆریه ی کات پیکه وه بووین،
 ده چووین بۆ مه له، سهر دانی (نیویۆرک) مان ده کرد و زۆر شتیتیریش.
 جارێک بردمی بۆ ماله که ی خوی له کامبریج. له وئ له ژیر زه مینه که
 ئەم په یکه ره ی دروستکرد. له راستیدا چهند هه فته یه ک خه ریکی بوو،
 به لام چونکه مه به ستی بوو ته واوی بکات، به جوانی ته واوی کرد.

سه یریکی ده موچاوه که م کرد. شتی که هه ستیکی سه یری
 ئیدا دروستکردم بینینی ئەو (مۆری) هه ستیکی که

به پروخساریکی تهندروست و جوانه وه لهو سه ره وه سهیری ئیمه ی ده کرد. هه رچه نده په یکه ره که له برۆنز دروستکرا بوو، به لام هیشتا سهیرکردنی چاوه کانی مۆری سیحریکی سهیری لیده کردی. هه ر له بهر شه وه بوو له دلی خۆمدا گوتم: ئه م کابرایه جگه له ده موچاوێک په یکه ری بۆ پۆحیکیش دروستکردوه.

مۆری گوتی: به شه ناخۆشه که ی چیرۆکه که نه مه یه. تۆرمان و ژنه که ی پۆشتن له شیکاگو بژین. پاش ماوه یه کی که م، ده بوو نه شته رگه ربیه کی قورس بۆ (شارلۆت) ی هاوسهرم بکری. تۆرمان و ژنه که ی هیچ په یوه ندیه کیان پیوه نه کردین. ده مزانی هه واله که یان بیستوهه. به راستی من و شارلۆت پیمان ناخۆش بوو، که ته نانه ت ته له فۆنیکیشیان نه کرد بۆ هه والپرسی. به وشپوه یه په یوه ندیمان له گه لیان پچرا.

دوای چهند سالیکی زۆر، چهند جاریک (تۆرمان) م بینیه وه و هه موو جاریک هه ولیده دا ئاشت بیته وه له گه لم، به لام من قبولم نه ده کرد. پاساوه کانی به نه قلمدا نه ده چوون. فیزم تیدا دروست ببوو. هه موو جاریک په تم ده کرده وه په یوه ندی له گه ل دروست بکه مه وه.

مۆری ته وای دلی پرپوو.

- میچ، پیش چهند سالیک، تۆرمان به شیرپه نجه کۆچی دوایی کرد و هه رگیز نه مبینیه وه. هه رگیز نه متوانی لی خوشبم. ئیستا ئه م شته زۆر ئازارم ده دا، زۆر.

ده ستیکرد به گریان، گریانیک ی بیده نگ و هیواش. له بهر شه وه ی سه ریشی به دوا دا خستبوو فرمیسکه کانی له نه ملا و نه ولای ده موچاوییه وه ده که وتنه خواری.

- زۆرم پیناخۆشه نه و مه سه له یه ئاوا ئازارت ده دا.

- پێت ناخۆش نەبێ، فرمێسک زۆر ئاساییە.

بەردەوامبووم لەشیلائی قاچ و پەنجەکانی. بەدەم بیرکردنەوە
یادگارییەکانی، بەتەنها بۆ خۆی چەند خۆلەکیک گریا. دواچار
ئۆلێ: میچ، ئەو تەنها کەسانی بەرامبەرمان نین، کە دەبێ لێیان
خۆشبین، بەلکو پێویستمان بەوێهە لەخۆشمان خوشبین.
- لەخۆمان؟

- بەلێ، لەخۆمان. پێویستە لەخۆمان خوشبین بۆ ئەو شتە
دەبوو بیانکەین و نەمانکردن. ناتوانی تاهەتایە خەفت بۆ ئەو
بخۆی کە پووینەدا. ئەوکاتە دەگەیتە ئەم تەمەن و حالە ی من،
ئەو زۆر ئازارت دەدا. من هەمیشە دەمویست زیاتر لەئێشەکەدا
قوول ببمەو و کتێبی زیاتر بنووسم. کە نەمدەتوانی ناچار بەتوندی
زەرەنشستی خۆم دەکرد، بەلام ئێستا دەزانم ئەو هیچ سوودیکی
پێنەگەیاندووم. ئاشتەبەرەو، پێویستە لەگەڵ خۆت و دەورووبەرەکەت
و دوور و نزیکدا ئاشتێ رابگەیهێ.

خۆم درێژکرد و بە دەستەسێرێک فرمێسکەکانیم بۆ سێ.
خێرا خێرا چاوەکانی دادەخست و دەکردەو. بەئاسانی گویت لە
هەناسەکانی دەبوو، دەتگوت بەدەنگێکی نزم دەپرخینیت.
- لەخۆت خوشبە. لە خەلک خوشبە. کات بەفیرۆ مەدە میچ!
هەموو کەس ئەوەندە کات نابێ، کە من هەمە. هەموو کەس وەک
من بەبەخت نییە.

دەستەسێرەکەم خستە سەبەتە ی خۆلەکەو و چوومەو لای
قاچەکانی. پەنجە گەرەم لەسەر پێستە رەقەکە ی قاچی داگرت، بەلام
ئەو هەستی بەهیچ نەدەکرد. ئاواش بەخۆی دەگوت «بەبەخت»!
- میچ، دوو شتە دژبەیهکەت بیرە؟ ئەو دوو شتە ی کە
هەریەکەیان بەئاراستەیهک راتدەکیشتیت؟

- ئا ئا بیرمه .

- خه فته ده خۆم، که ئاوا کاته کم که مده بیته وه، به لام
دلخو شیشم به وهی دهر فته تی نه وه م هه یه شته کان راست بکه مه وه .
بو چهند ساتیک به بیده نگی دانیشتین . باران له په نجه ره گی
ده دا . گوله کانی ناو ئینجانه کانی پشت سه ری هیشتا سه وز بوون و
تا نه و کاته ش به رگه یان گرتبوو .

به چپه بانگی کردم : میچ ؟

- به لی

په نجه کانم ده خسته نیوان په نجه کانییه وه و به ته واوی ده چوومه
ناو ئیشه که وه .

- سه یرمه که .

سه رم هه لبری و قوولترین نیگام بینی له چاوه کانیدا .

- نازانم تو بوچی هاتیه وه بو لام، به لام دهمه وی نه مه بلیم ...

وه ستا و دلی پر بوو : نه گهر کورپکیترم هه بوایه ، هه زمه ده کرد
تو بی .

سه رم داخست و به رده وامبووم له سه ر شیلائی قاچه نیوه
مردووه کانی . بو ساتیک هه ستم به ترس کرد، وه ک نه وهی قبولکردنی
قسه کانی خیانه تکردن بیت له باو کم، به لام کاتیک سه رم هه لبری،
بینیم موری له گهل هاتنه خواره وهی فرمیسه که کانیدا زه رده خه نه م بو
ده کات . زانیم هه یه خیانه تی که له ساتیکی وه هادا بوونی نییه .
من تاکه شتیکی که لی توقیبووم ماله ناوا یی کردن بوو .

- شویتنیکم ههلبزاردوو لئی بمنیژن.
- کوئییه؟
- زۆر لیڤره وه دوور نییه. له سه ر گردیکه و به سه ر پرووبه ره
ئاوینکی بچوو کدا ده پروانی. ژنر دارنیکم ههلبزاردوو. زۆر ئارامه و
شویتنیکى باشه بو بیر کردنه وه.
- به نیازی له وی بیر بکه یته وه؟
- به نیازم له وی بمرم.
- هه ردوو کمان پیده کهنین.
- سه ردانم ده که ی؟
- سه ردان؟!
- هه ر وه ره و قسه م بو بکه. سیشه ممان وه ره. تۆهه میشه له
سیشه مماندا دیی.
- ئیمه خه لکانی سیشه ممه ین مۆری گیان.
- راست ده که ی میچ، خه لکانی سیشه ممه ین. وه ره و قسه م
بو بکه، باشه؟
- دواى وه ستانیک ده لیّت: سه یرمکه.
- سه یری ده که م.
- دییت بو سه ر گوڤره که م؟ باسی کیشه کانتم بو ده که ی؟
- کیشه کانم؟
- به لئى کیشه کانت.

— ئەى تۆ وەلامم دەدەیتەو؟!

— ئەوھى پېمبىكرى بۆت دەكەم. ھەمىشە وامنە كردوو؟
 گۆرەكەى مۆرى دەھىتمە بەرچاوى خۆم: لەسەر گردىك،
 كە بەسەر ئاوىكدا دەروانىت، چاللىكى دوو مەترى ھەلدەكەنن و
 مۆرى دەخەنەناو، ئىنجا خۆلەكە دەدەنەو بەسەرىدا و كىلىكىشى
 بۆ دادەنىن. دەھىتمە بەرچاوى خۆم، كە چۆن دواى چەند
 ھەفتەيەك، يان چەند رۆژىك لەمردنى، بەتەنها دەچمەو سەر
 گۆرەكەى و دەستەوئەژنۆ دادەنىشم، سەرى ئاسمان دەكەم و
 دەگرم.

پى دەلىم: بەلام مۆرى گيان من ئەوكاتە ناتوانم گویم لە
 قسەكانت بى، ئەو پىكەو بوونەكەمان زۆر جىاواز...

قسەكەم پىدەبریت: نا مېچ نا!

چاوەكانى دادەخات و زەردەخەنەيەك دەىگریت.

— دەزانى چى مېچ، ئەوكاتە تۆ قسەبكە و من گوئ دەگرم.

سېشەممەي سىانزەيەم باسى خۇشتىن رۆژ دەكەين

مۆرى دەيۇست لاشەكەي لە كوردەدا بسوتىندىت. ئەم بابەتەي
لەگەل شارلۇت باسكردىبوو، ھەردووكىشيان گەيشتىبوونە ئەو بېوايەي
كە ئەوە باشتىن ھەلبىژاردنى بەردەميانە. بەرپۆەبەرى پەرستگاگەي
براندىس كە ناوى (ئال ئاگزيلارد) بوو، ھارپىيەكى كۆنى مۆرى بوو
بۆيە ئەويان ھەلبىژاردىبوو مەراسىمى بەخاكسپاردنەكە بەرپۆەبەرىت.
ئال سەردانى مۆرى كوردىبوو، مۆرىش پلانى سوتاندەكەي باش بۇ
شى كوردىبوو.

- يەك شىتىرىش، ئال.

- چى؟

- بەقوربانە ئاگات لىيى زۆر نەمىرژىن.

ئال نەيزانى چى بلىت، بەلام مۆرى دەيتوانى لەسەر جەستەي
خۇي نوكتەش دروست بىكات. ھەتا زياتر لە مردنەكەي نىزىك
دەبوو، زياتر جەستەي خۇي ۋەك قەپاغىك دەيىنى، شتىك كە
پۇجەكەيان تىكردىبوو. لە ئىستادا جەستەي بېوۋە پىستىكى بىكەلك
ۋچەند ئىسقانىك ئەمەش وايدەكرد مۆرى ئاسانتر دەستبەردارى
بىت.

دانىشتم و مۆرى پىيگوتەم: ئىمە زۆر لە پوۋبەپوۋبۇنەۋەي مردن

دە ترسین .

مايگروڧونە كەم لە سەر ئىخەي كراسەكەي جىگىر كىردەو، بەلام
 ھەر دەكە وتەو خوارەو، چەند جارنىك كۆكى . ئىستاقا بەرىموم
 دەكۆكى .

بەردەوامبوو: لە مەژانەدا كىتەبىكم خويندەو، دەيگوت كاتنىك
 كەسنىك لە نەخۇشخانە دەمرى، خىرا پارچە پەيۇيەك دەدەن بەسەر
 دەموچاويدا و دەيپەن دەيخەنە كوردەكەو، دەيانەوئى بەزويى لەبەر
 چاويان نەمىنى، وادەزانن مردن ساريپە و لەيەككەو بۆ يەككىتەر
 دەگويزىتەو .

تۆزىك خۆم بە مايگروڧونەكەو خەرىككرد . مۇرىس ھەر سەيرى
 دەستى دەكردم .

- مردن ساريپى نىپە، ئەويش وەك ژيان شتىكى زۆر سىروشتىپە .
 خالىكى نەو رىككەوتنەپە، كە ئىمزامان كىردەو .

دووبارە كۆكىپەو، منىش كەمىك ھاتمە دواو و چاوپرەمكرد تا
 لە كۆكەكەي تەواو بوو . مۇرىس ماوہىەك بوو شەوان خالى زۆر
 خراپ بوو، شەوہكانى زۆر ترسناك بوون . تەنھا دەيتوانى چەند
 سەعاتىكى كەم بخەوئىت و زوو زوو لەتاو كۆكە و ئازار خەبەرى
 دەبوو . لەوكاتانەشدا سىستەرەكان دەھاتن بۆ لاي و دەستيان
 بەپشتىدا دەكىشا بۆئەوئى ژەھرى ناو سىيەكانى دامركىتنەو .
 تەنانەت ئەگەر بشيانتوانيانە ھەناسەدانى ئاسايى بكەنەو، بىنگومان
 مەبەستم بە ئامىرى ئۆكسجىنەكەپە، تا پۆژى دواتر ھەر بەشەكەتى
 دەماپەو .

ئامىرى ئۆكسجىنەكە لەسەر لوتى بوو . زۆرم پق لەو دىمەنە بوو .
 لاي من ماناي ئەوپەرى بىدەسەلاتى دەگەياند . دەمويست لاي بەرم
 لەسەر لوتى .

له سرخو گوتی: دوینی شه...

- ئی! دوینی شه و چی؟

- بۆ چەند سەعاتیک حالم زۆر خراب بوو. بە پاستی دانیانە بووم
پۆڤ دەکەمەوه، یان نا. هەناسەم بۆ نە دەدرا، خەریکبوو دەخنگام.
واملیهات هەستم بە گێژێ دەکرد... داوی ئەوه ئارامبوومەوه و
هەستمکرد ئامادەم بۆ سەفەرەکم.

تا توانی چاوه‌کانی کردەوه و گوتی: میچ، هەستیکی زۆر خوشی
هەبوو، مەبەستم ئەو قبولکردن و ئارامبوونەوه‌یه. بیرم لەخەویک
دەکردەوه، کە هەفتەی پێشوو بینیبووم. لەخەوه‌که‌دا بەسەر
پردیکدا دەپەریمەوه بۆ شوینیک، کە نەمەزانی کوێه. ئامادەبووم
بەردەوامم لەپۆیشتن بۆ هەر شوینیک بووایه.

- بەلام نەپۆیشتی، وانیه؟

مۆری بۆ ساتیک بێدەنگ بوو، ئینجا کەمیک سەری لەقاند
و گوتی: نا نەپۆیشتم، بەلام هەستمکرد دەتوانم بڕۆم. تێدەگەی
مەبەستم چیه؟ ئەوه ئەو شتیه، کە هەموومان داوی دەکەین:
مردنیک ئارام. ئەگەر لەکوئاییدا بۆمان دەرکەوێ کە دەتوانین
مردنیک ئارام بەرین، کەواته دەشتوانین شتە قورسەکه بکەین.
شتە قورسەکه چیه؟

- بەئاسوودەیی بژین.

داوی لیکردم ئەو ئینجانەیهی بۆ بینم کە گۆلە زەنبەقه‌کی
تێدابوو. بەدەستییک هەلمگرت و بۆ چەند ساتیک لەنزیك چاوییه‌وه
پامگرت. پێکەنی و دوویاره دەستیکردەوه بە قسه: مردن زۆر
سروشتییه، بەلام هۆکاری ئەوهی ئەم هەموو هات و هواره‌مان
ناوەتەوه لەسەری ئەوه‌یه ئێمه خۆمان بە بەشیك لەسروششت نازانین.
پێمانوایه لەبەرئەوه‌ی مۆفین، ئیتر شتیکیک لەسەر و سروشتەوه.

به ددم سه ریکړنی گول زه نه به که وه زه رده خه نه به کی کرد: به لام
 ده نه یو. هر شتی که له دایکبوو، ده شمري.
 ده بریکي منی کرد و لتي پرسم: قبولته؟
 به لږ.

نېنجا به چرپه پيگوتم: پيمخوشه. نيمه ده بي نه وه مان
 تيدا بي: چونکه نه وه به جيامان ده کاته وه له م پوره ک و تازه له
 جوازه نه. نه گهر به کتريمان خوشبوي و نه و خوشه ويستيه شمان بير
 بميني که له رابريوودا هه مانبووه، ده توانين بشمرين و نيره ش به جي
 نه هيلين. نه و خوشه ويستيه ي بنيات ناوه ليره ده مينيته وه، هه موو
 يادگار به کان ليره ده ميننه وه، له و دلانه دا که خوشتويستوون و
 گرنگيت پيدلون، ليره به رده وام به زيندويي ده مينيته وه.
 له گه ل به رده وامبووني له قسه کردن تاده هات ده نگی نرمتر ده بووه،
 نه وه ش مانای و ابو، که ده بيت بو چنه د ساتيک بوه ستيت.
 نېنجا ته که م خسته وه سه ر تاقی په نجره که و چووم تو مار که ره که
 بگورنيمه وه. هوا پرسته ي موري پيش نه وه ي ده ستم بگاته دوگم ي
 گورننده وه که نه مېوو: مردن کوتايي به ژيانمان ده هيني، نه ک به
 په بوه ندي به کانمان!

نورينه وه چاره سه ري نه خوشي نه ي نيل نيس چنه د به ره و
 پيش چوونتي که به خووه بينبوو. ده رمانتيک نور اېوو، که پاره وي هه وای
 فرلوان ده رکرد و هه تاسه دانی تاساتر ده کرد. له راستيدا چاره سه ر
 نه بوو نه نها بو چنه د مانگيک مردني نه خوشه که ي دوا ده خست.
 موري بيستبووي که شتي که وها هه يه، به لام حاله ته که ي موري
 بايي نه وه نده چوويووه پيشه وه، که تازه ده رمان سوودي نه بوو.

سەرپای ئەوەش ئەو دەرمانە دوای چەند مانگیکیتر ئینجا دەکەوت
بازارپەوه.

مۆریی بیرۆکەکی پەتدەکردەوه و دەیگوت: شتی وام ناوی.
بەدریژایی ئەو ماوەیە نەخۆش ببوو مۆریی ھەرگیز ھیوای
چاکبوونەوهی نەخواستبوو. زیاد لە پێویست واقعیانە سەیری
دۆخەکی دەکرد. جاریکیان لێم پرسى ئەگەر یەکیک بەاتایە و
بەداریکی سیحریی چارەسەری تەواوی بۆ بکردایە، ھەر دەبوو
بەو (مۆریی)ەى پێش نەخۆشییەکە؟

سەریکی بادا و وەلامی دامەوه: بەھیچ شیوەیەک نەدەبوو
بەھەمان مۆریی. من ئیستا کەسیکیترم، ھەلویستەکانم جیاوازن.
ئیستا بەشیوەیەکی جیاواز بەجەستەى خۆم دەزانم و پێزی دەگرم،
بەلام لەپێشدا وانبووم. ئیستا جیاواز لەجاران مامەلە لەگەڵ
پرسیارە گەورەکان دەکەم، پرسیارە گرنگەکان، ئەو پرسیارانەى
لێمان نابنەوه، بەلام لەپێشدا وانبووم. مەرف کاتیک دەستی لەو
پرسیار و وەلامە گەورە و گرنگانە گیر دەبێ، ھەروا بەناسانی
وازیان لێناھێنێ.

- کامانەن پرسیارە گرنگەکان؟

- وەک ئەوەى من لێی تیگەیشتووم، پرسیارە گەورەکان ئەو
پرسیارانەن، کە پەیوەندییان بە خۆشەویستیی و بەرپرسیاریتیی و
پۆجانییەت و ھۆشیاریبوونەوهو ھەیە. ئیستا ئەگەر زۆریش تەندروست
بوومایە گرنگترین شتەکان لەلام ھەر ئەو شتانە دەبوون. لەپاستیدا
دەبووایە ھەموو ژيانیشم ھەر ئەوانە بوونایە.

ھەولمدا مۆریی بەتەندروستییەکی باشەو بەھێنمە بەرچاوی خۆم،
مۆرییەک، کە بەتانییەکان لادەدات و بەقاچی خۆی لە جێگاکی
دێتەخوارەوه، ئینجا پێکەوه دەپۆینە دەرەو پیاسەیک بەو

کولانانای دهوروبه ری مالی خویاندا دهکین، بهوشیوهیهی له زانکو
پیاسه مان دهکرد. له ناکاو بیرم کهوتیهوه، که من شانزه ساله
مورییم به پتیه نه دیوه، شانزه سال!

لیمپرسی: چیت دهکرد نه گهر یهک پوژ زور ته و او ته ندروست
بوویتایه و هیچ نازایکت نه بووایه؟

- یهک پوژ! واته بیست و چوار سهعات؟

- به لئ، بیست و چوار سهعات.

- بابیریکی لیکه مه وه... ئا، به یانییه کهی هه لده ستام، که میک
پاهینانی جه ستییم دهکرد، نانیککی باشی به یانیم ده خوارد، ئینجا
ده چووم بو مه له، دواي نه وهش بانگیشتی هاوریکانم دهکرد یین
نانی نیوه پو پیکه وه بخوین. یهک یهک یان دوو دوو بانگم دهکردن
بو نه وهی له کاتی دانیشتنه که ماندا ده رفه تی نه وه یان هه بی به دریتی
باسی ژيانی خویان خیزانه کانیا نم بو بکه ن، هه روه ها بو نه وهش که
بتوانین به پوونی به یه کتر بلین، که چهنده قه درمان لای یه کتری
هه یه. دواي نه مانهش ده چووم بو باخچه یه کی پر دارودره خت و
سه وزایی، به دهم پیا سه یه کی چاکه وه سهیری رهنگه کانم دهکرد و گویم
بو بالنده کان دهگرت. له گهل سروشت تیکه ل ده بوومه وه، چونکه زور
ده میکه به خزمه تی نه گه یشتووم. بو ئیواره که شی هه موومان پیکه وه
ده پویشتین بو ریستوران تیکی خوش و پاستایه کی خوش و گوشت
مراویمان ده خوارد، من زور حه زم له گوشتی مراوییه ده زانی. ئینجا
تا شه و درهنگ سه مامان دهکرد. له گهل هه موو سه ماکه ره کانی
نه وی سه مام دهکرد هه تا شه که ت ده بووم، له کوتاییشدا ده ماتمه وه
و بوخوم خه ویکی قوول و خوش لئی ده خه وتم.

- ته و او هه ر نه وه نده؟!

- نه ریوه لا هه ر نه وه نده.

هه موو نهو شتانه شتی زور ساده بوون. راستیه که ی نهو
 وهلامی موری که میک بیه یوای کردم. گوتم نیستا دهلی به فرۆکه
 دهچوم بۆ نیثالیا، یان له گه ل سهرۆکی ولات نانیکم دهخوارد، یان
 دهچوم بۆ که نار دهریا و ههرچی شتی خوش ههیه ده مکرد. پیم
 سهیر بوو، که دواي چهند مانگیک له کهوتن له جیگادا پۆژتکی
 ئاوا سادهی بهلاوه خوشترین پۆژ بوو.
 دواتر بۆم پوون بۆوه، که خوشبهختی راسته قینه هه ر نهوهیه.

نهو پۆژه پيش نهوهی برۆم، موری دواي لیکردم نهگه ر ئاسایی
 بیته بهلامه وه له سههه بابتهیک قسهه له گه ل بکات.
 - چ بابتهیک موری گیان؟
 - براکهت.

له رزیکم پیداهات. نازانم موری چۆن زانی نهوه له میشکی منیشدا
 بوو. نهو چهند پۆژه بهردهوام ههولمدابوو په یوهندی به براکهمه وه
 بکهه. له پیکه ی هاوپییه کییه وه ته نهه نه وهندهم زانی، که براکهه زوو
 زوو بۆ چاره سهه وه رگرتن ده بیته بچیته نه مستردام.
 - میچ، ده زانم قورسه نه توانی له گه ل که سییک بی، که خوشته
 دهوئ، به لام ده بی تۆ به لاته وه ئاسایی بی براکهت چی دهوئ و پیی
 خوشه شته کان چۆن برۆن. پهنگه نهیهوئ تۆ ژیان و کاروباری
 خۆت بوه ستینی له بهر خاتری نهو. پهنگه نهو نهوهی پیتبول
 نه کری. من به هه موو که سییکم گوتوه وه له سههه ژیا نی ئاسایی خویان
 بهردهوام بن و بههوی نهه نه خوشیی و مردنه ی منه وه میچ شتییک
 له خویان تیکنه دهه.
 منیش گوتم: به لام موری گیان، نهو برامه.

- دەزانم، مېچ. ھەر لە بەرئەو شە مەسەلەكە ئازار بەخشە.

بەخەيال (پېتەر)ى برامم ھاتەو بەرچاۋ ئەوكاتەى ھەشت سالان بوو، قژە زەردەكەيم بېنى، كە چۆن لەسەر تەپلى سەرى تۆپەلى كەردبوو. خۆمانم ھاتە بەرچاۋ، لەكاتى زۆرانبازيكردندا لە باخەكەى تەنېشت مالى خۆمان، چۆن دەكەوتىن و سەرئەژئۆى كاوبۆكانمان بەئاۋى سەر چىمەنەكە تەپدەبوون. (پېتەر)م ھاتە بەرچاۋ كە لەبەردەم ئاۋىنەكەدا دەوہستا، فلچەيەكى ددان شتنى دەكرد بە مايكروڤۆن و دەكەوتە گۆرانى گوتن. خۆمانم بېنى كە دەچوۋىن بۆ ھەورەبانەكە خۆمان دەشاردەوہ و دەمانگوت بزانىن دايك و باوكمان دەماندۆزنەوہ. دواتر (پېتەر)م ۋەك كەسىكى پېگەيشتو ھاتە بەرچاۋ، كە خەرىكبوو نەخۆشىي پەكى دەخست، دەموچاۋى زەرد ھەلدەگەرا، بەھۆى دەرمانەكانىيەوہ تادەھات لاوازتر دەبوو.

لەمۇرىم پرسى: باشە پېتەر بۆ نايەوئەت من بېينى؟

مامۇستا كۆنەكەم ئاھىكى ھەلگىشا و ۋەلامى دامەوہ: لەپەيوەندىيەكاندا ياسا و پىساي نەگۆر بوونيان نىيە، بەلكو دەبى ھەموو شتىك لەسەر بنەماي خۆشەويستىي گەتوگۆى لەسەر بگرئ، بۆشايى بەئەلدريتەوہ بۆ بۆچوونەكانى ھەردوولا، ھەر لايەك گرنگى بە ويست و پىويستىيەكانى بەرامبەرەكەى بدات، ھەردوولا دۆخى ژيانى يەكترى لەبەرچاۋ بگرن و لەخۆيان بپرسن، كە دەتوانن چى بۆ بەرامبەرەكەيان بگەن.

لەسەرمايەدارييدا، خەلك گەتوگۆ دەكات بۆ ئەوہى زۆرتريىن قازانجى دەستبەكەوئ، گەتوگۆ دەكەن بۆ بەدەستەينانى ئەو شتى دەيانەوئ، پەنگە خۆت زۆر ئەوہت كەردبى. خۆشەويستىي جياوازە. خۆشەويستىي ئەوہيە چۆن گرنگى بە بارودۆخى خۆت دەدەى ئاۋاش گرنگى بە بارودۆخى بەرامبەرەكەت بدەى. مېچ، تۆ ئەم

هه‌موو کانه خوۆش و تاییه‌تانه‌ت له‌گه‌ڵ براكه‌ت به‌سه‌ری‌بووه و دواتر
نه‌ماون، ئێستاش ده‌ته‌وێ دووباره‌ دروستییان بگه‌یته‌وه. ده‌زانم
هه‌رگیز نه‌تویستوه ئه‌و ساتانه‌ کۆتاییان بێ، به‌لام ته‌ولو بوون
و ده‌ستپێکردنه‌وه‌کان به‌شی‌کن له‌ سروشتی مرقۆب‌بوون. ده‌وه‌ستیت،
تازه‌ ده‌بیته‌وه، ده‌وه‌ستیت، تازه‌ ده‌بیته‌وه. به‌وشیوه‌یه‌یه.

سه‌یری چاوه‌کانیم کرد، هه‌موو مردنی سه‌ر دونیام بینی. نۆد
هه‌ستم به‌ بێده‌سه‌لاتیی کرد.

مۆری گوتی: پێگایه‌ک هه‌ر ده‌دۆزیته‌وه بگه‌یته‌وه به‌براکه‌ت.

- چۆن ده‌زانی؟

به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه وه‌لامی دامه‌وه: ئه‌وه‌نییه به‌ منیش
که‌ یشتیه‌وه!

موریس پېمده لیت: میچ، له م رۆزانه دا چیرۆکینکی کورتی خوشیان
بؤ گیرامه وه.

بؤ ساتنیک چاوه کانی داده خات و منیش چاوه پږده که م.
- چیرۆکه که دهرباره ی شه پۆلنکه، که ماوه یه کی زۆره له
زه ریا به کدا دی و ده پروا. چیر له بایه که و له هه وا پا که که وهرده گری.
پاش ماوه یه ک ده بینن چۆن شه پۆله کانی پیشیه وه دهرین به
که ناره که دا و نامینن. ئەم شه پۆله ش دهیکا به هاوار هاوار و ده لی:
وای خوايه چی بکه م! ئیستا منیش ئاوام به سه ردی. له مکاته دا
شه پۆلنکیت به لایدا تیده په ری و به پیکه نینیکه وه پتی ده لی: چیه بؤ
وا ده که ی؟

شه پۆلی یه که م وه لام ده داته وه: تو ئاگات له هیچ نییه، هه موومان
به ر که ناره که ده که وین و تیداده چین. هیچمان لینامینیتته وه. ئەوه
هه روا که مه؟ له به رته وه یه ئاوا بیتاقه تم.

شه پۆلی دوو هه میش پتی ده لی: نه خیر ئەوه تو ی تینه گه یشتووی
له شته که. تو شه پۆل نیت، به لکو به شیکیت له زه ریا که.
زه رده خه نه یه ک ده که م و موریش لای خویه وه چاوه کانی
داده خاته وه.

هه ر دوو باره ی ده کاته وه: به شیکیت له زه ریا که، به شیکیت له زه ریا که.
هه ناسه هه لده مزیت و ده داته وه، منیش چاوی له سه ر لانا به م.

سێشه ممه‌ی چوارده‌یه‌م

مالئاوایی ده‌که‌ین

که‌ش سارد و شیدار بوو، به‌قارده‌کانی به‌رده‌م مائی مۆرییدا
سه‌رکه‌وتمه‌ سه‌ره‌وه. هه‌ندیک شتم بینسی، که‌ له‌وه‌و پێش له
هیچ‌کام له‌سه‌ردانه‌کاندا نه‌مبینیبوون؛ گرده‌که‌ی نه‌به‌ر ماله‌بان،
په‌وکاری خانوه‌که‌یان، که‌ به‌به‌رد دروستکرا‌بوو، هه‌روه‌ها گول و
ده‌وه‌نه‌کانی ناو حه‌وشه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌یان. به‌هێواشی ده‌پۆیشنم و قاچم
ده‌نا به‌ گه‌لا مرده‌وه‌ ته‌په‌کاندا و له‌گه‌ل زه‌ویه‌که‌ پێکم ده‌کرن.
پۆژی پێشوو شارلۆت ته‌له‌فۆنی بۆ کردبووم و پێیگوتبووم، که‌
مۆریی حالێ باش نییه‌. شارلۆت له‌راستیدا به‌مشێوه‌یه‌ پێیگوتم، که‌
پۆژه‌کانی کۆتایی ژیا‌نی مۆریی نزیک بوونه‌ته‌وه‌. مۆریی سه‌ردانی
هه‌موو هاوپی و ناسیاوه‌کانی هه‌لوه‌شانده‌بووه‌ و ئێستا زۆربه‌ی
کاته‌کانی خۆی به‌ نوستنه‌وه‌ به‌سه‌رده‌برد. مۆریی پێشتر وانه‌بوو،
نقد که‌م گرنگی به‌ نوستن ده‌دا. ته‌نها کاتێک ده‌یویست بنوێت، که‌
کسی له‌ لای نه‌بوو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات. شارلۆت پێیگوتم: مۆریی
ده‌یه‌وێ سه‌ردانی بکه‌ی، به‌لام مێچ....

- به‌لێ؟

- نقد لاواز بووه‌.
له‌نزیکه‌وه‌ له‌ پلیکانه‌کان و ده‌رگای حه‌وشه‌که‌یان ورد ده‌بوومه‌وه‌،

وهك نه‌وه‌ی په‌كه‌مجارم بېت بیانېنم. له‌سهر جله‌كانمه‌وه هه‌ستم به‌تۆماره‌كه‌ره‌كه‌ ده‌كرد، كه‌ له‌ناو جانتاكه‌مدا به‌ئسانمه‌وه به‌وو. جانتاكه‌م كرده‌وه و وېستم دلنیا بم له‌وه‌ی ئسرىتم پېیه. كۆنېس هه‌رچه‌نده زۆربه‌ی كات پوو‌خساری وهك پوو‌خساری كه‌سینكى دلخۆش دهرده‌كه‌وت، به‌لام نه‌مجاره به‌ئاشكرا ده‌مبېنې خه‌مېنكى گه‌وره له‌سهر پوو‌خساریه‌تی، ته‌نانه‌ت به‌ده‌نگیكى زۆر نزمېش به‌خېره‌ئانسی كردم.

هه‌والی (مۆری) م لێپرسی. لێوى خواره‌وه‌ی خۆی گه‌ست و گوتی: به‌خوا بلیم چى، باش نییه. نامه‌وى بیر له‌ كۆتاییه‌كه‌ی بكه‌مه‌وه، بۆخۆت ده‌زانى چه‌نده پیاویكى باش و خۆشه‌وېسته. من ده‌مېك بوو نه‌وه‌م ده‌زانى.

- به‌پاستى به‌داخه‌وه كه‌ شته‌كان ئاوان، مېچ.

شارلۆت له‌ هۆله‌كه‌ باوه‌شى پێداكردم. هه‌رچه‌نده سه‌عات به‌وو به‌ ده، به‌لام پێیگوتم كه‌ مۆرى جارى هه‌لنه‌ستاوه، له‌به‌رئاره چووين بۆ مه‌تبه‌خه‌كه‌. یارمه‌تى (شارلۆت)مدا له‌ كۆكردنه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی له‌وى بوون، چه‌ندین قوتوى هه‌ب له‌سهر كه‌وانته‌ره‌كه‌ پیزكرا بوون، له‌سوپایه‌ك ده‌چوون به‌ جلی قاوه‌یى و كاڤوى سپیه‌وه. مۆرى ئێستا بۆ ئاسانكردنى هه‌ناسه‌دانى هه‌بى (مۆرفین)ى ده‌خوارد. ئه‌و خواردنه‌ی له‌گه‌ڵ خۆم هێنا بووم، شۆریا و كێكى میوه و زه‌لاته‌ی تونه‌ بوو. هه‌موویم خسته‌ سه‌لاجه‌كه‌وه و داواى لێبووردنم له‌ شارلۆت كرد، كه‌ ئه‌و شتانه‌م هێناوه، چونكه‌ مۆرى ماوه‌ی مانگیكیش زیاتر بوو نه‌یده‌توانى له‌و جۆره‌ خواردنانه‌ بخوات. من و شارلۆت هه‌ردووكمان نه‌وه‌مان ده‌زانى، به‌لام ئه‌و هه‌ت گه‌رنه له‌سه‌ردانه‌كانمدا بۆ من وهك خویه‌كى لێهاتبوو. هه‌ندێكجار، كه‌ خه‌ریكه‌ كه‌سێك له‌ده‌ست ده‌ده‌یت، چه‌ندین مامه‌له‌ی ته‌قلیدی و

خوږی کونټ تیا زیندوو ده بڼه وه .

چورمه ژوروی میوانه که دانیستم . نه و ژوروی موری و تید به کم
چاپینکه وتنیان تیا دا کرد . سه یرتکی نه و پوژنامه به م کرد که له سهر
میزی ناوه پاستی ژورده که دانرا بوو : نوو مندال له ویلايه تی میتوسوتا
له کانی یاریکردن به ده مانچه کانی باوکیان ته قه یان له به کتری کربوو .
مندالینکی ساوا له ته نه که خولیکدا له لوس نه نجلوس نوزلابوو ...

پوژنامه که م دانا و که وتمه ته ماشاکرینی کوورده ی ناگره که ،
به هیواشیش قاجم ده دا به زه وی ژورده که دا ، که ته خته بوو . نواچار
گویم لیبوو ده رگایه ک کرایه وه و داخرایه وه ، ئینجا به ته په کانی
پنیدا زانیم (شارلوت) به ره و لای من دیت .

به هیواشی گوتی : هه ستاوه ، ده توانی بچیت بو لای .

هه ستام و به ره و ژورده که ی موری پویشتم ، له به شی سهره وه ی
هوله که ژنیک به چوارمشقی دانیشتبوو ، که نه مده ناسی . خه ریکی
کتیب خویندنه وه بوو . نواتر زانیم به کییک له و سسته رانه بوو ، که
ده بوو شه و و پوژ لای موری بن .

موری له و ژورده یان نه بوو . پیم سه یر بوو . نواتر به نوو دلاییه وه
به ره و ژوروی نوستنه که پویشتم . له وی بوو ، له سهر جیگا که ی خوږی
له ژیر به تانییه که وه پالکه وتبوو . به کجاریتر له م شیوه یه دا بینیبوم ،
کاتیک مه ساجیان بو ده کرد . به بینینی موری له و دیمه نه دا نوویاره
قسه که ی خویم بیر که وته وه ، که ده یگوت : که له جیگادا که وتی ،
مردووی .

له گال چورنه ژورده وه مده به زور زه رده خه نه به کم خسته سهر
ده موچاوم . موری چاکه ت و بیجامه یه کی زه ردی له به ریوو ، به تانییه کیش
له سنگییه وه تا خواره وه ی داپوشیبوو . نه وه نده بچوک ده ینواند
ده تگوت جه سته ی شتیکی که مه . هینده ی مندالینکی لیمابوو .

ده‌می کرابووه و پینستی ته‌واو زه‌رده‌لگه‌رابوو، ئیسفانه‌گانی
ده‌موچاویشی ده‌ریه‌ریبوون. چاوی خسته‌سهرم و هه‌ولیدا قسه‌بکات،
به‌لام ته‌نها گویم له‌ نووزه‌یه‌ک بوو.

هیزیکێ زۆرم دایه به‌رخۆم و دیسان به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی ساخته‌وه
گوتم: ئه‌وه‌تای دوزیمیت‌وه.

هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لمژی و زه‌رده‌خه‌نه‌که‌ی بۆ کردمه‌وه. دیاریبوو به
ئه‌وه‌نده هیلاک بوو. دواچار گوتی: هاااو... پێ... نازیزه‌که‌م.

پێمگوت: من هاوپی تۆم، مۆری.

- ئه‌مڕۆ باش نیم، میچ.

- به‌یانی باشت‌ره‌بی.

هه‌ناسه‌یه‌کیتری دایه‌وه و دیاریبوو زۆری له‌خۆی کرد تا توانی
سه‌رێک بۆ قسه‌که‌م به‌قیینیت. هه‌ستمکرد ده‌یه‌وینت شتیک بکات
و ناتوانیت، به‌لام هه‌رزوو تیگه‌یشتم، که ده‌یویست ده‌ستی له‌ژێر
به‌تانیه‌که ده‌ریه‌ینیت.

- به‌تانیه‌که...

به‌تانیه‌که‌م لادا و په‌نجه‌کانیم گرت. ده‌ستبه‌جێ له‌ناو په‌نجه‌گانی
مندا دیارنه‌مان. هه‌ندیک خۆم له‌ ده‌موچاوی نزیک کرده‌وه و
بۆیه‌که‌مجار به‌ که‌میک پیشه‌وه بینیم. به‌و مووه سپییانه‌وه، که
هه‌ریه‌که‌یان له‌شوینیکه‌وه هاتبوونه‌ده‌ر ده‌تگوت که‌سیک له‌سه‌ر
پوومه‌ت و چه‌ناگه‌ی خۆیدانی راوه‌شاندوه. جه‌سته‌یه‌ک، که سه‌رتاپای
شه‌که‌ت ببوو له‌کوێ ده‌یتوانی پێشیکی زیندووی پێ ژيانێ لێ
بیت‌ده‌ره‌وه.

به‌هێواشی بانگم کرد: مۆری؟

بۆی راستکردمه‌وه: راهینه‌را!

ئه‌مجاره‌ین به‌ (راهینه‌ر) بانگم کرده‌وه.

نەزەریەک بەهەموو گیانمدا هات. مۆری وشە وشە قسەیدەکرد،
هەناسی هەلەمزی و وشە ی دەدایەو. دەنگی تەواو لاواز و کز
ببوو. سەرتاپا جەستە ی بۆنی مەلەمی لێدەهات.

پێیگوتم: میچ، تۆ پۆحیکی باشی.

- پۆحیکی باش؟

بەچە گوتی: میچ، تۆ هاتیتەناو...

هەردوو دەستی گرتم و خستنیە سەر دڵی: ئێرەمەو.

هەستمەکرد قورگم کون بوو وە قسەم بۆ نەدەکرا. دواجار نۆرم

لەخۆم کرد و گوتم: رەهینەر گیان؟

- بەلێ.

- من نازانم چۆن مائناوایی بکەم.

بەهێواشی دەستی خستەسەر دەستم، کە هیشتا هەر لەسەر

سنگی بوو: بەمشێوەیە مائناوایی دەکەین.

بەهێواشی هەناسی دەدا. هەستم بە قەفەزی سنگی دەکرد،

کە بەرز و نزەمی دەکرد.

بەنۆزە پێیگوتم: خوشم دەوێ.

- منیش خوشم دەوێ رەهینەری گەرەم.

- دەزانم خوشت دەوێم... شتیکیتریش دەزانم؟

- چی تر؟

- ئەوێ کە... هەمیشە... خوشت ویستووم.

چاوەکانی بچووک کردەو و دەستیکرد بە گریان. دەموچاوی

لە دەموچاوی مندالێک دەچوو، کە نەزانیت چاوە چۆن فرمیسکی

لێدیتەدەر. بۆ چەند خولەکیەک بەباوەشی خۆممەو نوساند و دەستم

بەقزیدا هێنا، ئینجا بەری دەستم خستەسەر پومەتی و هەستم بە

ئیسقانه رەقەکانی و فرمیسکە تەرەکانی کرد، کە دەتگوت لە دەمی

قوتویه‌ک ئاوی پالی‌وراوه‌وه دینه‌ده‌ر.

کاتی‌ک هه‌ناسه‌دانی ئاسایی بۆ‌وه، قورگم پاک‌کرده‌وه و پیم‌گوت:
ده‌زانم هه‌لاک و بیتاقه‌تی، ده‌پۆم و سینه‌مه‌ی ئاینده‌ دیمه‌وه.
چاوه‌پیم‌ده‌کرد به‌و قسه‌یه‌ که‌میک بیته‌وه سه‌ر خۆی، به‌لام
به‌ده‌نگی‌کی نزم گوتی: سوپاس. ئینجا به‌هه‌واشی فنی‌کی کرد و
دواتر کردی به‌پیکه‌نین. هه‌ردوو ده‌نگه‌که‌ دلته‌نگه‌ر بوون.

جانتا نه‌کراوه‌که‌م هه‌لگرت، که‌ تۆمارکه‌ره‌که‌ی تیدا‌بوو. نه‌سه‌ن
چ پتویستی ده‌کرد تۆمارکه‌ر به‌رم، ده‌مزانی ئیتر به‌کارینه‌یین.
به‌سه‌ریدا نوشتامه‌وه و ماچم کرد. ده‌موچاوم خسته‌سه‌ر ده‌موچاوی،
پوومه‌ت له‌سه‌ر پوومه‌ت، پیست له‌سه‌ر پیست، نه‌مجاره‌یان زیاتر
له‌جاران له‌و باره‌دا مامه‌وه و قایمتر به‌خۆمه‌وه نوساند، به‌وه‌یوای
نه‌گه‌ر تۆزیکیش بووه‌ دلی خوشبکه‌م.

له‌گه‌ل هاتنه‌وه‌ دواوه‌مدا گوتم: زۆر باشه‌ مۆری گیان.

به‌چاو تروکاندن فرمی‌سکه‌کانم گه‌پانده‌وه‌ دواوه‌ و نه‌ویش
لیوه‌کانی خسته‌وه‌ سه‌ریه‌ک و به‌ده‌م سه‌یرکردنی ده‌موچاوی منه‌وه
هه‌ردوو برۆی به‌رز کرده‌وه. هیوادارم نه‌وه‌ ساتی‌کی خوش بووی‌ت
بۆ مامۆستا کۆنه‌ خوشه‌ویسته‌که‌م، که‌ دوا‌جار وایلی‌کردم بگرم.
ئینجا نه‌ویش به‌چه‌ گوتیه‌وه: باشه‌ میچ گیان.

دەرچوون

مۆرىى لە بەيانىيەكى شەمەدا كۆچى دوايى كرد. لەكاتى گيان
سپاردنەكەيدا ئەندامانى خىزانەكەى لە دەورى بوون. پۆب توانىبووى
لە (تۆكىۆ)و بەگەرپتەو و ماچى مالتاوايى باوكى بكات، (جۆن)
يش لەوئى ببوو، بىگومان (شارلۆت)يش، ئامۆزايەكى (شارلۆت)يش
بەناوى (مارشا) ئەو بەيانىيە ھاتبوو بۆ مالى مۆرىى. ھەر (مارشا)
ش بوو لە مردنە ناپەسمىيەكەى مۆرىيدا شىعرىكى خویندبوو، كە
بۆ مۆرىى نووسىبوو. ئەو شىعرەى كە تىادا مارشا مۆرىى ھەك
سەوبەرىكى بلىندى ھەميشە سەوز ھەسەف كەردبوو.

ئەو چەند پۆژەى پيش مردنەكەى، ئەندامانى خىزانەكە بەنۆرە
لە تەنشت مۆرىيەو دەنوستن لەبەرئەوئەى مۆرىى دوو پۆژ دواى
سەردانەكەى من كەتبووو حالەتى بىھۆشىيەو و پزىشكىكىش
گوتبووى دەكرىت لە ھەر كاتىكدا بىت گيان لە دەست بدات، بەلام
مۆرىى دوانىو پۆيەكى ناخۆش و شەوئىكى تارىكى تىشى تىپەپاندبوو.
لەكۆتايىدا، لە چوارى مانگى نۆفەمبەردا كاتىك خۆشەويستەكانى
بۆ چەند ساتىك ژوورەكەيان بەجىھىشتبوو بۆ ئەوئەى قاوھەك لە
مەتبەخەكە بىنن، مۆرىى لە ھەناسەدان كەوتبوو.

بەروام واىە مۆرىى بەمەبەست بەوشىوئەىە مردىت. واى بۆدەچم
نەويستىت لەكاتى دوا ھەناسەيدا كەس بىبىنىت و ئواتر بەھۆى

ئەو دیمەنەو ئەو کەسە ئازاری دەروونی ببینیت، ھەرۆھکو چۆن مۆری خۆی بە خۆیندەوێ بە لگەنامە ی مردنی دایکی و ناسینەوێ تەرمی باوکی ماوێەکی زۆر ئازاری دەروونی چەشت.

بپروام وایە زانیویەتی لەمالی خۆیدا یە و لەسەر جیگاکی خۆیەتی، کتیبەکانی و وتە نوسراوەکانی و گۆلە زەنبەقەکی لێوہ نزیکە. ھەمیشە دەیویست بە ئارامیی گیانی دەرچیت، ویستەکەشی ھاتەدی.

مەراسیمی بەخاکسپاردنەکی لەبەیانییەکی شتداردا ئەنجامدرا. بایەکی کەمێک بەھیزیشی دەھات. گیاکە تەپو، ئاسمانیش پەنگی شیرێ ھەبوو. ھەموومان بەچواردەوری ئەو چالە بچووکەدا وەستابووین، کە ھەلیانکەندبوو، شوینەکە زۆر نزیک بوو لەو پووبەرە ئاوییەو، کە مۆری دەیگوت، بەشیوہیەک دەمانتوانی گوتمان لە دەنگی ئاوەکە و فرەیی بالی مراوییەکان بیت. ھەرچەندە سەدان کەس ویستبوویان ئامادەیی مەراسیمەکە بن، بەلام شارلۆت نەویستبوو مەراسیمەکە گەرە بیت، تەنھا ھەندێ خزم و ھاوڕیی نزیکی خۆیانی ئاگادارکردبووہ بیتن. ئاکسیلرۆد چەند شیعیریکی خۆیندەوہ. (دەیفد) ی برای مۆری، کە ھیشقاش بەھۆی ئەو ئیفلیجییە لەمنداڵیدا توشی بوو دەشەلی، وەک نەریتییک خاکەنازەکی ھەلگرت و کەمێک خۆلی کرد بەسەر گۆرەکەدا.

کاتییک خۆلەمیشەکی مۆرییان خستەناو گۆرەکەو، لەجیی خۆمەوہ چاویکم بەسەر گۆرستانەکەدا گیرا. مۆری پاستی کرد، شوینەکی زۆر خوش بوو، گردییک کە ھەمووی درەخت و گژوگیا بوو. قسەکەیم بیر کەوتەوہ، «ئەو کاتە تۆ قسەبکە و من گویت لێ دەگرم.»

ھەولمدا لەمیشکی خۆمدا ئەو بکەم و دواي کەمێک ھەستمکەرە

گفتوگوکە زۆر لە گفتوگووی راستی دەچیت. سەرم داخست و
تەماشایەکی سەعاتەکم کرد. تیگەیشتم گفتوگوکە بۆ ئەوەندە
لە راستی دەچیت: سێشەممە بوو.

باوكم به ناو ئه وان و ئيمه دا ده هات و ده چوو
گۆرانى بۆ گه لای دره خته كان ده گوت
هه موو مندا له كان د لنيا بوون له وهى به هار
به ده م گوڤگرتن له گۆرانى به كانى باوكمه وه ده كه ويته سه ما!

شيعرى (ئى ئى كه مينگىز) كه له مه راسيمى به خاك سپاردنه كهى
(مۆريى) دا له لايه ن (پۆب) ي كۆپه گه وره ي (مۆريى) وه خوڤندرايه وه.

كۆتايى

مەندىكجار بىر لەخۆم و ژيانم دەكەمەو، بىر لەوكاتە دەكەمەو،
كى مېشتا نەگەپابوومەو، بۆ لاي مامۇستا كۆنەكەم. دەمەوئىت قسە
لەگەل ئەو (مىچ) بەكەم. دەمەوئىت پىيىلېم بۆ چ شتىك بگەپئىت و
خۇي لەكام مەلانى لابتات. دەمەوئىت پىيىلېم كراو، تر بىت، دۇنياي
پارە پشتگوئى بخات، گرنگىيى بەكەسە خوشەويستەكانى بدات
كاتىك قسەي بۆ دەكەن، گرنگىيەك وەك ئەو، كوتاجار بىت
گوئى لىيان دەبىت، لەمەمووى گرنگتر دەمەوئىت بەو (مىچ) بلىم
تا زوۋە سوار فرۆكە بىت و بچىت بۆ سەردانى ئەو پىاو، پىرە
مەزنى لە (ويست نىوتۇن)ى ماساچوستس دەژى، دەمەوئىت ھانى
بىدەم پىش ئەو، ئەو پىاو، پىرە نەخۇش بىت و تواناي سەماکردن
لەدەست بدات سەردانىكى بىكات.

دەزانم ئەمە بوۋە بەپابدو، ئىستا ناتوانم بىكەم. ھىچكام
لەئىمە ناتوانىت كاتىك بگەپىنئىتەو، كە تىپەپىو، يان دەستكارى
ژيانىك بىكات، كە نوسراو، تەو، بەلام ئەگەر مامۇستا مۆرى شوارتز
شتىكى فىرى من كرديت ئەمە بوۋە: شتىك نىيە لەژياندا بەناوى
«تازە ئىتر درەنگە». مۆرى تا ئەو پۆژەي مالىئاوايى لىكردين ھەر
لە گوراندابو.

بەماو، يەككى كەم دواي مردنى مۆرى، گەپشتمە لاي براكەم لە

ئیسپانیا . گفتوگۆیه‌کی دریژمان کرد . پیمگوت که پیزم له‌بریاره‌کی گرتووه، که ویستویه‌تی دوربیت، به‌لام ویستووشمه په‌یوه‌ندییمان هه‌بیت و تا ئه‌و شوینه‌ی ده‌کریت له‌ژیانیدا هه‌بم و ناگام لیتی بیت . پیمگوت: تو برامیت . نامه‌ویت له‌ده‌ستت بده‌م . خوشم ده‌وویت .

پیشتر هه‌رگیز شتی وام پینه‌گوتبوو . دوا‌ی چهند پۆژیک نامه‌یه‌کم به‌فاکس بۆ هات . دیره‌کان به‌بلاوی نوسرابوون و خالبه‌ندییه‌کیان باش نه‌بوو، پیته‌کانیش هه‌موو پیتی گه‌وره‌ بوون . براکه‌م هه‌میشه به‌پیتی گه‌وره‌ ده‌ینوسی .

له‌نامه‌که‌یدا هه‌والی له‌سه‌ر کۆمه‌لیک شت دابومی، باسی هه‌ندیک له‌و شتانه‌شی بۆ کردبووم، که له‌و چهند هه‌فته‌یه‌ی رابردودا خه‌ریکیان ببوو، کۆمه‌لیک قسه‌ی خوشیشی تیدا‌بوو . کوتایی نامه‌کی به‌مشپۆیه‌ بوو:

ئێستا دله‌کزه‌ و سکچوونمه . ژیانیش زۆر بێ‌قیمه‌ته . به‌مزوانه قسه‌ ده‌که‌ین .

قن سوتاوه‌ی برات .

ئه‌وه‌نده پێکه‌نیم چاوم پرپوو له‌ ئاو .

نوسینی ئه‌م کتێبه‌ زیاتر بیرۆکه‌ی مۆری بوو . ئه‌و ناوی نابوو: کۆتا پرۆژه‌مان به‌یه‌که‌وه . ئه‌م کتێبه‌ وه‌کو باشتترین پرۆژه‌ی هاویه‌شی نیوان من و مۆری، زۆر له‌یه‌کتري نزیک کردینه‌وه . (مۆری) ش زۆری پێخۆش بوو کاتی‌ک چهندین ده‌زگای بلاوکردنه‌وه ئاماده‌ییان نیشاندا کتێبه‌که‌ چاپ بکه‌ن، به‌لام به‌داخه‌وه مۆری فریا نه‌که‌وت کتێبه‌که‌ به‌ چاپکراوی ببینی‌ت . ئه‌و پاره‌یه‌ی پیش بلاوبوونه‌وه‌ی کتێبه‌که‌ وه‌رمانگرت یارمه‌تیه‌کی زۆری (مۆری) دا له‌ دابینکردنی

ئەو خەرجىيانەدا، كە بەھۆى نەخۇشىيەكەيەو كەوتبۇنە سەرى .
 ھەربووكىشمان بۇ ئەو زۆر دلخۇش و سوپاسگوزار بووين .
 بەنيسبەت ناوونىشانى كىتپەكەشەو، پۆژىك لە ژورەكەى (مۆرى)
 دا پىكەو ھەرىارمان لەسەردا . مۆرى ھەزى لەناونانى شتەكان بوو .
 ناوونىشانى زۆرى پىشنىيازكرد بەلام كاتىك وتم: (سېشەمان لەگەل
 مۆرى) ت پى چۆنە، بەشەرمىكەو زەردەخەنەيەكى كرد . ئىنر
 تىگەيشتم خۆيەتى .

دواى ئەو ھى مۆرى مرد، پۆژىك ئەو سندوقەم كەردەو، كە شتى
 سەردەمى زانكۆم تىدا ھەلگرتبوو . دوا نووسىنى خۆم ئۆزىيەو، كە
 بۇ وانەكەى مۆرى نووسىبووم . بىست سالى بەسەر ئەو نووسىنەدا
 تىپەرىبوو . لەسەر لاپەرەى يەكەم چەند تىبىنىيەكەم بەقەلەمى دار
 بۇ مۆرى نووسىبوو، لەژىر ئەوانىشەو مۆرى تىبىنىيەكانى خۆى
 لەسەر نووسىنەكەم نووسىبوو .

ئەوانەى من ھەموو بە «پامىتەرى خۆشەويستم» دەستيان
 پىدەكرد ئەوانەى ئەويش بە «يارىزانى ئازىز» . ھەر جارىك ئەو
 نووسىنەنانە دەخوینمەو زياتر بىرى مۆرى دەكەم .

ھەرگىز بەپاستى مامۆستايەكت ھەبوو؟ مامۆستايەك تۆى ھەك
 كەرەستەيەكى خاوى زۆر بەنرخ بىنىيىت؟ ھەك خىللىك، كە ئەگەر
 عاقلانە پوپۇشى بىكەيت دەبىتە شتىكى زۆر بەبەھا؟ ئەگەر بەخت
 ھەبىت و ئەو پىگايە بدۆزىتەو، كە دەتگەيەنیتە مامۆستايەكى ئاوا،
 بەزوىى دەكەويتەسەر پىگای پاست . ھەندىكجار ئەو پىگە پاستە
 لەمىشكى خۆتەو دەستپىدەكات، ھەندىكجار لەتەنىشت جىگای
 مامۆستاكەتەو .

ماموستا کونه که م دوا کورسی ژيانی ههفته ی جارێک له ماله که ی
خوی و له بهر په نجه ره ی ژووره که یدا گوته وه . له و ژووره دا ماموستا
به دهم وانه گوته وه وه زوو زوو سه یری گول له زه مبه قه کانی ده کرد
و سه رنجیده دا چون گول له په مه ییه کانیان ده کرینه وه . کورسه که
سیشه ممان ده خویندرا . له سه ره ییج کتیب و پرۆگرامیک نه ده پویشت ،
یهک وانه شی هه بوو : «مانای ژیان» که له نه زمونه وه ده گوترا یه وه .

وانه که بهرده وامه ...

MÎÇ ELBUM
Sêşemman Legel Morîy
W. Cutyar Jajlleyî

